



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA PER IL
RESTAURO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO

Abstract

**L'illuminazione del Castello di Masino come strumento
di comunicazione e valorizzazione**

Relatori

Chiara Aghemo
Elena Fregonara
Rossella Taraglio

Candidato

Federica Carrozzo

Luglio 2017

Il lavoro ha lo scopo di delineare un progetto di illuminazione architeturale per il Castello di Masino, un Bene del Fondo Ambiente Italiano (FAI), collocato all'interno del territorio del Canavese. L'obiettivo principale è la valorizzazione di un Bene dotato di un alto valore culturale, che riveste l'importante ruolo di landmark all'interno del territorio in cui si inserisce.

Si è partiti da un'approfondita analisi del contesto del Bene, attraverso l'osservazione dei circuiti di Beni affini al Castello di Masino: i circuiti dei Castelli all'interno del territorio canavesano, le Residenze Sabaude e i beni del FAI in Piemonte. Questo ha permesso di inquadrare con precisione il contesto storico e geografico in cui si inserisce il Castello, al fine di indicare delle linee guida per il progetto illuminotecnico. In un secondo momento ci si è focalizzati sul Bene, in particolare si è prestata attenzione alla sua storia e al suo ruolo che riveste all'interno del territorio circostante. Importante in questa fase è stato il rilievo degli impianti esistenti e la valutazione della loro efficacia rispetto all'uso che il Fondo Ambiente Italiano fa del bene durante il corso dell'anno.

Il risultato di questo complesso lavoro di analisi è il progetto stesso, strutturato in vari scenari volti a massimizzare la fruizione del Bene nei vari contesti in cui esso viene utilizzato. I tre scenari delineati sono stati pensati tenendo conto del variare dell'affluenza turistica e degli orari di luce durante l'anno.

Il lavoro viene infine chiuso da un'ulteriore analisi, questa volta di natura economica, che ha lo scopo di mettere a confronto le proiezioni di costi dell'impianto esistente con gli scenari presentati in precedenza in ottica di ciclo di vita del bene (Lyfe Cycle Cost Analysis).



Scenario A: il Castello di sera visto da lontano



Scenario B: il Castello al tramonto, durante il suo normale orario di apertura



Scenario C: il Castello di sera, durante gli eventi straordinari

Per ulteriori informazioni contattare:
Federica Carrozzo, carrozzofederica@gmail.com