



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
IN ARCHITETTURA COSTRUZIONE CITTÀ

Abstract

**Kristall Village: progetto di riuso di un ex distilleria a
Mosca, Russia**

Relatore

Subhash Mukerjee

Candidato

Tatiana Bord

Luglio 2018

La storia dell'industria russa prende avvio nella metà del XIX secolo con l'avvento di alcuni imprenditori di successo. Tuttavia, prima del periodo sovietico, la Russia è sempre stata un paese di lento sviluppo nel tentativo di riprodurre il modello europeo. Anche a causa della sua posizione settentrionale, è sempre stata più povera rispetto ai paesi dell'Europa occidentale. Il divario tra lo stile di vita dell'aristocrazia e delle classi meno abbienti era così drammatico che alla fine si arrivò alla Rivoluzione del 1917. Il periodo sovietico fu teatro della rivoluzione industriale, una rivoluzione che richiese enormi investimenti e concentrazione di abbondanti risorse umane. Tale processo di sviluppo ha però avuto anche dei risvolti negativi. Edifici e siti industriali sono i testimoni di questa parte di storia russa ed è importante conservarli per avere memoria del passato di questo paese. Ecco perché il tema del riuso degli edifici industriali è così importante per la Russia di oggi, ed in particolare per la città di Mosca, dove sono concentrati molti importanti stabilimenti e fabbriche.

Vi sono tuttavia alcune difficoltà. La prima è la mancanza di rispetto per il patrimonio nella mentalità russa. Il governo sovietico aspirò a riscrivere la storia e ripartire da zero: furono rasi al suolo i centri storici delle città, furono demolite le chiese e le strade cambiarono nome. Questa abitudine è ancora viva nella mentalità russa perché anche oggi capita che gli edifici storici, sia del periodo pre-rivoluzionario sia di quello sovietico, vengano demoliti o radicalmente cambiati. Un'altra difficoltà è la mancanza di esperienza. Durante il periodo sovietico venne a mancare un'architettura indipendente, tutti gli edifici erano standardizzati; rare erano le costruzioni che meritavano un progetto speciale. Solo dal 1991, dopo la caduta dell'URSS, gli architetti iniziarono a lavorare liberamente ed in maniera indipendente. I loro clienti spesso hanno desideri strani e curiosi, perché finalmente, dopo numerosi anni, si può scegliere di essere diversi. Di conseguenza, gli interventi architettonici degli anni '90 risultano artefatti, ridondanti. Negli ultimi decenni la situazione è progressivamente migliorata perché le persone hanno iniziato a viaggiare e ciò ha influenzato i loro gusti. Nonostante tutte le difficoltà della situazione economica e politica, i russi ora ricercano cose di buona qualità, anche nel campo dell'architettura. Per ora, ci sono stati diversi interventi di riutilizzo di successo, ma ancora molte aree ex industriali stanno aspettando il loro destino.

Lo scopo di questo progetto è di provare ad applicare l'esperienza di riuso occidentale ad una ex distilleria "Kristall", collocata in Mosca, la più importante e famosa della Russia; la sua storia inizia alla fine del XIX secolo. La sua posizione centrale rende "Kristall" uno dei siti industriali più controversi di Mosca, il cui destino ancora oggi non è chiaro. "Kristall" potrebbe diventare un esempio per altri interventi di riutilizzo in Russia. Il lavoro è stato diviso in cinque capitoli. Il primo è dedicato alla storia dell'industria russa e dell'architettura industriale. Il secondo tratta l'esperienza di riutilizzo degli edifici industriali in Occidente e in Russia. Il terzo capitolo è invece dedicato al contesto di Mosca. Il quarto intende spiegare il concetto del progetto che deriva dalla storia di Mosca, una città mercantile di medie dimensioni. Il quinto descrive la storia della distilleria "Kristall", con un'attenzione particolare agli edifici esistenti, e la proposta per la sua futura conversione in un quartiere residenziale che include la demolizione parziale e il riempimento dei vuoti con una nuova architettura.



Per ulteriori informazioni contattare:
Tatiana Bord, tanyabord@gmail.com