



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA
ARCHITETTURA COSTRUZIONE CITTA'

Abstract

**L'altro Palazzo del Lavoro.
Il modello ricostruttivo del progetto di Carlo Mollino,
Carlo Bordogna e Sergio Musmeci per Italia '61
(1959/1961).**

Relatore

Roberta Spallone
Sergio Pace

Candidato

Gaia Masera

Dicembre 2015

Questa tesi si pone l'obiettivo di ricostruire digitalmente il modello della soluzione A del progetto per il Palazzo del Lavoro presentato nel 1959 da Carlo Mollino, Carlo Bordogna e Sergio Musmeci. Tale progetto fu la risposta dei tre progettisti al concorso-appalto indetto dal Comitato Italia '61 per le celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia.

La vicenda e il progetto sono stati ricostruiti storicamente e digitalmente, attraverso un approccio multidisciplinare, affiancando i due saperi della Scienza della Rappresentazione e della Storia dell'Architettura.

Come si espone nel primo capitolo, le ragioni che portano all'impiego degli strumenti delle due scienze sono quelle di indagare e approfondire i progetti non più esistenti o mai esistiti, riproducendo ciò che fino a questo momento è stato possibile apprezzare solo bidimensionalmente. Creando modelli tridimensionali infinitamente sezionabili e visitabili attraverso una prospettiva dinamica interattiva, si dà la possibilità di formare un archivio digitale di architetture esistenti solo su carta, arricchendo le informazioni. La scelta del progetto, analizzato *in absentia*, è ricaduta sul progetto per il Palazzo del Lavoro poiché la completezza dei disegni e l'ampia bibliografia lo rendono un candidato ideale. Verrà esposta nel dettaglio la tecnica, fase per fase, usata per il ridisegno al CAD e la ricostruzione con l'utilizzo del software di visualizzazione vettoriale 3D Studio Max, il quale meglio ha risposto alle forme organiche complesse della volta del progetto.

Procedendo con una chiave di lettura che dal particolare va al generale, sono stati esposti prima gli specifici esiti progettuali, per poi, a ritroso, andare a evidenziarne le ragioni d'essere, le motivazioni e le cause. Nel secondo capitolo si trova infatti la descrizione del primo progetto di Mollino, Bordogna e Musmeci realizzato per l'impresa Guerrini & C. come risposta al bando di concorso per il Palazzo del Lavoro di Torino.

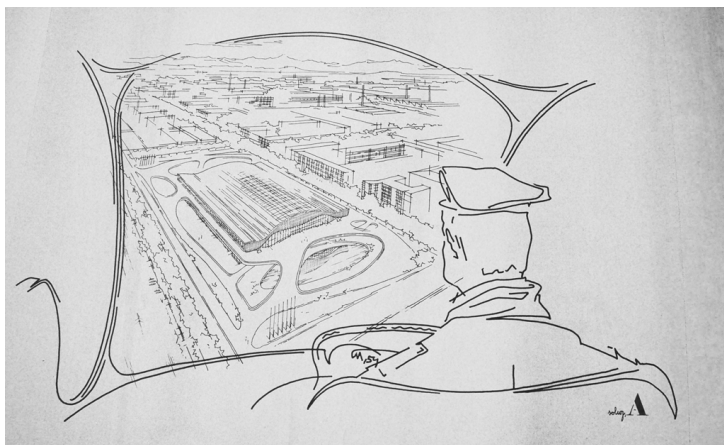
Nel terzo capitolo viene affrontata l'intera vicenda dell'Esposizione Internazionale "Italia '61" per il centenario dell'Unità d'Italia, di cui sono stati evidenziati gli attori, le tempistiche, le peculiarità del piano urbanistico di Nello Renacco e i programmi delle mostre con le rispettive richieste architettoniche. Con l'esposizione del bando, organizzato in articoli, si è voluto rendere chiaro come, proprio a partire da esso, siano nate le prerogative dei progetti, le caratteristiche intrinseche del disegno delle strutture, degli spazi, della distribuzione e dei materiali.

È proprio da queste richieste e dai giudizi espressi dalla commissione d'esame che ha avuto inizio la polemica di Mollino contro il progetto di Nervi, oggetto del quarto capitolo. Inoltre, per completare il quadro generale della vicenda, è stato necessario fare un rapido *excursus* della biografia di Mollino subito precedente e successiva al concorso, per ricercare le cause che

hanno portato alla vicenda e le conseguenze che questa ha avuto sulla carriera e sullo spirito dell'architetto.

In conclusione, la tesi si prefigge di dare il proprio contributo alla conoscenza di una vicenda che ha portato a dinamiche ancora oggi oggetto di discussione nella città di Torino, e ha la speranza di essere una traccia per ulteriori lavori di ridisegno delle molte architetture che giacciono su carta negli archivi.

L'esito rappresentativo a cui si è arrivati è la redazione di elaborati da concorso, in armonia con la natura di tale progetto. Ne sono stati interpretati i caratteri specifici, al fine di rappresentarli in tavole e video da concorso in chiave contemporanea.



Palazzo del Lavoro a Italia '61, Torino (1959), soluzione A, schizzo, fotografia a copia eliografica. ACM, P.14A.261.9

Fotoinserimento del modello nel contesto di Italia '61 su fotografia d'archivio del 1960.



Modello tridimensionale del Palazzo del Lavoro a Italia '61, Torino (1959), soluzione A, rendering d'interno.