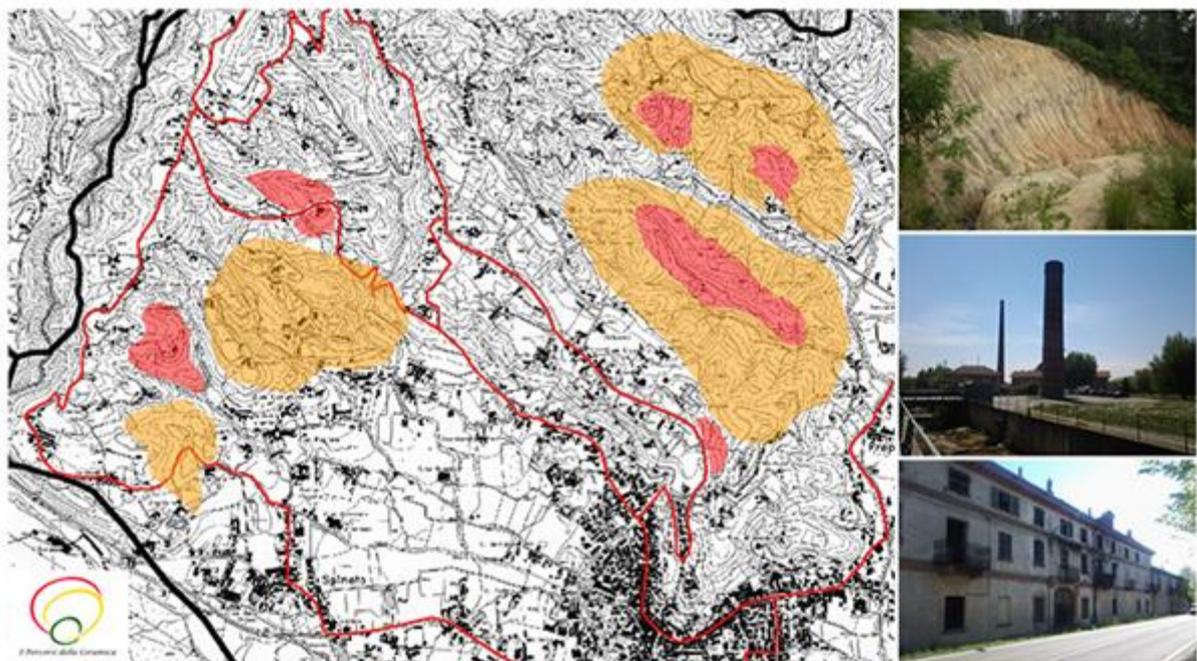


---

**CASTELLAMONTE. LA TRADIZIONE CERAMICA COME SISTEMA  
TERRITORIALE DIFFUSO**

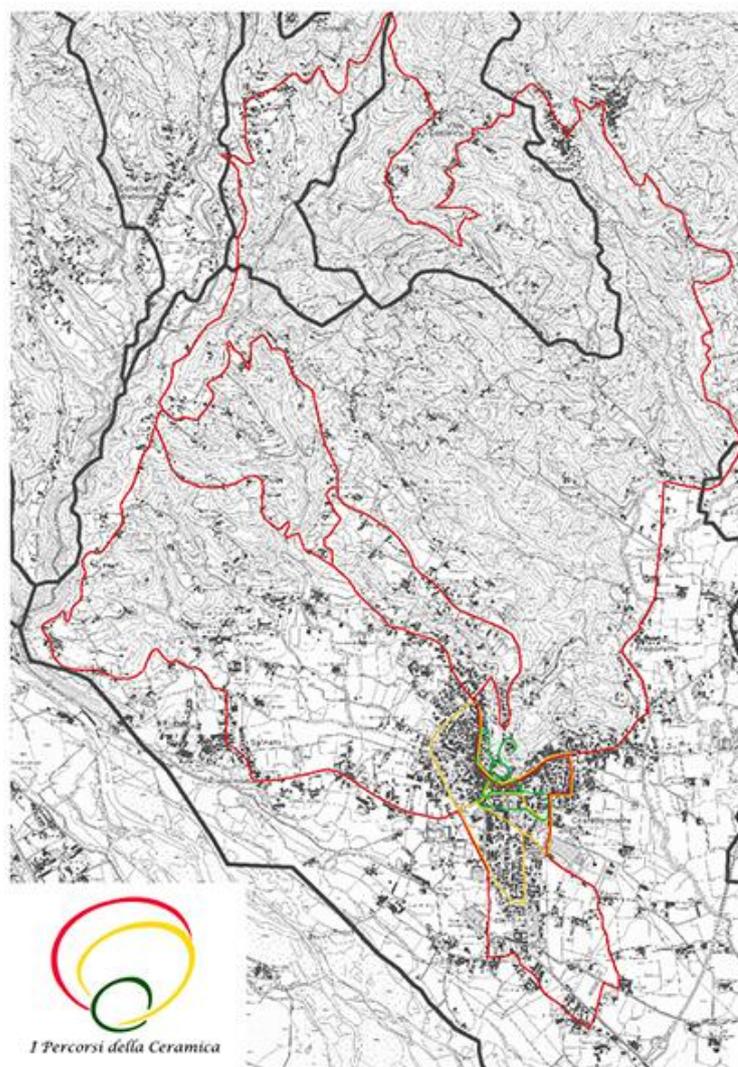
di Laura Troglia Ris  
Relatore: Riccardo Bedrone

