



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

Corso di laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città

Abstract

La Fornace del Pisciotto - Un progetto per rivalutare la fascia costiera Siciliana tra Modica e Scicli

Relatore

Carla Bartolazzi
Roberto Dini

Candidato

Giulio Blanco
Gianmarco Di Rosa

Sessione di laurea
Dicembre 2015

La Fornace del Pisciotto - Un progetto per rivalutare la fascia costiera Siciliana tra Modica e Scicli

Questa tesi di laurea è il risultato di un percorso incentrato sullo studio delle relazioni che intercorrono tra il paesaggio e l'edificato.

La Fornace del Pisciotto, oggi archeologia industriale, è collocata nel sud-est della Sicilia in provincia di Ragusa, nella fascia costiera del comune di Scicli. Si tratta di un territorio altamente diversificato: ad altopiani si alternano cave, ad aree urbane luoghi naturali incontaminati, tra i quali si ergono antiche dimore, masserie e città barocche, tutti emblemi della tradizionale cultura locale.



La complessità dell'oggetto architettonico preso in esame ci ha inizialmente indirizzati verso uno studio limitato alla sola Fornace, così come hanno fatto prima di noi altri studiosi. Tuttavia le esperienze e le nozioni acquisite in questi anni di studio universitario lontano da casa ci hanno condotto su un altro sentiero: vivere in un contesto urbano e naturale altamente "altro" rispetto

a quello in cui siamo nati e abbiamo trascorso l'infanzia ci ha permesso di guardare al nostro territorio in maniera differente, più attenta e oggettiva.

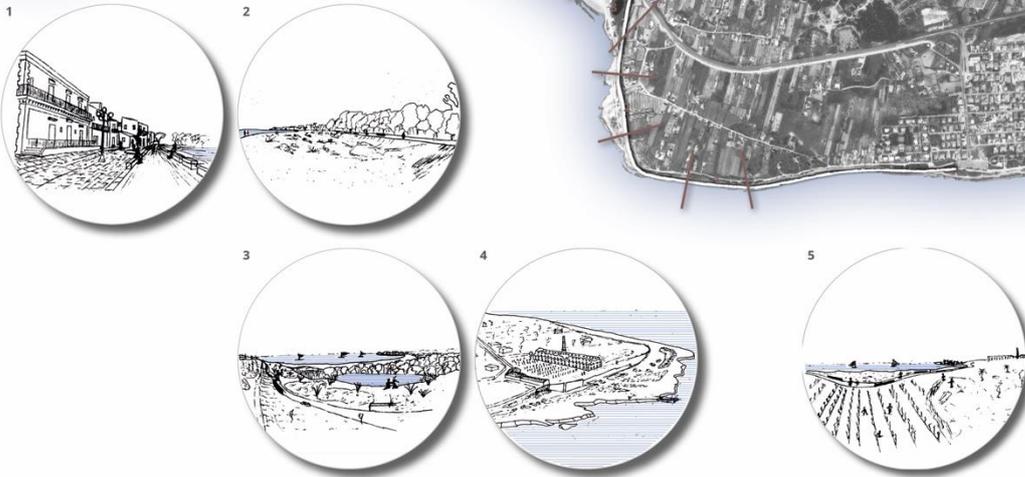
Così, attraverso la possibilità di confrontarci con aree che sono state più capaci di valorizzare i propri tesori, ci è stato possibile individuare le peculiarità del nostro territorio: le mancanze, i punti di forza e le potenzialità, talvolta trascurate, se non addirittura ignorate, dalla popolazione indigena.

Proprio per il desiderio di portarne alla luce le ricchezze, abbiamo, dunque, allargato il nostro sguardo dall'analisi del solo "Stabilimento bruciato", come viene localmente chiamata la Fornace, no a quella del contesto in cui il rudere si trova e, in particolar modo, al suo legame con il territorio del Pisciotto.



