



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto Sostenibile

I villaggi dimenticati di Hong Kong

Tutor

Daniele Regis

Co-Tutor

Roberto Olivero

Supervisor

Wallace Chang Ping

By:

Omar Degan
September 2015

L'Asia ha visto una tremenda crescita negli ultimi anni in tutti i settori ed in particolare nel settore delle costruzioni. Sono nate città dove prima c'erano solo dei piccoli villaggi, grattacieli dove prima vi erano solo case basse e centri di finanza dove prima non erano nemmeno immaginati. Hong Kong è esattamente questo, una realtà dove i contrasti sono visibili ogni giorno e in ogni parte della città. Quando si pensa ad Hong Kong ci sono una serie di cose a cui si pensa subito, in particolare i grattacieli, le banche e lo shopping. Ma questo è solo il volto che Hong Kong offre ai turisti di passaggio o ai lavoratori assidui, infatti questa grandiosa città offre molto di più, c'è infatti un'altro lato di Hong Kong nascosto che solo pochi conoscono.



Hong Kong come menzionato sopra, ha molte sfumature diverse, ed una di queste è rappresentata dal patrimonio architettonico nascosto nei nuovi territori o più semplicemente messo in ombra dalla città. I villaggi dimenticati di Hong Kong rappresentano appunto una di queste realtà. Essi rappresentano precisamente l'identità storica ed il patrimonio culturale, il quale è stato per lungo tempo dimenticato, solo recentemente è diventato di interesse per il governo locale e per le autorità culturali. Oggi il problema riguardo il patrimonio culturale è interesse della politica, dei media e dell'architettura. Parliamo del patrimonio culturale ogni giorno e in ogni settore. Ognuno di noi prova a trovare una risposta riguardo il problema della conservazione e riguardo il possibile futuro del nostro patrimonio, certamente con intenzioni diverse, ma alla fine è sicuramente un argomento che coinvolge ognuno di noi direttamente o indirettamente. Il

campo del patrimonio è veramente vasto, esso include documenti e il paesaggio, l'habitat che ci circonda, l'architettura etc. Il patrimonio culturale è l'insieme di tutti i cambiamenti che i nostri predecessori hanno lasciato sul nostro territorio.



Comprendere cosa hanno creato con le loro menti nel passato vuol dire comprendere il presente, i nostri errori e le nostre identità. La mia ricerca si è occupata proprio di questa realtà di secondo ordine e dei suoi futuri sviluppi. In particolare, ho voluto analizzare tre diversi villaggi legati da un'unico filo conduttore. Lo studio fatto da me si configura come obiettivo finale di analizzare la relazione che vi è tra una megalopoli come Hong Kong ed il suo patrimonio storico. Ho considerato tre villaggi locati rispettivamente in tre diverse zone; la prima altamente urbanizzata, la seconda in espansione e la terza rurale. Questo è stato fatto per dare una visione generale dei villaggi situati ad Hong Kong, infatti questi tre casi studio danno una visione complessiva della situazione di tutti i villaggi. In particolare mi sono focalizzato su uno di questi Nga Tsin Wai, il quale è dislocato nel cuore di Hong Kong all'interno di un sistema veramente complesso.



Per ulteriori informazioni contattare:
Omar Degan, mail : degan.omar@yahoo.it