

Estructuras para la educación ambiental a Galipán, Parque Nacional El Avila, Venezuela

de Daniela Mancini

Tutor: Piergiorgio Tosoni

Co-tutors: Mario Gabaldón Lopez y Andrea Giordano

La finalidad de este proyecto es acercar hombre y naturaleza, descubrir la tradición e identificar los elementos naturales que la componen.

Arquitectura como interpretación del ecosistema, lógica constructiva como aprendizaje a través un compromiso sustentabilidad-aprovechabilidad.

Este objetivo se ha buscado a través el estudio y la interpretación de la cultura y arquitectura indígena venezolana como arquitectura más en relación con la naturaleza y con un análisis de impacto medioambiental para controlar los impactos de un proyecto en el contesto de un parque nacional.

El proyecto ha sido pensado en una red para la educación ambiental, cada centro tiene una destilación especializada. En el área de Galipán se han planteado **tres centros** que evidencian las características ambientales del área:

1. Vegetación de Selva Nublada (vegetación típica del Parque Nacional El Avila) en la zona de Boca de Tigre.

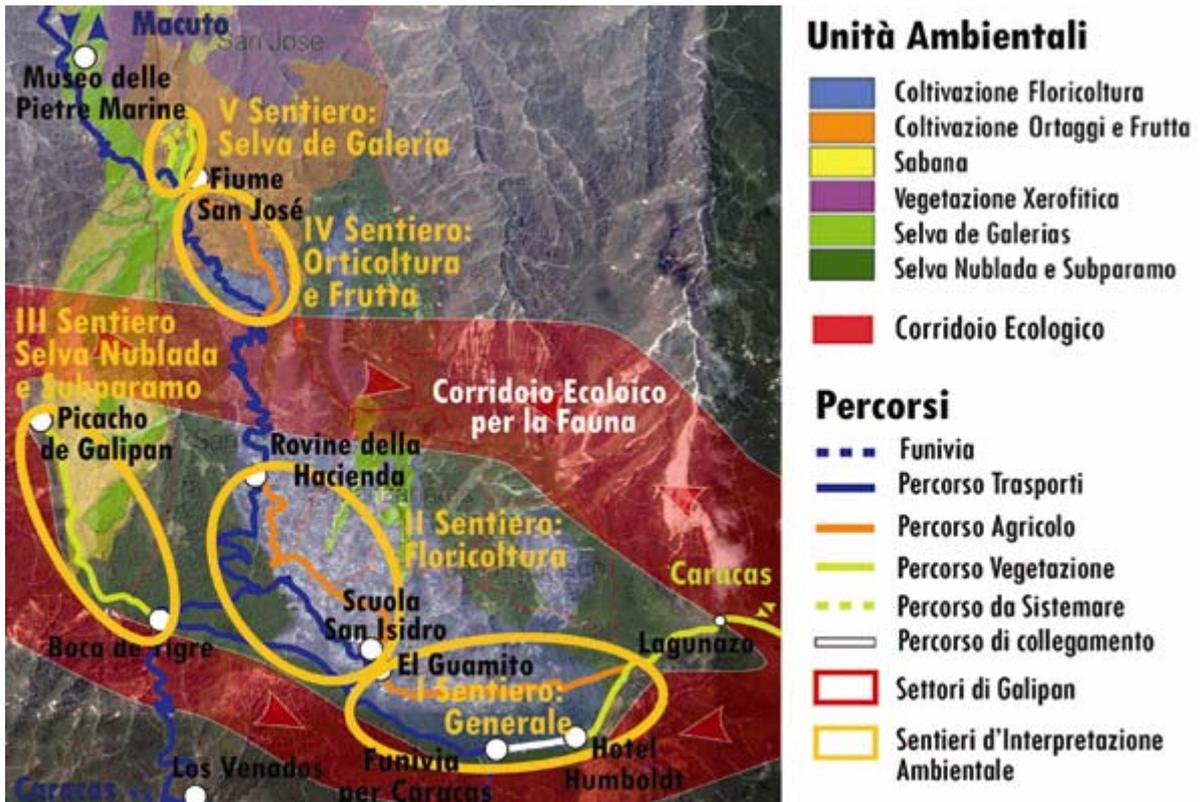
2. Agricultura (encontrándose en una zona históricamente agrícola, conocida por la floricultura, y de interés por el uso de técnicas agrícolas tradicionales y de bajo impacto medioambiental) en la zona de la Hacienda.