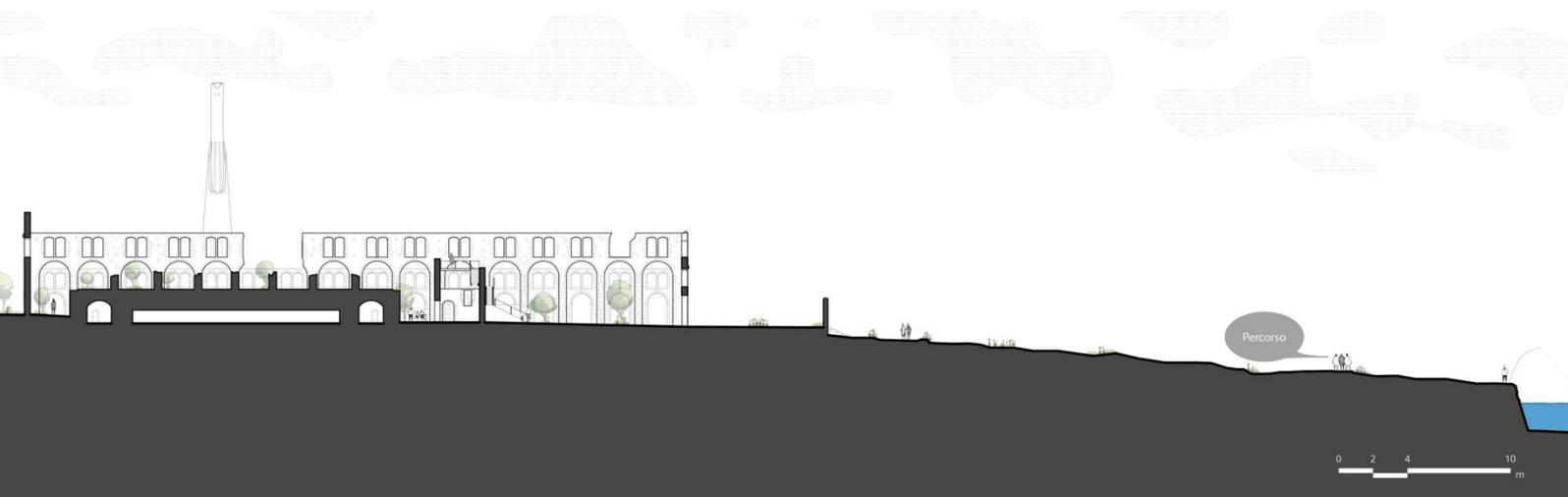
UN PROGETTO PER RIVALUTARE LA FASCIA COSTIERA
SICILIANA TRA MODICA E SCICLI (GR)

