



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA
COSTRUZIONE CITTÀ

Abstract

Tokyo Waterfront. Riqualificazione Urbana del Kita-Shinagawa Lungomare

Relatore

LORENA ALESSIO
HIDENOBU JINNAI

Candidato

LUIS SERENO

Sessione di laurea
SETTEMBRE 2016

ASTRATTO

Attraverso l'analisi e la valutazione del sito, questa tesi propone una nuova riqualificazione al Kita-Shinagawa Waterfront. Dal momento che sempre, corsi d'acqua hanno fatto sì un dato di fatto che guida lo sviluppo delle città. In un'economia post-industriale contemporaneo, Tokyo Waterfront svolge un ruolo importante nella configurazione della metropoli. Distretti del Waterfront hanno un grande vantaggio rispetto a quelli non acquatiche. Le attività commerciali e ricreative hanno un forte legame con fiumi e canali.

Al giorno d'oggi, le città di tutto il mondo fanno sforzi per aumentare l'accesso all'acqua e per promuovere l'inserimento di usi ricreativi nelle vicinanze. Luoghi di proprietà del settore privato e inaccessibile al pubblico devono essere ripensati e trasformati in spazi aperti che potenziano il loro valore con l'introduzione di nuove funzioni, accessi, l'estetica, e le attività piacevoli.

Lo scopo collettivo di riqualificazione waterfront urbano inseguimenti il raggiungimento di aree aperte verdi, marciapiedi confortevoli, luoghi di incontro e di sedersi, connessioni visive, progettazione del paesaggio e degli spazi illuminati. Corsi d'acqua potrebbe anche essere un luogo di ritrovo per gli usi diversi, come residenziale, culturale, commerciale, industriale e ricreativo.

Come risultato dell'analisi compiuta del Kita-Shinagawa Waterfront, un Master Plan si propone di rivitalizzare e riqualificare il sito con l'inserimento di uno spazio pubblico lineare connessione di nuovi usi pubblici e che collega l'acqua con il contesto.

INTRODUZIONE

Tokyo Waterfront è stato negli ultimi decenni un campo in cui sono state sollevate questioni importanti. Fin dall'inizio del suo sviluppo, molti cambiamenti sono passati attraverso il quartiere in termini di urbanistica e architettura. I primi interventi sono stati sostanzialmente interessati nel trasporto e distribuzione di merci trasportate in città attraverso i corsi d'acqua. Questa attività è stata anche accompagnata da quelle ricreative e di piacere. Nel corso del tempo, con lo sviluppo di treni e locomotive, questi luoghi sono diventati una priorità in cui allocare merce distribuzione di terminali, fabbriche, magazzini e binari del treno.

Essere Terra bonificata dal fiume, il lungomare è cresciuta costantemente. Luoghi che una volta erano la periferia della città verso il mare aperto sono diventati oggi nelle parti interne della metropoli dove i canali ridotte mantengono il collegamento con acqua ancora presente. Con la riduzione in termini di dimensioni dei corsi d'acqua, molte altre attività ricreative e pubbliche si e 'ridotto e quello industriale ha ottenuto la priorità. Questo processo realizzato molti problemi ambientali e di pianificazione come l'inquinamento delle acque e privo infrastrutture urbane base. Nel tempo contemporaneo ci sono molte organizzazioni e fondazioni il cui obiettivo è quello di recuperare e far rivivere le condizioni del Waterfront.

Kita-Shinagawa è uno dei quartieri appartenenti a Tokyo Waterfront che ho trovato con una particolare atmosfera. La miscela di tipologie di architettura, attività e la presenza di acqua fanno un luogo molto particolare. Un luogo che accanto alla sua varietà interessante che manca di spazi pubblici e culturali e il collegamento con l'acqua, un fattore costante accadendo nella maggior parte del Waterfront.

In risposta a questo problema, questa tesi si propone di sviluppare un intervento urbano al bordo dell'acqua Kita-Shinagawa per la rigenerazione delle aree pubbliche, aumentare il legame con l'acqua, l'introduzione di nuovi usi pubblici e dando la priorità ai pedoni. In generale, l'intervento vuole restituire dinamismo vivace e attiva che ha scolorito con il passare del tempo.

Per descrivere il processo di analisi e progettazione, la tesi è strutturato come segue:

Un primo capitolo stabilisce una introduzione in cui spiega le ragioni che mi ha fatto andare lì per sviluppare questo progetto, il primo approccio al sito e ai fatti che ho trovato interessante per sceglierlo.

Il secondo capitolo " Waterfront attraverso il tempo 'offerte' con i periodi storici che il distretto hanno attraversato, eventi straordinari e la loro influenza nel suo sviluppo. A partire nei tempi antichi con la prima urbanizzazione del porto nel Edo (1603-1868), poi con la ristrutturazione di ispirazione nelle città occidentali durante la Meiji (1868-1912), l'inizio della industrializzazione e la ricostruzione dopo il grande terremoto (1912-1945) e, infine, il tempo moderna influenzato dalla rapida crescita economica e lo sviluppo dei grattacieli accanto ai canali.

Il terzo capitolo " Kita-Shinagawa Al giorno d'oggi " si concentra sulla lettura delle attuali condizioni del bordo dell'acqua analizzando usi, le altezze, la mobilità, verde, luoghi pubblici e tipologie architettoniche presenti nella zona. Un primo passo nella proposta di un nuovo Masterplan.

Il capitolo finale " Kita-Shinagawa domani " presenta la conclusione dello studio con il nuovo intervento urbanistico portato da un Masterplan come risposta all'analisi fatta. Con l'introduzione di un parco di New lineare collega culturale e residenziale utilizza l'obiettivo principale è quello di recuperare il collegamento città-acqua. La proposta è supportata da schemi, disegni, piani tecnici e rende.

Tutto il processo di raccolta dei dati, l'analisi e la progettazione si sviluppa all'interno del laboratorio del Jinnai a Hosei University e visite al sito, sotto la supervisione dei professori Hidenobu Jinnai e Lorena Alessio.

Per ulteriori informazioni contattare:
LUIS SERENO, luissereno92@hotmail.com

Master Plan



