

## **Il Naviglio d'Ivrea**

di Luca Grignola e Fabio Sereno

Relatore: Vittorio Marchis

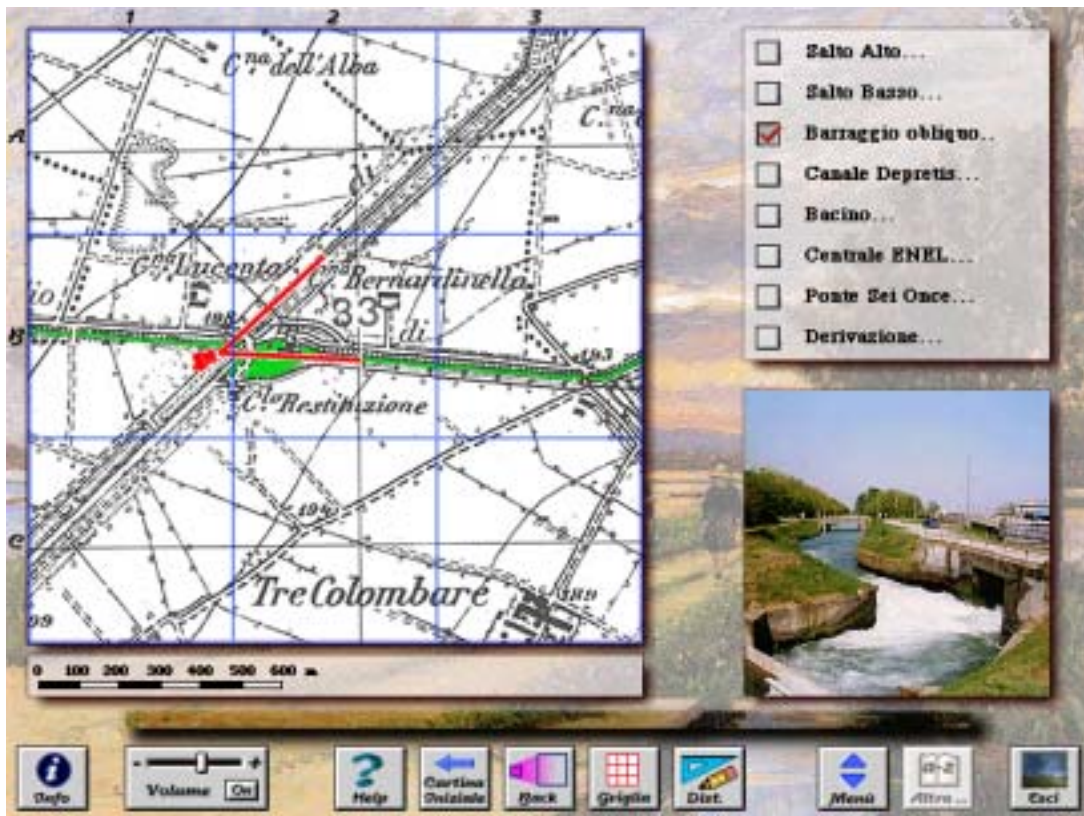
### **- A che cosa serve il lavoro:**

Il programma permette di "visitare" i luoghi attraversati dal Naviglio d'Ivrea, di accedere a documenti storici conservati nell'Archivio Canali Cavour di Novara, di consultare i testimoniali di stato, di conoscere le vicende storiche legate al canale, di saltare agli eventi più significativi ordinati su scala temporale e di ascoltare alcune interviste senza allontanarsi dal proprio computer. Sfruttando le potenzialità di calcolo dell'elaboratore, abbiamo realizzato motori di ricerca che permettono all'utente finale di rintracciare velocemente testi ed manufatti all'interno dell'opera, funzione questa elaborata soprattutto come strumento di studio e di lavoro per gli addetti delle Associazioni di Irrigazione Est e Ovest Sesia di Vercelli e Novara, il cui materiale sul Naviglio d'Ivrea può ora essere consultato più velocemente in maniera organica. Per quanto riguarda la grossa mole di dati storiografici, è interessante notare come sia possibile osservare a video il documento senza rischiare di compromettere l'integrità del manufatto originale conservato in archivio. Le funzionalità del programma ci vengono in aiuto anche quando consultiamo la parte della tesi che tratta delle vicende legate alla storia del Naviglio d'Ivrea: le funzioni ipertestuali dell'opera ci permettono di richiamare velocemente argomenti tematici legati fra loro, inoltre esiste la possibilità di "spostarsi" attraverso le pagine di testo per visualizzare gli argomenti uniti da un filo logico. Questa funzione, battezzata dai candidati intra-testo, permette all'utente di aver un ulteriore aiuto nella consultazione tematica, velocizzando ancora di più i tempi di ricerca.



Parte 1 - Le vicende. Schermata principale

Ci sembra interessante accennare anche alla possibilità di sovrapporre alle cartine geografiche che a varie scale seguono il percorso del Naviglio d'Ivrea, i lucidi contestuali che approfondiscono alcuni tematismi del territorio preso in considerazione. La carta delle precipitazioni medie annuali, la carta dell'uso dei suoli o dei principali corsi d'acqua non sono solo uno spunto per arricchire lo studio della zona irrigata dal Naviglio d'Ivrea, ma servono, a nostro avviso, a portare il fruitore dell'opera ancora più vicino al complesso ecosistema dell'agro Vercellese.