3. Vegetación de Selva de Galería (vegetación típica de los ríos, importante por la particularidad y sus beneficios sobre el ciclo hídrico) en la zona de San José de Galipán.

Los tres centros están unidos por **Senderos de interpretación ambiental** proyectados como un circuito dividido en circuitos más pequeños que tratan temáticas diferentes.

Los senderos de interpretación tienen la función de identificar áreas en que prevalece un tipo de vegetación o de agricultura (**unidades ambientales**) y hacer conocer al visitante las principales características ambientales y las causas de degradación existente o posible.

El proyecto comprende también zonas destinadas a **Corredor Ecológico** para no molestar la fauna con el turismo.

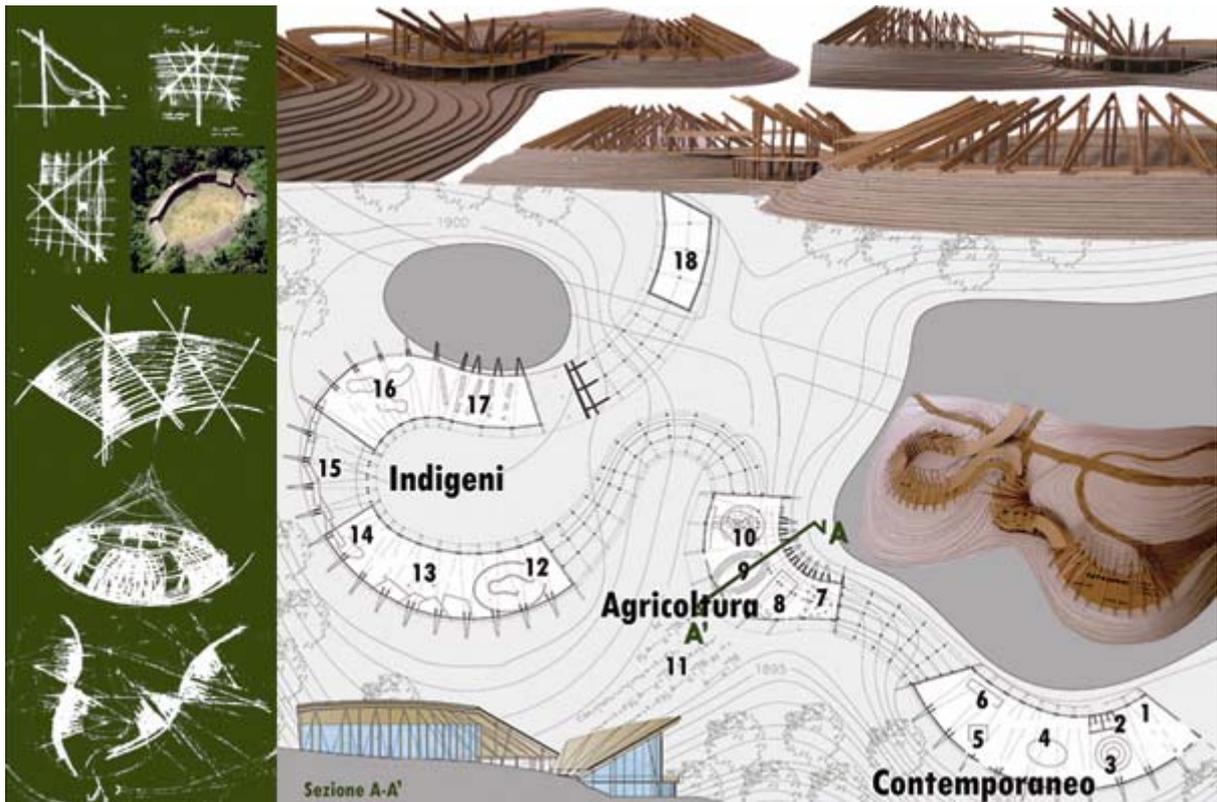


La organizzazione spaziale de la area de Galipán evidencia los puntos de interes turistico y social de la zona, la organización de los recorridos, las unidades ambientales en que se ha dividido el territorio, los senderos de interpretacion medioambiental proyectados, el corredor ecologico para la fauna, los tres sitios de interes para el proyecto encontrados

El Centro de Educación Ambiental sobre la *Selva Nublada* sigue la morfología del lugar y se divide en tres pabellones, un recorrido de experiencias para conocer la relación hombre-selva a través la historia (indígena, colonial y contemporánea).

