

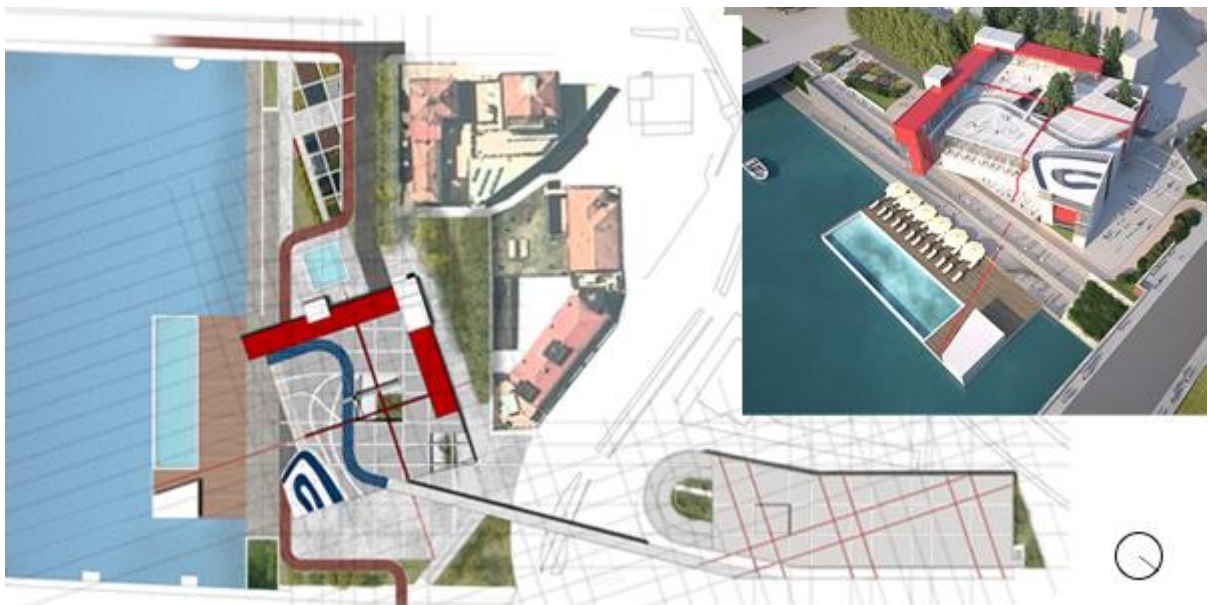
## **Nuovo Centro Polifunzionale a Moncalieri "Un Po di Moncalieri"**

di Sara Ghanadi

Relatore: Roberto Apostolo

Correlatore: Giuseppe Ferro

Moncalieri è una piccola città del Piemonte che si trova nel nord Italia. Il sito del progetto si trova vicino al centro storico ed è circondato dalle vie principali di comunicazione che collegano la città con le altre zone limitrofe. Il sito offre una considerevole vista delle colline moncalieresi e del Castello. Il principale lotto del progetto è posizionato tra i due ponti di Moncalieri: Il Ponte Nuovo e Il Ponte Vecchio anche chiamato Ponte Dei Cavalieri. Oggi in quest'area, sorge l'ex macello comunale, ormai in disuso e ricoperto di graffiti.



L'edificio ha tre principali funzioni che sono: amministrative, culturali e di servizi. La parte amministrativa è dedicata agli uffici dell'Assessorato all'Urbanistica del comune di Moncalieri con annessi archivi mentre la parte culturale del centro è composta da un museo sulla storia del Po e da una biblioteca. Nella zona servizi si trovano un ristorante, un bar e uno spazio ad uso dei ciclisti di passaggio che raggiungono l'edificio attraverso la pista ciclabile che corre lungo il fiume Po. Nella parte nord dell'edificio è stato previsto un parcheggio multipiano con una passerella di collegamento con l'edificio principale.

L'idea di partenza per la progettazione dello spazio polifunzionale nasce dallo studio della morfologia urbana della città di Moncalieri. Vedendo la mappa della città emerge che Moncalieri è contraddistinta da due diverse tipologie urbane. La parte antica della città, ha un tessuto intricato compatto con una rete viaria complessa e irregolare. Invece la parte periferica della città ha un tessuto reticolare frutto di un disegno preordinato.

Sono riconoscibili due assi viari importanti quasi perpendicolari, Via Pastrengo e Strada Carignano. Altro asse importante potrebbe essere quello dei 3 ponti, tutti paralleli tra loro e perpendicolari al lotto. Infine emerge il fiume Po con la sua forma sinuosa.



Partendo da questa analisi, sono andata a creare, due griglie sovrapposte. La prima ricavata dalla maglia regolare della città e l'altra, caratterizzata da linee curve, estrapolata dalla maglia irregolare della parte storica della città. E in mezzo una forma sinuosa ad S che rappresenta il fiume Po e separa queste due matrici. Questi elementi sono andati a comporre il mio edificio dividendolo in 2 distinte parti. La parte con l'aspetto più regolare che ospita uffici, archivi e biblioteca su vari piani e l'altra parte con l'aspetto più organico, sede del museo al primo piano e ristorante e caffetteria al secondo. La forma a S che attraversa l'edificio rappresenta il fiume Po e quindi possiamo dire che l'intera composizione riflette il tessuto urbano della città.

L'edificio rispetto al fiume è ruotato di 20 gradi verso il castello di Moncalieri. E' stato previsto una grande piazza sul tetto da cui si può godere della magnifica vista delle colline e del castello.

L'approfondimento strutturale si è focalizzato in particolar modo sulla parte dell'edificio a sbalzo. È stato adottato la tecnologia del ponte strallato. La parte in sbalzo è retto da una serie di cavi passanti e la struttura centrale principale ha il compito di scaricare il peso e gli sforzi al terreno. Quindi abbiamo una struttura simmetrica.



Per ulteriori informazioni, e-mail:  
Sara Ghanadi: [sara.ghanadi@gmail.com](mailto:sara.ghanadi@gmail.com)  
Website: [www.saraghanadi.it](http://www.saraghanadi.it)

---

Servizio a cura di:  
CISDA - HypArc, e-mail: [hyparc@polito.it](mailto:hyparc@polito.it)