



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

Architettura Costruzione Città

Abstract

Opunsupesu Kudasai! | Open Space Please!
Itinerario a Komagome, un quartiere di Tokyo

Relatore

Lorena Alessio
Francesca Governa
Takashi Ariga

Candidato

Noemi Giovannetti

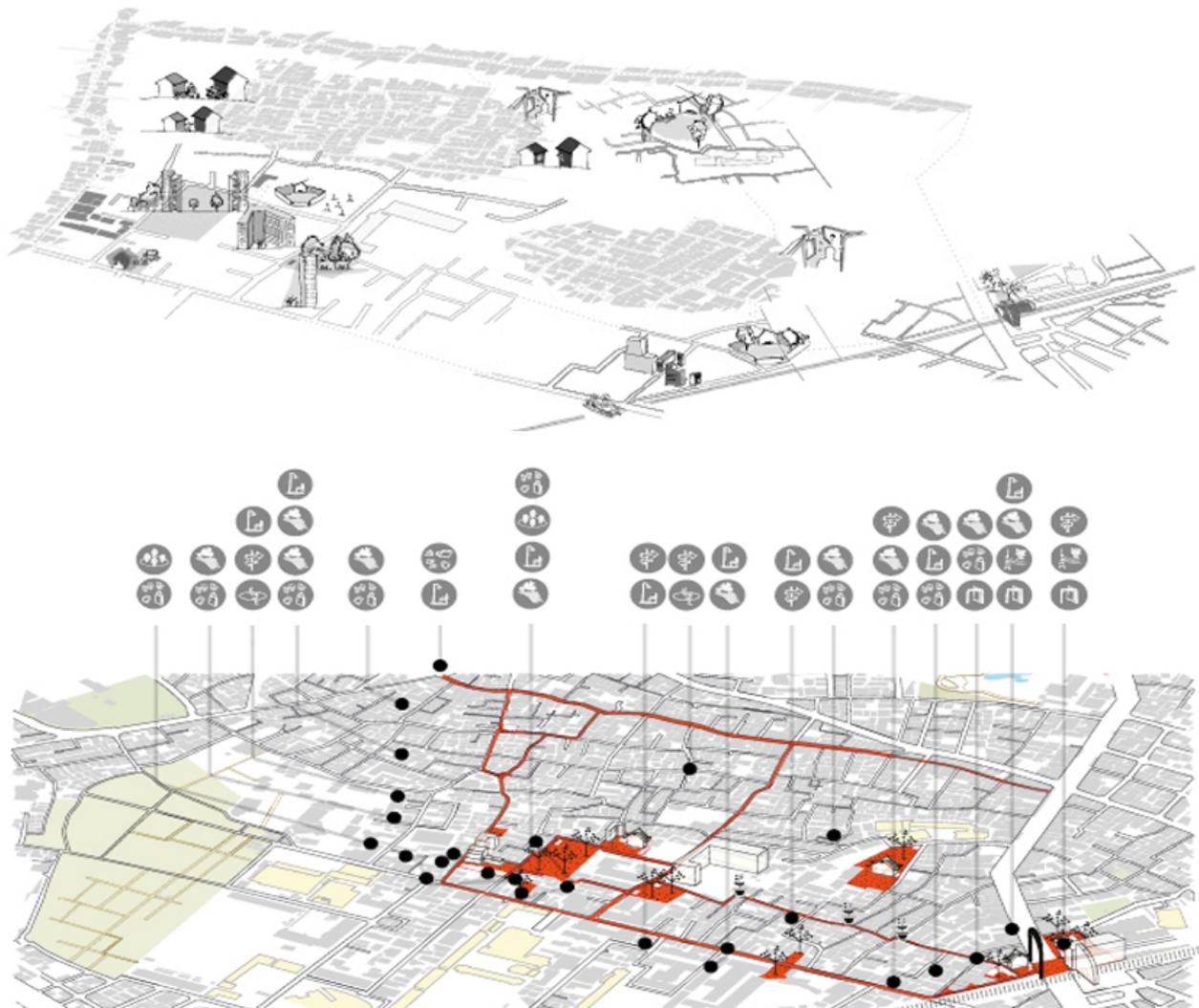
Luglio 2016

La tesi è un viaggio all'interno di un quartiere di Tokyo, alla scoperta degli spazi pubblici e comunitari di Komagome e del concetto stesso di "spazio pubblico" nella visione giapponese. L'esperienza di tre mesi nel Laboratorio del Professor Takashi Ariga, attraverso i metodi partecipativi, ha permesso di addentrarsi e comprendere la condizione attuale del quartiere e delle sue problematiche, cercando infine di tracciare un eventuale progetto per la sua rigenerazione urbana.