Ejemplo de sustentabilidad medioambiental y de integración hombre-naturaleza es la época indígena. **En la arquitectura indígena** la relación edificio-naturaleza es de tipo dialogico.

El proyecto desarrolla esta relación creando una interconexión entre edificio y territorio en el cual se encuentra. El sistema constructivo deriva del estudio de la arquitectura indígena, la estructura es de madera. Se desarrolla una arquitectura bioclimatica: en la ventilación natural del centro (en relación a la fuerte humedad presente en la zona), ene el uso de datos climáticos para la ubicación y la orientación del centro, en el proyecto de un sistema de recolección de agua de lluvia y paneles solares arriba de los pasillos de conexión de los pabellones.



En los tres padellones del centro de educacion ambiental se desarrolla un recorrido de experiencias, empezando por la edad contemporanea, pasando por la colonial y llegando a la idigena.

La distribucion: 1.reception, 2.banos, 3.continuidad de la vida (sustentabilidad como en la epoca Indigena), 4.ciclo del carbonio, 5.energia rinovable, 6.reciclo, 7.bosque, 8.fuego, 9.vacio, 10.siembra, 11.huerta, 12.madriguera, 13.arbol, 14.busqueda, 15.ciclo de el agua,, 16.componer ecosistemas, 17.sobreposicion de ecosistemas, 18.bar.

Los croquis en la banda izquierda son de analisis de la arquitectura indigena venezolana que han llevado al desarrollo de la estructura del centro

La análisis de impacto medioambiental del proyecto pone las líneas guía para la recuperación ambiental, sustentabilidad medioambiental y económica; la base de esta es una VAS (evaluación medioambiental estratégica). La fase analítica y evaluativa se ha realizado con la **Matrice di Leopold** identificando las componentes ambiental mas afectadas del proyecto, estas se han analizado en la segunda fase elaborando una relación ambiental con el modelo **DPSIR** (determinante, presión, estado, impacto, respuesta).

Matrice di Leopold

		Azioni di Progetto										
		Restaurazione Terra	Restaurazione Acque	Restaurazione Vegetazione	Restaurazione Fauna	Restaurazione Radiazioni	Restaurazione Sottosuolo	Restaurazione Sedimenti	Restaurazione Sedimenti	Restaurazione Sedimenti	Restaurazione Sedimenti	Restaurazione Sedimenti
Elementi Ambientali	Qualità Aria	/	/	/	/	/	/	5	/	7	/	7
	Capacità Ambientale	/	/	/	/	/	/	5	/	7	/	7
	Qualità Acqua	/	/	7	9	7	/	/	/	/	/	8
	Quantità Acqua	/	/	7	/	/	/	/	/	7	/	/
	Vegetazione	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	Qualità Ambiente	7	7	7	4	4	1	1	4	1	/	/
	Stato Ambiente	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	Stato Sottosuolo	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	Stato Radiazioni	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	Stato Sedimenti	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

Modello DPSIR Ambiente Idrico

Determinanti

- Agricoltura
- Urbanizzazione
- Turismo

Risposte

- Riduzione consumo
- Rilascio del DMV
- Uso delle BAT per ridurre il carico inquinante
- Attività di monitoraggio

Pressioni

- Scarichi civili
- Prelievi idrici

Impatti

- Riduzione risorse idriche
- Alterazione sistemi di distribuzione e utilizzo acque
- Riduzione capacità depurative
- Inquinamento delle acque superficiali e sotterranee
- Alterazione dei processi chimico-fisici

Stato

- Qualità e Quantità Acque superficiali e sotterranee

En la imagen se ha el esquema del modelo DPSIR aplicado para la analisis del ambiente idrico (uno de los cinco elementos ambientales mas impactantes con: suelo y subsuelo, vegetacion, fauna y radiaciones) y las respuesta de proyecto encontradas

Los resultados del análisis de impacto medioambiental han condicionado el proyecto llevando la educación ambiental más allá del centro, en el intento de educar a una idea de arquitectura en armonía con el ambiente en que se realiza.

Para más informaciones, e-mail:

Daniela Mancini: danisomarello@gmail.com, dany.mancini@libero.it