In un comune come quello di Castellamonte, che fin dall'epoca romana è stato caratterizzato dall'estrazione e dalla lavorazione della terra rossa, il tentativo di mantenere e diffondere la tradizionale produzione ceramica è diventata d'obbligo. Come altri comuni italiani la tradizionale produzione ceramica ha segnato lo sviluppo socio-economico e territoriale del comune. La perdita totale di questo specifico settore artigianale ed industriale, infatti, creerebbe per il territorio e per la popolazione stessa una forte rottura con il passato. La sensazione di distacco dalla tradizione si è manifestata a partire dalla seconda metà del Novecento, con la cessazione dell'estrazione in loco della terra rossa e con la chiusura di molti stabilimenti nella zona di Castellamonte. Questi ultimi appartenevano ad alcune grandi famiglie di produttori ceramici di Castellamonte e del nord Italia, i quali producevano manufatti artigianali e stufe con la terra estratta da più di trenta cave d'argilla diffuse sull'intero territorio. L'aumento delle tasse legate all'ottenimento dei permessi di estrazione e la diffusione sul mercato di nuove materie plastiche ha però indotto i ceramisti ad abbandonare le loro attività.



Approfondimento sulla localizzazione delle antiche cave d'argilla, sui luoghi di lavorazione e sulle attuali condizioni dei siti

Per tentare di diffondere nuovamente la produzione ceramica locale ed attrarre quel numero di turisti che la Mostra della Ceramica di Castellamonte vantava fino alla fine degli anni '90, si necessita il perseguimento di alcune strategie di valorizzazione le quali, considerando tutti gli aspetti della vita presente e passata della città, garantiscano uno sviluppo unitario del territorio. Il processo che si vuole innescare ha lo scopo di rendere il territorio un vero e proprio sistema territoriale, dove lo sviluppo locale sia dettato dall'interazione di una molteplicità di interventi ed attori per affrontare le diverse problematiche in modo unitario e condiviso. Si prevede la realizzazione de "I Percorsi della Ceramica", veri e propri itinerari di diversa estensione che coinvolgono l'intero territorio. Essi affrontano tre tematiche differenti legate all'interdipendenza tra il territorio e la produzione ceramica del presente e del passato. Esse descrivono la storia della tradizione locale in base all'evoluzione della produzione nei secoli: un percorso "attuale" che percorre le vie del centro caratterizzate dalle numerose installazioni ad opera di artisti locali e non ed i musei permanenti e temporanei; un percorso "della produzione", più esteso, che tocca tutti i luoghi di attuale ed antica produzione; un percorso legato all'"antica estrazione" dell'argilla ed ai siti ancora visibili sul territorio comunale.



I Percorsi della ceramica sul territorio di Castellamonte. Tavola stralcio delle schede di approfondimento

Per la realizzazione dei Percorsi si necessita il perseguimento di strategie per la valorizzazione del patrimonio territoriale e culturale, del patrimonio materiale ed immateriale legato alla tradizione locale, per il miglioramento della fruibilità e dell'accessibilità ai luoghi ed ai percorsi, in modo da rendere questi ultimi i protagonisti dello sviluppo locale dal punto di vista economico e sociale. Tali strategie coinvolgono una molteplicità di attori, al fine di rendere gli interventi il più completi possibile.

 <b>MACRO - OBIETTIVI</b> <b>STRATEGIE DI VALORIZZAZIONE</b>	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO TERRITORIALE E CULTURALE	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MATERIALE ED IMMATERIALE	MIGLIORAMENTO DELLA FRUIBILITÀ DEL TERRITORIO	RENDERE I PERCORSI PROPULSIVI PER LO SVILUPPO LOCALE
CONTROLLO E MESSA IN SICUREZZA DEI SUOLI COMPROMESSI	●	●	●	●
MIGLIORAMENTO DELLE CONDIZIONI DI SICUREZZA PER LUOGHI ED INDIVIDUI	●	●	●	●
MIGLIORAMENTO DELL'ACCESSIBILITÀ E DELLA FRUIZIONE DEI SITI	●	●	●	●
MIGLIORAMENTO DEL SERVIZIO DI RISTORO E DI RISTORAZIONE			●	●
MIGLIORAMENTO DELL'OFFERTA TURISTICA	●	●		●
PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL TERRITORIO	●	●		●
PROMOZIONE CULTURALE E TURISTICA DEL SITO	●	●		●
COINVOLGIMENTO E PARTECIPAZIONE DELLA COMUNITÀ LOCALE		●	●	●
APPROFONDIMENTO DELLA CONOSCENZA IN ETÀ SCOLASTICA	●			●
FORMAZIONE PRATICA DI LAVORAZIONE DELLA TERRA ROSSA		●		●

Scheda di sintesi delle strategie di valorizzazione. Efficacia delle azioni per il perseguimento dei macro-obiettivi

Infine, con il PRU del Vecchio Ospedale, situato nel centro storico della cittadina, si auspica l'inserimento di un laboratorio ceramico al fine di coinvolgere professionisti e non per la realizzazione di pannelli ed installazioni ceramiche a completamento della strategia di valorizzazione innescata dai Percorsi della Ceramica.

Per ulteriori informazioni e-mail:  
 Laura Troglia Ris: [laura.troglia.ris@gmail.com](mailto:laura.troglia.ris@gmail.com)