Komagome è un quartiere che si situa a nord-ovest di Tokyo. Lo studio si basa sulla mia esperienza alla Waseda University, a Tokyo, e più in particolare alla mia permanenza nel Laboratorio di Urban Development del Prof. Ariga. Nonostante i recenti sviluppi urbani della metropoli di Tokyo, Komagome conserva ancora l'antica matrice urbana. Il quartiere è un prezioso testimone dell'imprevedibilità giapponese in termini di spazi, funzioni, tipologie edilizie e anche persone. Tuttavia, Komagome, nella sua rigenerazione urbana, deve affrontare molteplici problematiche: la prevenzione alle catastrofi naturali, la qualità degli spazi pubblici, l'invecchiamento della popolazione, la frammentazione dei lotti urbani e il rischio di speculazione edilizia con la conseguente perdita drammatica della scala umana, caratteristica di Komagome.

La tesi parte dall'approccio di Machizukuri (community-building) come tipo di progettazione urbana basata sulla comunità e le sue necessità. Questo metodo prevede e necessita una forte relazione con la comunità del quartiere, fondamentale per comprendere e assimilare la complessità delle esigenze della popolazione e per costruire una fiducia reciproca che diventa imprescindibile nel momento della progettazione urbana. La ricerca è la scoperta di Komagome, non solo dei suoi spazi pubblici, ma della comunità che vive il quartiere. Infatti, gli spazi pubblici, essendo una diretta espressione delle necessità della popolazione, non sono mai statici ma dinamici, variando secondo i bisogni. Il mio ruolo nel processo è di tracciare le linee guida per la rigenerazione degli spazi pubblici di Komagome.



L'esperienza nel processo partecipativo ha permesso di addentrarsi e analizzare il più possibile la condizione attuale di Komagome per cercare di comprendere al meglio la dinamica del quartiere. Perciò, le nuove direttrici progettuali per la rigenerazione sono profondamente radicate nelle reali necessità emergenti della popolazione di Komagome. Più precisamente, la tesi espone una molteplicità di micro-azioni puntali, interventi definiti per le loro caratteristiche di agopuntura, in zone determinanti del quartiere in modo da

portare alla rigenerazione di quest'ultimo, attraverso un approccio di rispetto e di valorizzazione dell'esistente. In tal modo, le nuove guidelines progettuali proposte mirano al rinnovamento di Komagome, consolidando in particolare tre aspetti principali: aumentare la qualità del contesto esistente, valorizzare il patrimonio di Komagome e spingere le nuove generazioni a ripopolare il quartiere. La partecipazione diretta nel processo partecipativo è stata di cruciale importanza per la parte di progettazione, permettendo una conoscenza completa e profonda della complessa situazione di Komagome.

Il lavoro è diviso in quattro capitoli principali. (I) visione generale e storica di Komagome contestualizzato nella dimensione della metropoli di Tokyo. (II) Komagome e i suoi spazi pubblici, all'interno della concezione giapponese di "spazio pubblico" (III) esplicitazione del Machizukuri e dei processi partecipativi in Giappone, in particolare analisi dell'esperienza nell'Ariga Lab. (IV) Attraverso la mia ricerca personale combinata con l'esperienza di Machizukuri, dalla quale sono emerse le necessità attuali della comunità di Komagome, vengono costruite e presentate le linee direttrici per il progetto di rigenerazione degli spazi pubblici di Komagome.



Per ulteriori informazioni contattare:
Noemi Giovannetti, noemi.giovannetti91@gmail.com