POLITECNICO
DI TORINO

Tesis meritoria

CURSO DE LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA CONSTUCCIÓN CIUDAD

Abstract

Una Mediateca para Valparaíso

Profesor guía
Michele Bonino

Alumno
Francesca Graglia

Febrero 2016

El proyecto nace desde una motivación inicial de renovar y revitalizar un barrio abandonado y deteriorado de la ciudad de Valparaíso, Barrio Puerto, que representa un fuerte potencial para la ciudad por su posición y su preexistencias de gran valor patrimonial.

El Bario Puerto se hoy día se encuentra como un barrio abandonado, en que viven menos de 400 personas por tanto deterioro que existe. Desde esa su condición problemática me plantié unas preguntas: ¿Qué programa es adecuado para revitalizar el sector?. ¿Cómo ese programa debiera insertarse en lo urbano?. ¿Cómo se relaciona el proyecto con el patrimonio y la preexistencia urbana?.
De tal forma pensé en el proyecto de una mediateca para crear un lugar de interacción social, cultural y educativo para el bario y la ciudad misma. Un espacio publico para incentivar redes sociales e intercambio de conocimientos. Un lugar donde el saber literario se mezcla al saber multimediático y se adecua a la exigencias del siglo XXI.
El área entre Calle Serrano con Plaza Echaurren reflejaba esa búsqueda de interacción. Es un lugar que facilita el diálogo entre quien vive en la parte baja de la ciudad con lo que viven en cima del cerro Cordillera, construyendo un sitio que llega a ser parte integral de la ciudad por medio de la grande escalera, fulcro central de la mediateca, que ordena la distribución principal de todo el edificio, dejando, en tal forma, los pasillos perimétrico como circulación secundaria y de servicio.

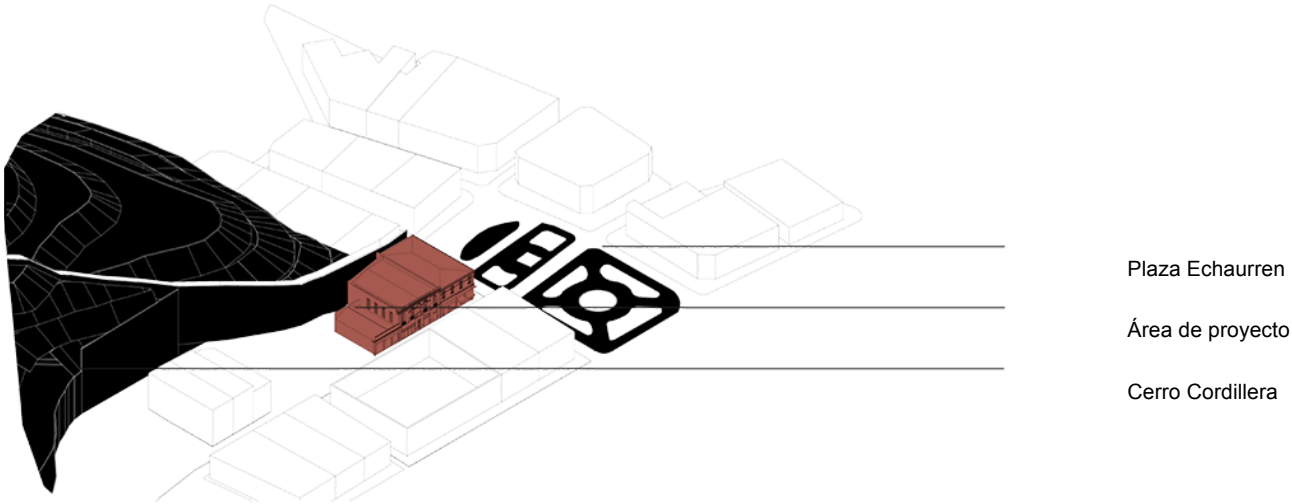

Imagen 1. Área de proyecto

A la mediateca se accede por el lado de la plaza, y al entrar se encuentra frente a una gran escalera, un espacio informal donde la gente puede sentarse, leer, ocupar los computadores puestos, consultar por las colecciones audiovisuales y hemeroteca.

Al primer nivel se encuentran el punto de información, un área lockers, la cafetería, el acceso al c-sala de proyección y externamente a la mediateca un quiosco, punto información y venta tickets y una área verde.

