

Lanificio Maurizio Sella  
Key Plan



#### LEGENDA:

- DEMOLIZIONI
- COSTRUZIONI
- SOFFITTI PIANI

Al piano secondo la nuova terrazza panoramica permette una doppia vista sul cortile e sul torrente Cervo.



A. Vista di progetto

La parziale demolizione della manica sud permette di conservare l'ampliamento novecentesco e allo stesso tempo di poter rendere nuovamente leggibile la facciata originaria della casa. Inoltre si viene così quasi a ricreare quel terrazzo "con le statue" testimoniato dalla fotografia di Ester Ravelli Bickley.



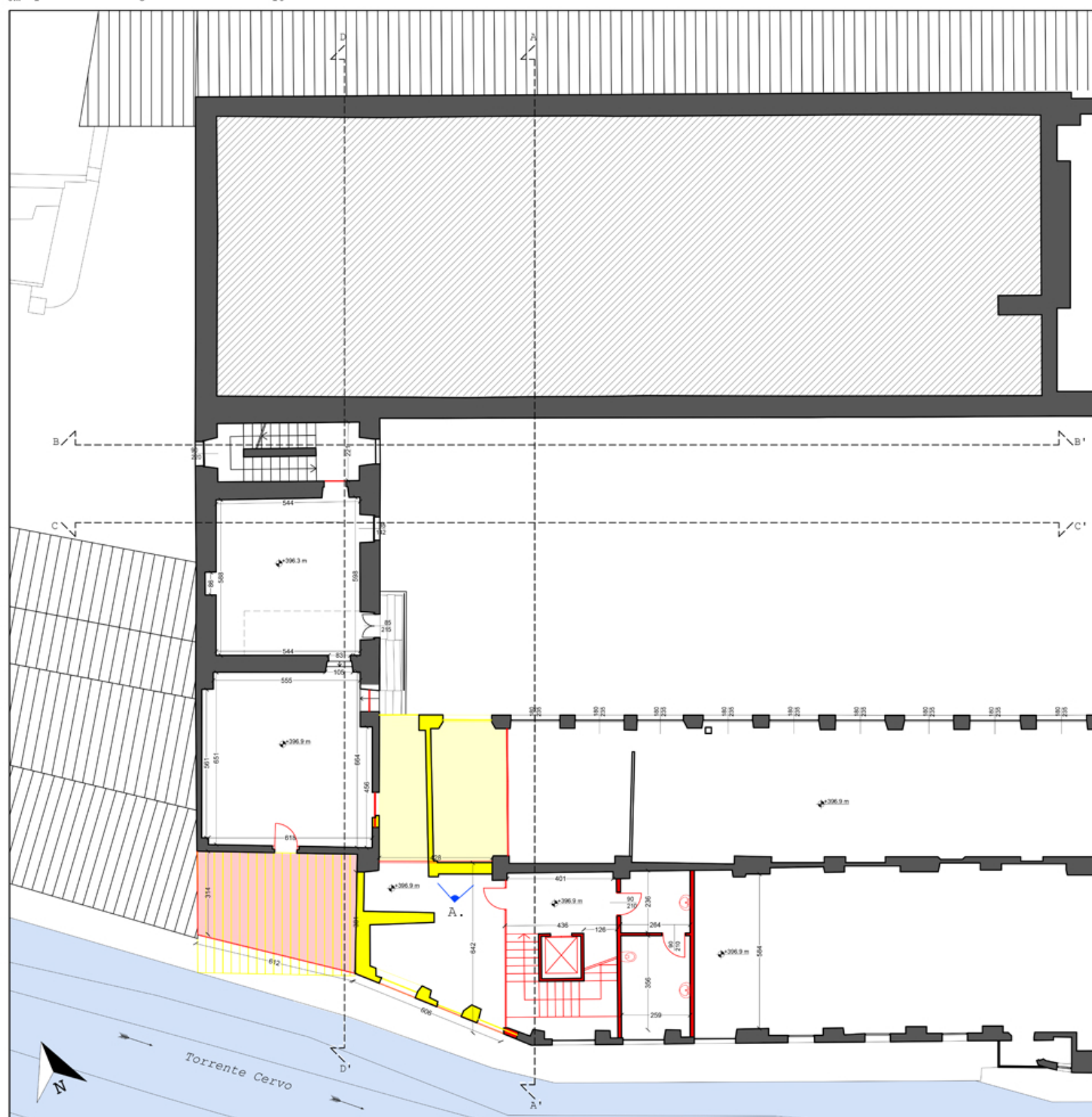
Fotografia di Ester Ravelli Bickley scattata dalla balconata della manica nord del Lanificio Maurizio Sella (la fotografia è senza data ma con tutta probabilità risale ai primi anni del XX secolo).



Immagine renderizzata di progetto che mostra il nuovo solaio in legno e travi "doppio t" in acciaio. Per garantire la corretta lettura dell'intervento non si ricorre alla realizzazione di controsoffittatura.

Scala 1:200

0m 1 5 10



PIANO SECONDO

Scala 1:200

0m 1 5 10



SEZIONE C-C'