

POLITECNICO DI TORINO
I FACOLTA' DI ARCHITETTURA
Corso di Laurea Magistrale in Architettura (costruzione)
Tesi meritevoli di pubblicazione

Progettare per costruire

di Alberto Pugnale

Relatore: Sergio Pascolo

Il progetto di architettura è un processo lungo e composto da diverse fasi, nelle quali vengono coinvolte moltissime figure. E' essenziale rispondere a pieno alle esigenze del committente e nello stesso tempo produrre architettura di qualità, ma è altrettanto indispensabile che ogni progetto sia dalla sua concezione pensato per essere costruito. Purtroppo nell'ultimo ventennio sono aumentati gli architetti che concludono nel tavolo del loro studio il loro lavoro, non preoccupandosi molto di ciò che accadrà in cantiere. Il mio percorso formativo all'interno della laurea magistrale esclude queste possibilità, è fondamentale pensare alla costruzione e al cantiere. E' importante progettare un'architettura costruita.

Il mio lavoro di tesi si occupa quindi della fase costruttiva del percorso progettuale di un edificio. E' il momento in cui posso utilizzare a pieno le conoscenze maturate nei corsi e nei laboratori per iniziare a sperimentare veramente la professione di architetto, è l'occasione di progettare per costruire.



Progettare un edificio col calcestruzzo significa mettere in pratica dei processi per dare alla costruzione compiuta un valore architettonico migliore di quello prettamente tecnico. Non si tratta quindi solamente di costruire a regola d'arte prescrivendo delle buone regole per maestranze esperte, ma si devono conoscere e far propri i metodi e le tecnologie dei materiali utilizzati. Questo sapere permette all'architetto di progettare un edificio per la sua costruzione sfruttando gli spunti che possono nascere dal fare pratico del cantiere, per rendere sempre più forte, chiara e leggibile la sua volontà architettonica già concepita in fase preliminare.



La conoscenza dei processi costruttivi permette la loro gestione. E la loro gestione permette di fare architettura, quella costruita. L'architettura disegnata necessita che il progettista approfondisca questi aspetti prima e durante il disegno del manufatto da portare in cantiere.

Nel caso specifico del calcestruzzo, realizzare un monolito di cemento significa pensare all'aspetto che dovranno avere le superfici lasciate a vista, dal colore alla texture. Apparentemente sembra che si tratti solamente di riuscire a migliorare la qualità costruttiva delle parti di calcestruzzo ma in realtà le diverse caratteristiche del materiale portano il progettista ad un ripensamento e verifica globale del lavoro già svolto.



La percezione degli spazi può essere pensata con più precisione, il dimensionamento e il disegno delle parti di cui è composto il progetto possono ancor più rendere coerente e forte l'insieme. In sostanza, l'attività progettuale si completa in questa fase, evitando che pure esigenze tecniche, tecnologiche, strutturali e impiantistiche non coordinate dal progettista possano portare a compimento un'opera che non rispetta la sua concezione architettonica iniziale.

Per ulteriori informazioni, e-mail:

Alberto Pugnale: albertopugnale@albertopugnale.com