En el segundo piso se encuentran la sección joven/infantil en una área mas apartada respecto a lo demás por un eventual ruido pero que si abre al grande hall y a la escalera ya que lo niños pueden entretenerse y aprender observando la gente que ocupa la mediateca un área de estar, la gran sala de literatura, las salsas de estudio y las oficinas del personal. En fin, al tercero piso existe una gran terraza que permite acceder a la mediateca desde el cerro y de tener una linda vista sobre la ciudad de Valparaíso.

Además existe una secunda terraza hacia el cerro y al patio inferior, una sala workshop-taller y una salsa de exposición, que aun si son parte de la mediateca, tienen un acceso independiente para que en los días en que la mediateca esta cerrada se pueden ocupar.

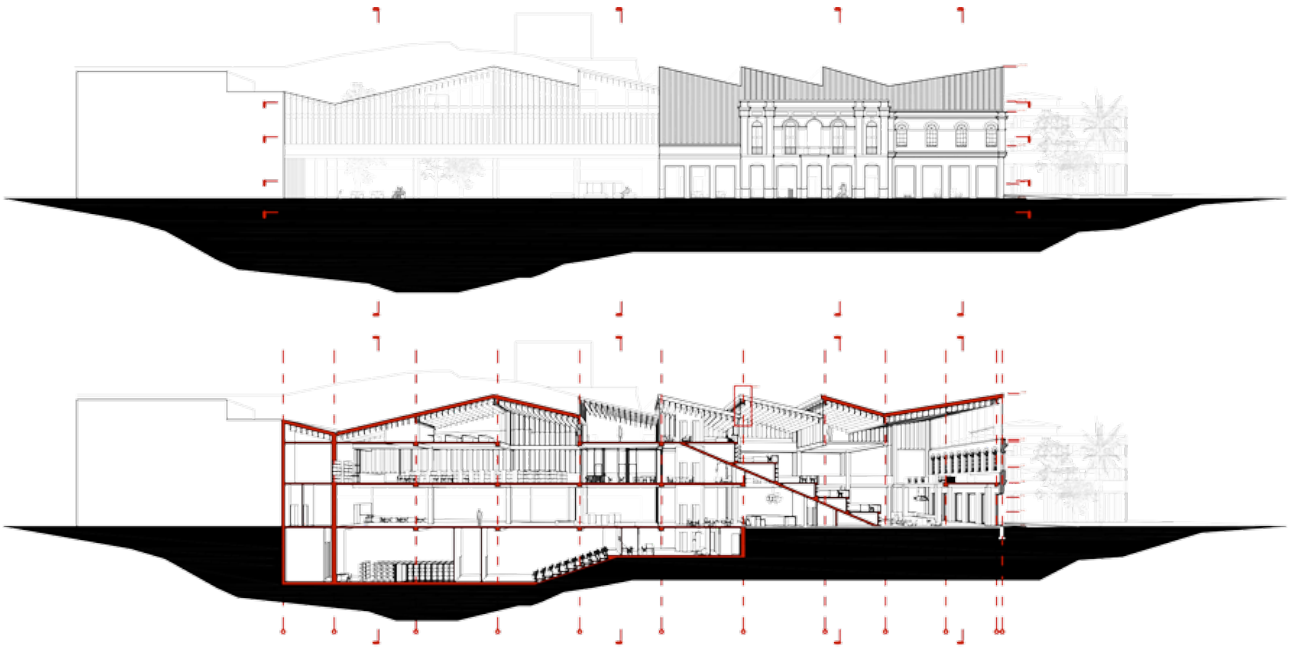

Imagen 2. Fachada oeste y corte AA

Igual tienen una relación visual con lo que pasa dentro de la mediateca, gracias al juego de espacios a doble altura y cerramientos de vidrio.

La nueva estructura en hormigón armado y acero se despea desde la fachadas existentes para no llevar carga adicional.

Por lo tanto existe un sistema de pilar doble que permiten sostener las nuevas losas que continúan a tener el mismo nivel de las antiguas sin tocar las fachadas existentes que van a hacer consolidadas por medio de un zuncho perimétrico en la cima de la cornisa de las edificaciones preexistentes.

Los elementos en fachadas y las fachadas misma intentan de rellamar medinas, profundidad plomos, alturas cornisa.

En cima de la las edificaciones preexistentes las nuevas fachadas son opacas de corten oxidado perforado a diferencia de la parte nueva en vidrio con elementos verticales de corten oxidado que dan ritmo a la fachada y hacen que no llegue la luz directa dentro de el edificio.

Imagen 3. Vista interior área infantil

Para obtener más información contactar:
Francesca Graglia, f.graglia@icloud.it