

**Analisi e sviluppo di un piccolo elettrodomestico in collaborazione con PHILIPS DESIGN. Verifica progettuale**

di Silvia Ferraris

Relatore: Luigi Bistagnino

Correlatori: Carla Lanzavecchia, esperta in ecodesign

Design consultant: Giulio Ceppi, Philips Design, Milano

L'elaborazione di questa tesi è nata dalla collaborazione dei laureandi all'interno del corso di Disegno Industriale dell'anno accademico 1998/99, tenuto dal Prof. L. Bistagnino. Il tema del corso è stato proposto da Philips Design Milano, che nelle persone di Oscar Peña, senior design consultant, e Giulio Ceppi, design consultant hanno seguito, prima, gli studenti del corso e poi i tesisti nell'elaborazione progettuale.

I temi proposti sono stati:

- un sistema asse-ferro da stiro
- un sistema di rilevazione di florocompatibilità, ovvero un "pollice verde digitale".

**POLLICE VERDE DIGITALE**

La prima parte della ricerca progettuale è comune ai due progetti dal tema Pollice Verde Digitale qui presentati: Memoscatola e Kimono.

In questa fase della ricerca, si è cercato di capire quali potessero essere le motivazioni più forti e profonde per la creazione di **un prodotto che attualmente non esiste**. Si è cercato, innanzi tutto, di comprendere in che modo l'uomo, oggi, si metta in relazione con il verde o con la natura in genere e, ci si è chiesti, in che modo la società industrializzata abbia condizionato questo rapporto e in che modo esso si evolverà in futuro.

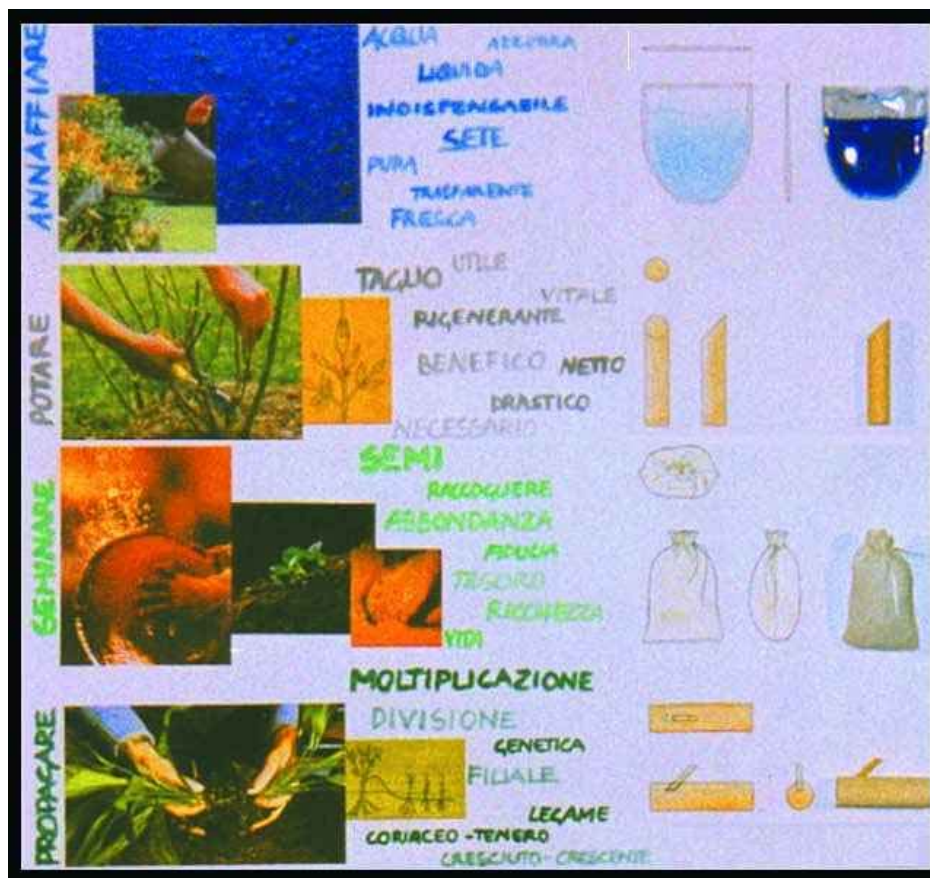


Foto 1

Pur nella consapevolezza che si trattasse di una analisi generica, la ricerca si è svolta in tutte le direzioni possibili. Ci si è resi conto, così, che sono moltissime le correnti di pensiero, le prese di posizione e le scelte di vita che evidenziano, da una parte **un diffuso sentimento di nostalgia nei confronti del perduto contatto con la natura**, dall'altra una crescente consapevolezza delle responsabilità dell'uomo nei confronti dei problemi di equilibrio dell'intero ecosistema. Queste tendenze testimoniano la ricerca -a livello personale- di **nuovi stili di vita**, attraverso il comportamento e le scelte di ogni giorno.

### MEMOSCATOLA

Il Pollice Verde Digitale, pertanto, non è uno strumento che si sostituisce all'uomo nel suo rapporto con la natura, **non riduce le sue responsabilità**, né le sue conoscenze, anzi, **si propone proprio di esaltare l'osservazione, l'interesse, la curiosità ed il rispetto delle leggi naturali**.

