



**POLITECNICO
DI TORINO**

Tesi meritoria

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
ARCHITETTURA PER IL PROGETTO SOSTENIBILE**

Abstract

ARTIFICIO FERRERE arte ambientale in Valle Stura

Relatori

Daniele Regis
Alessandro Martini

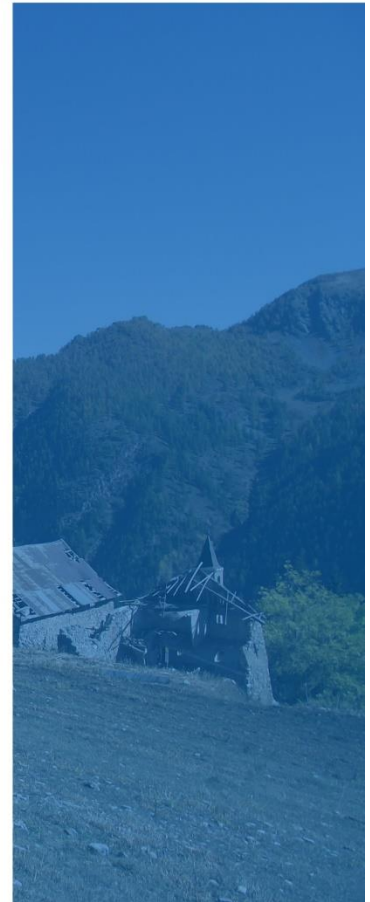
Candidati

Patrick Chenuil
Alessandro Raspaldo
Giulio Savastano

Luglio 2018

P. Chenuil, A. Raspaldo, G. Savastano

Artificio Ferrere arte ambientale in Valle Stura



Scopo di questa tesi è la riqualificazione della borgata alpina di Ferrere, in alta Valle Stura. Questo borgo, via via abbandonato dai suoi abitanti, ad oggi è utilizzato da pochissime persone come luogo di villeggiatura in estate. Il nostro studio non vuole quindi essere solamente incentrato sul recupero edilizio dell'abitato ma piuttosto, analizzando il problema ad una più ampia scala, una riqualificazione turistica, sociale e culturale, realizzata perseguendo tre punti fondanti e fondamentali.

Residenza per artisti: Ferrere come *locus amoenus* per il concepimento e la creazione di installazioni di arte contemporanea.

Sentieri e arte ambientale: valorizzazione dei percorsi esistenti che si snodano attraverso bellissimi paesaggi naturali, i quali saranno veri e propri musei a cielo aperto, disseminati di opere di arte ambientale ideate e create dagli artisti ospiti a Ferrere.

Vecchio e Nuovo: analisi degli elementi e sistemi costruttivi presenti, per preservare la bellezza delle tipologie edilizie del borgo e garantire un comfort abitativo adeguato al clima montano, denunciando i nuovi interventi attraverso materiali nuovi e riconoscibili.

Nei primi tre capitoli si analizzerà il percorso dell'arte ambientale e dei parchi museo, a partire dai primi segnali delle avanguardie, fino ai giorni nostri, in modo tale da poter avere una chiara visione dell'attuale situazione culturale e artistica. Tramite un'analisi delle realtà italiane affermate, si approfondiranno tre parchi museo, molto vicini per caratteristiche al nostro caso studio, per poter trarre ispirazione da essi e trovare una soluzione che possa adattarsi al contesto montano della piccola borgata della Valle Stura. Successivamente, si esaminerà la tematica delle residenze per artisti, apprendendo le modalità con cui si svolgono questo tipo di soggiorni grazie ad alcuni casi di buone pratiche. Verrà quindi poi esposta l'idea progettuale, che prevedrà la creazione di un parco museo di arte contemporanea, sviluppato lungo la fitta rete sentieristica già presente intorno al borgo. Quest'ultimo sarà cuore pulsante di questa realtà, grazie all'inserimento di spazi ad hoc, come la residenza per artisti, gli spazi per workshop didattici, la foresteria. Un luogo completamente immerso nella natura dove poter condividere, trasmettere e, soprattutto, creare arte. Artificio Ferrere.

Per ulteriori informazioni contattare:

Alessandro Raspaldo, alessandro.raspaldo@gmail.com