5 POSSIBILI PUNTI DI CONTATTO

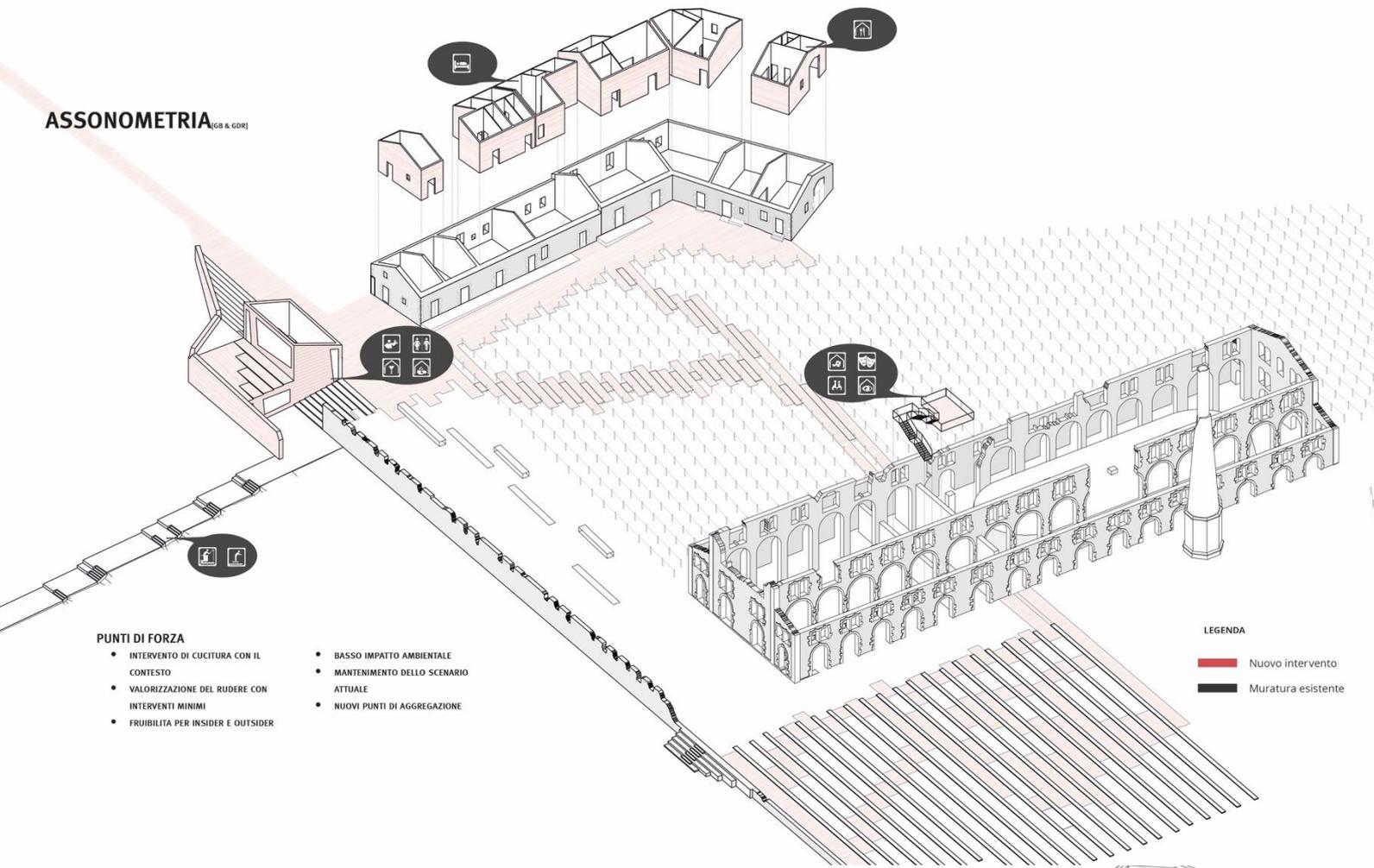


Una parte sostanziosa del presente lavoro è poi dedicata all'analisi di scenari e strategie che potrebbero essere adottati per possibili interventi nella zona del Pisciotto. A seguire, quindi, abbiamo realizzato un progetto per rivalutare la fascia costiera di Modica e Scicli e renderla fruibile sia ai turisti che ai ragusani, tutto ciò, però, attraverso un intervento poco invasivo e perfettamente integrato al paesaggio.

Abbiamo dunque pensato a un percorso che abbia come tappe diversi panorami prettamente siciliani: dalle vigne alle dune, dalla Fornace alla vicina cava, sino al borgo marinaro di Sampieri. Un tragitto, questo, che ci auguriamo accenda d'amore per l'area iblea il forestiero e ricordi quotidianamente al cittadino locale le potenzialità del territorio in cui vive.



ASSONOMETRIA (GB & GDR)



PUNTI DI FORZA

- INTERVENTO DI CUCITURA CON IL CONTESTO
- VALORIZZAZIONE DEL RUDERE CON INTERVENTI MINIMI
- FRUIBILITÀ PER INSIDER E OUTSIDER
- BASSO IMPATTO AMBIENTALE
- MANTENIMENTO DELLO SCENARIO ATTUALE
- NUOVI PUNTI DI AGGREGAZIONE

LEGENDA

- Nuovo intervento
- Muratura esistente

LA TORRETTA 2016

PUNTI DI FORZA

- PUNTO DI SNODO
- PUNTO PANORAMICO
- CREAZIONE DI SERVIZI PER LA BALNEAZIONE E IL RISTORO
- MIMETIZZAZIONE COL CONTESTO



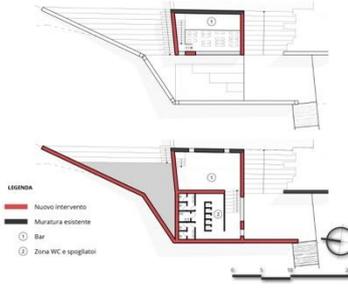
IL CASEGGIATO 2016

PUNTI DI FORZA

- RI-FUNZIONALIZZAZIONE FABBRICATI
- MANTENIMENTO DELLA MURATURA ESISTENTE
- STRUTTURA INDIPENDENTE
- SERVIZI AL TURISMO
- GIARDINI INTERNI
- LOCALI AUTONOMI

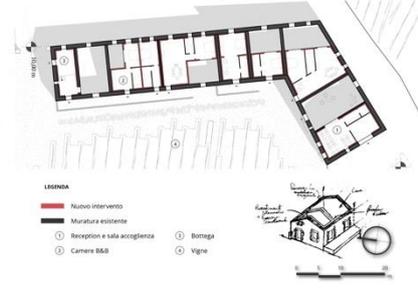


SUGGERIMENTI



- LEGENDA
- Nuovo intervento
 - Muratura esistente
 - ① Bar
 - ② Zona WC e spogliatoi

SUGGERIMENTI



- LEGENDA
- Nuovo intervento
 - Muratura esistente
 - ① Reception e sala accoglienza
 - ② Camera B&B
 - ③ Bottega
 - ④ Vigne

Per ulteriori informazioni contattare:
 Giulio Blanco, giulio blanco@hotmail.it
 Gianmarco Di Rosa, gianmarco.dirosa@gmail.com