



POLITECNICO  
DI TORINO

# Tesi meritoria

---

ARCHITETTURA PER IL RESTAURO E LA  
VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO

*Abstract*

**La Dicotomia nella conservazione del Moderno:  
il caso studio di Hofstade nella Provincia del Brabante  
Fiammingo in Belgio**

*Relatore*

Carla Bartolozzi  
Sven Sterken (Belgio)

*Candidato*

Alba Soffiotto

Sessione di laurea

Dicembre 2014



L'Open Air Swimming Pool di Hofstade

Il lavoro di tesi tratta il tema della Dicotomia nella conservazione del Moderno attraverso il caso studio del Dominio di Hofstade, parco totalmente di stampo Moderno che per quanto modificato nel tempo risulta oggi ancora “vivo” e in particolare dell'Open Air Swimming Pool, collocati nella Provincia del Brabante Fiammingo, in Belgio.

La tesi pone l'attenzione sulla conservazione del Patrimonio Moderno che caratterizza il dibattito contemporaneo, nel quale si inserisce perfettamente il complesso olimpionico, simbolo della ricerca sperimentale in campo architettonico degli anni Trenta: tutt'ora allo stato di abbandono, è definita dalla stessa Do.Co.Mo.Mo. Belgio “at risk” e necessita di un intervento tempestivo che gli restituisca dignità e definizione.

Il fine della tesi è la redazione di un progetto per l'area, che restituisca vita al bene e che fornisca delle possibili linee guida per operare sul Moderno, patrimonio oggi troppo fragile.

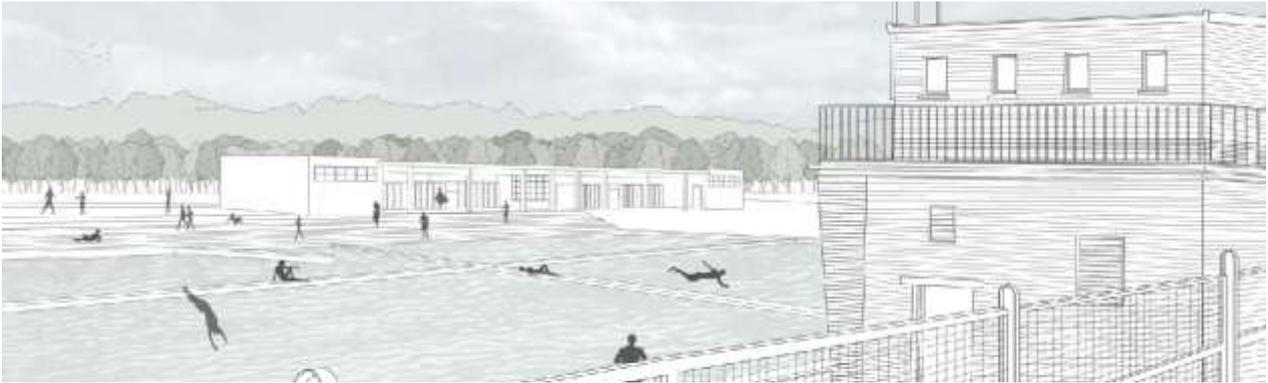
La tesi inquadra l'oggetto attraverso un percorso conoscitivo: emerge il valore del Movimento Moderno durante la prima metà del Novecento in Belgio, l'evoluzione storica del bene e del suo intorno, il contesto paesaggistico ed urbano dell'area, la consistenza architettonica e tecnologica, materica e patologica del sito unite ad una ricerca sulle politiche conservative attuali sul Moderno.

Alla luce di ciò sono stati stilati due differenti progetti, che seguendo due correnti di pensiero distanti fra loro, hanno evidenziato le problematiche della “questione moderna” nel sito più nel dettaglio.

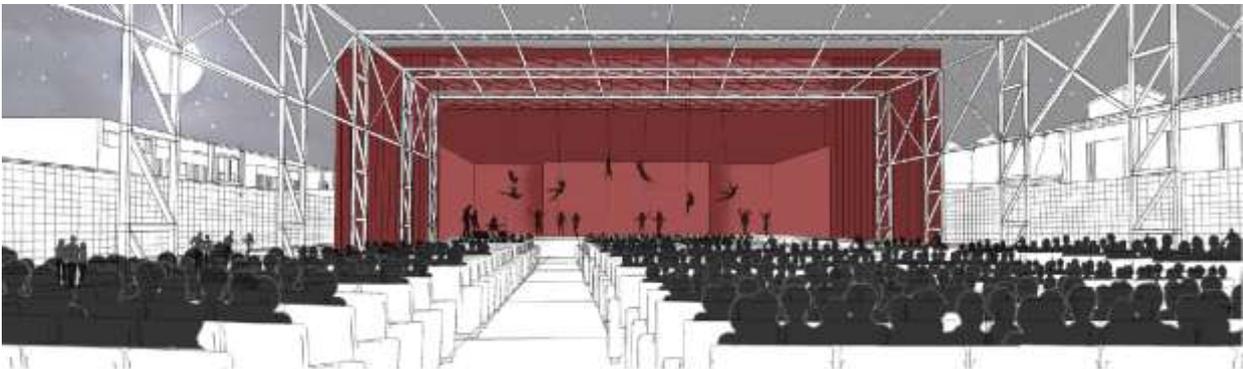
Il termine Dicotomia, è stato quindi appositamente scelto per sottolineare i differenti approcci impiegati sul caso studio. Da un lato un progetto conservativo di ripristino delle originali dinamiche dell'area, redatto sulle direttive fornite dalle amministrazioni belga e, dall'altro, un intervento basato su una ponderata riflessione volta alla rifunzionalizzazione del patrimonio con destinazione d'uso totalmente differente ma compatibile con il contesto,

che garantisca nuova vita al sito e alle sue strutture. Quest'ultimo progetto ha previsto la realizzazione di un auditorium inserito nella vasca della piscina.

Con il caso studio analizzato la volontà è quella di fornire un risvolto pratico in merito alla tematica della conservazione del Moderno, sollevando una polemica sul tema, in modo che ulteriori differenti approcci vengano studiati e messi in pratica in futuro, al fine di affrontare un dibattito ancora controverso, su un tema particolarmente sensibile.



Scenario 1: Het Spa (il centro benessere)



Scenario 2: Het Theater (l'auditorium)