



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA Architettura Costruzione Città

Abstract

**Hehua Tang, lettura di un quartiere storico cinese,
ripensando il rapporto con gli edifici storici**

Relatore

Marco Trisciuglio

Candidato

Andrea Cosentino

Dicembre 2017

Il distretto vernacolare di Hehua Tang, situato nel cuore della città antica di Nanchino, rappresenta una fonte inesauribile di informazioni per capire cosa veramente significhi il concetto di tradizione nelle città cinesi. Tuttavia, a causa del rapido sviluppo dell'urbanizzazione, questo insediamento storico sta oggi subendo le conseguenze di una progressiva emarginazione che rende impellente un progetto di rigenerazione urbana. Questo processo ha portato Hehua Tang alla paradossale situazione di compresenza di un alto valore fondiario e di una bassa qualità abitativa, rendendolo un caso emblematico delle condizioni precarie dei quartieri storici in Cina: soffocato da grattacieli decisamente fuori scala rispetto al contesto, simboli di un'economia di mercato capitalista; minacciato da politiche di "conservazione" in stile rivolte a soddisfare i gusti dei turisti, che hanno già denaturato una parte importante della città antica di Nanchino; e degradato dal continuo status di marginalizzazione, che conferisce all'insediamento un aspetto non dissimile a quello di una baraccopoli.

Nonostante il contesto culturale completamente diverso, le città cinesi di oggi stanno vivendo esattamente ciò che diversi quartieri storici italiani hanno vissuto negli anni '60. All'epoca personaggi come Saverio Muratori e Gianfranco Caniggia salvarono letteralmente diversi centri storici dalla *damnatio memoriae* modernista introducendo per la prima volta il concetto di tipologia. In questo senso, è interessante applicare una rivisitazione del medesimo approccio in Cina, mirando a contrastare gli sviluppi negativi causati dalla grande crescita economica che stanno sempre più minacciando l'identità delle città cinesi. Oltre all'affascinante questione tipologica, un altro aspetto cruciale che deve essere preso in considerazione nel processo di rigenerazione urbana è la complessa situazione dei diritti di proprietà. La scarsa sicurezza della proprietà terriera e la distribuzione caotica di proprietà private e pubbliche, risultato dei continui stravolgimenti nel corso della storia, di fatto complica ulteriormente il conflitto di interessi tra governo, costruttori e residenti. Partendo da questi due concetti chiave, tipologia e proprietà, una nuova metodologia di intervento è stata definita e applicata al caso Hehua Tang.

Una particolare attenzione nel corso dello studio dell'area è stata rivolta allo studio della tradizionale tipologia abitativa a corte nanchinese e alla sua incredibile capacità di adeguamento ai cambiamenti dei tempi mantenendo sempre la sua identità chiaramente definita. Al contrario invece, appare chiaro che spesso le nuove tipologie abitative non riescano ad ottenere gli stessi risultati in termini di atmosfera e sensazioni per gli abitanti. La scala della casa a corte tradizionale è, infatti, veramente quella umana e il sistema di corridoi e spazi collettivi garantisce una grande flessibilità nell'affrontare i possibili cambiamenti funzionali e dimensionali degli spazi. La possibilità di progettare in aderenza ad alcuni degli esempi di casa a corte tradizionale nanchinese meglio conservati della città, ha dato la grande opportunità di ripensare le caratteristiche tradizionali della casa a corte in chiave moderna, con tutte le sue immense potenzialità progettuali. Questo studio si inserisce nel filone contemporaneo di interesse da parte della Cina verso il rinnovamento dei quartieri storici, che molto spesso in questi anni sono stati trasformati in quartieri turistici e di lusso, cancellando in questo modo le loro originali radici culturali.

La nuova proposta suggerita per l'area di Hehua Tang è quella di un design alternativo, che mira ad ottenere un risultato in grado di soddisfare allo stesso tempo le esigenze del governo, degli investitori e degli abitanti. I distretti storici non sono infatti solo una risorsa

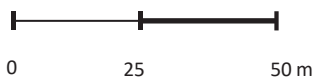
preziosa per il turismo, ma possono e devono diventare, un punto di riferimento nella generazione di un nuovo sistema di sviluppo urbano sostenibile, ispirato alla tradizione e sui suoi caratteri vernacolari. Questa è la direzione in cui le politiche cinesi verso i quartieri storici sembrano muoversi al momento, anche se con risultati alterni. La presente tesi di ricerca si inserisce in all'interno di questo nuovo corso, aggiungendo un approccio occidentale fondato su una lettura consapevole e diretta dell'area.

I quattro nuovi progetti pilota per l'area

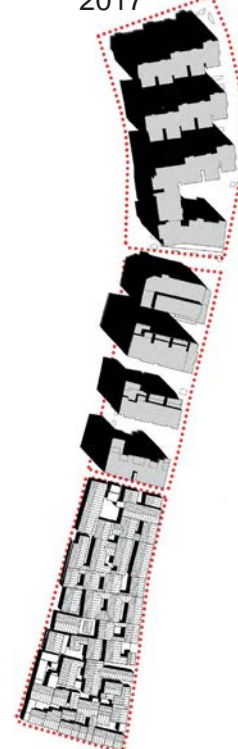
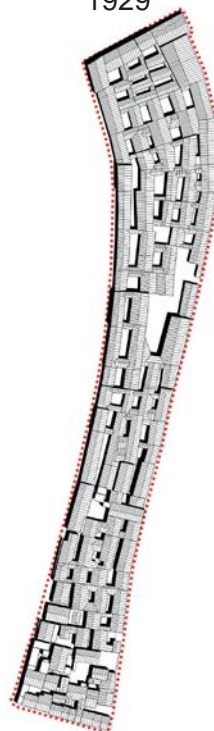


1929

2017



Evoluzione morfologica dell'area di studio





La nuova reinterpretazione della tipologia di casa a corte

Per ulteriori informazioni contattare:
Andrea Cosentino, cosentinoandrea.93@gmail.com