



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA

Architettura Costruzione Città

Abstract

Hehua Tang: Lettura di un Quartiere Storico Cinese, Ripensando la Relazione con le Mura Storiche della Città

Relatore

Marco Trisciuoglio

Candidato

Zaira Colombo

Dicembre 2017

Il distretto vernacolare di Hehua Tang, nell'antica parte sud di Nanchino, rappresenta una fonte inesauribile di informazioni per capire cosa significhi veramente tradizione nelle città cinesi. Hehua Tang, infatti, rappresenta uno degli ultimi esempi di pattern urbano tradizionale al cui interno si inserisce un ricco patrimonio architettonico, manifestazione delle pratiche sociali che sono alla base dell'identità della città.

Tuttavia, il rapido sviluppo e l'urbanizzazione, hanno causato una progressiva emarginazione urbana del distretto. Questo processo ha portato alla paradossale compresenza di alto valore fondiario e bassa qualità abitativa, rendendo Hehua Tang un caso emblematico delle condizioni precarie dei quartieri storici in Cina: soffocato da grattacieli, simboli di un'economia di mercato orientata al profitto; minacciato da politiche di "conservazione", che hanno già snaturato molte aree della città; e degradato dal continuo status di marginalizzazione, che conferisce all'insediamento un aspetto simile ad una slum.

Nonostante il contesto completamente diverso, le città cinesi di oggi stanno vivendo esattamente ciò che molte città italiane hanno vissuto negli anni '60. All'epoca, personaggi come Saverio Muratori e Gianfranco Caniggia salvarono letteralmente molti centri storici italiani dalla *damnatio memoriae* modernista introducendo per la prima volta il concetto di Tipo-Morfologia. La ricerca si propone di reinterpretare ed applicare questo approccio con l'obiettivo di contrastare i risultati dei rapidi sviluppi economici, che stanno minacciando l'identità delle città. Oltre all'affascinante questione tipologica, un altro aspetto cruciale che deve essere preso in considerazione nel processo di rigenerazione, è la complessa situazione dei diritti di proprietà. La scarsa chiarezza sulla questione della proprietà terriera e la distribuzione caotica di proprietà private e pubbliche complicano ulteriormente il conflitto di interessi tra governo, imprenditori e residenti. Partendo da questi due concetti chiave, tipologia e proprietà, viene definita una strategia da applicare al caso Hehua Tang. La ricerca si conclude con il tentativo di ricostruire, in maniera coerente e in armonia con le Mura Storiche di Nanchino, la parte più a Sud di Hehua Tang. In questo senso, l'ultima parte della tesi si concentra sul delicato rapporto fra il complesso tessuto urbano e l'importante presenza delle Mura. Negli ultimi anni le aree attorno alle Mura della Città sono state spesso oggetto di riqualificazione, ridisegnate con l'unico obiettivo di mostrare la cultura tradizionale, attraverso la ricostruzione in "stile" di interi quartieri. Il mio progetto, sulla base della teoria tipo-morfologica dello spazio urbano, ha lo scopo di dare una nuova soluzione facendo pieno uso degli insegnamenti del passato per creare uno spazio urbano rispondente ai nuovi bisogni della società.

Per ulteriori informazioni contattare:
Zaira Colombo, zairacolomb@gmail.com