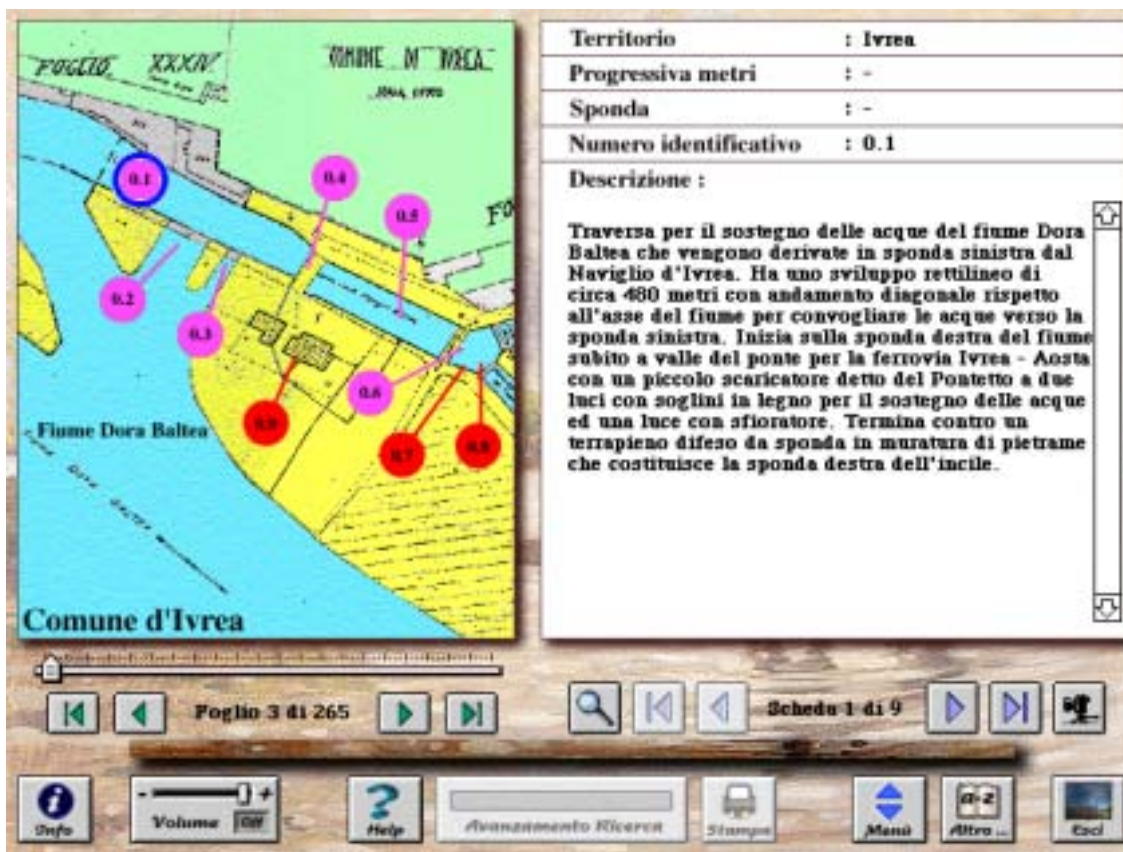


Parte 2 - I luoghi. Schermata principale

**- Com'è stato realizzato il lavoro:**

In primo luogo abbiamo raccolto il materiale riguardante il Naviglio d'Ivrea presso Biblioteche, Associazioni di Irrigazione, Archivi di Stato e realizzato fotografie sul campo.

In un secondo momento abbiamo dovuto apprendere le tecniche di programmazione e di elaborazione grafica per organizzare l'enorme mole di dati a nostra disposizione. Questo ha richiesto un lungo lavoro di progettazione a tavolino con approfonditi studi tesi alla realizzazione del codice e un grosso sforzo per la digitalizzazione e la manipolazione delle immagini che abbiamo voluto inserire nel CD-ROM. Tutto questo sarebbe stato vano senza un accurato studio preliminare per la realizzazione dell'interfaccia, punto di incontro fra l'uomo e la macchina. Dalla risoluzione di questi problemi infatti si giudica la fruibilità e la qualità dell'intero prodotto. Scopo principale del nostro studio è stato quello di rendere semplice ed intuitiva la consultazione senza sacrificare la profondità degli argomenti trattati.



Parte 4 - La tecnica. Schermata principale

Le difficoltà maggiori incontrate durante la realizzazione sono state sia di carattere informatico, sia di tipo logistico, ad esempio è stata particolarmente laboriosa la messa a punto del programma, con l'eliminazione di errori dal codice e la fase di *beta-testing*; inoltre la raccolta dei testi, delle fonti storiografiche e dei dati tecnici nelle varie biblioteche ed associazioni ha richiesto molto tempo in quanto il materiale è stato organizzato proprio per questo contesto informatico. Anche la documentazione fotografica è stata svolta nell'arco di diversi mesi per le difficoltà incontrate nell'accedere a tutte le zone attraversate dal Naviglio.

Per ulteriori informazioni contattarci presso l'indirizzo e-mail : [fasereno@tin.it](mailto:fasereno@tin.it)