Il progetto **MEMOSCATOLA** è pensato per un utente principiante, è, infatti, una scatola che **contiene tutto il necessario per imparare a far crescere le piante in casa e per non dimenticarsi di farlo**.

Include:

- -uno **schermo tattile** con ipertesto che contiene tutte le informazioni sulle pratiche di giardinaggio, sul calendario del coltivatore e sulle condizioni ambientali ottimali per la vita delle piante. Viene consultato grazie ad un programma di lettura

ad ipertesto il cui contenuto può essere aggiornato ed integrato per offrire livelli di conoscenza diversi.

- **sei promemoria** che simboleggiano le pratiche fondamentali di giardinaggio: annaffiare, concimare, potare, travasare, seminare, propagare
- un **segnatempo** che indica il mese e la luna corrente, per una scelta consapevole del periodo propizio per ogni pratica di giardinaggio.

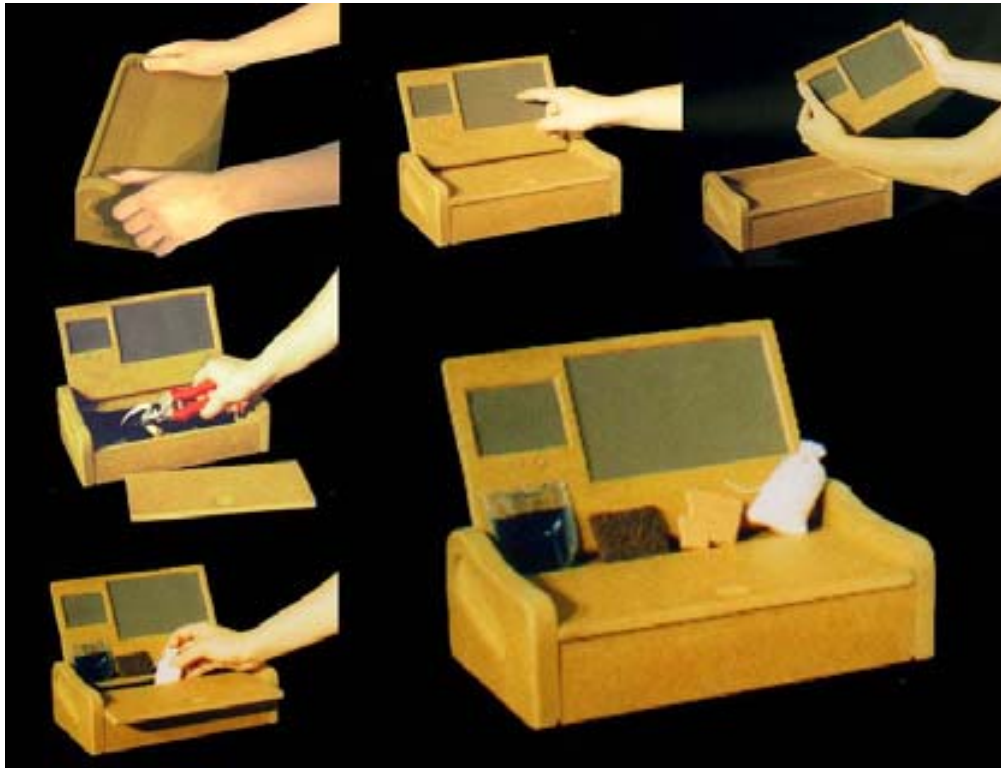


Foto 2

La scatola, infine, contiene il tutto e permette di esporre i promemoria, mese per mese, in relazione al segnatempo.

La scatola costituisce il punto di riferimento per la cura delle piante d'appartamento e può, per questo contenere strumenti utili quali forbici, guanti, etc.

La Memoscatola è progettata per portare l'utente ad **un approccio sensibile ed attento**, non solo attraverso il contenuto del testo informativo, ma anche con le scelte relative alla scatola, ai promemoria ed ai segnatempo che sono pensati per stimolare l'osservazione, il tatto e l'odorato.

Infine, l'oggetto, nella scelta dei materiali, nel sistema di assemblaggio ed imballaggio segue le norme di una **progettazione ambientalmente compatibile**.



### KIMONO

in collaborazione con Massimiliano Barbero, Luca Trabucco

L'oggetto è pensato per la cura delle piante attraverso la ricerca di un contatto diretto con l'ambiente naturale.

Grazie alla forma ed alla scelta del materiale (tela cerata) può essere utilizzato sia all'esterno che all'interno.

Aperto può essere utilizzato su piani d'appoggio: sul tavolo, come una tovaglia, oppure sul pavimento, come un tappeto, così da preservare l'ambiente in cui viene impiegato. **(foto 1)**

Attraverso pieghe semplici e precise si passa dall'oggetto "aperto" (tovaglia/tappeto) a quello "chiuso" (kimono). **(foto 2-3)**

Chiuso si indossa come un kimono, proteggendo così l'utente, ma lasciandogli libertà di movimenti e posizioni. **(foto 4-5)**

Nelle tasche è stato fatto un foro di drenaggio così da favorire la fuoriuscita di eventuale terra rimasta nelle tasche porta attrezzi.

Per ulteriori informazioni, e-mail : [Silfer213@hotmail.com](mailto:Silfer213@hotmail.com)