



**Politecnico
di Torino**

Tesi Meritoria

Corso di Laurea Magistrale Architettura per il Patrimonio

Abstract

L'ala sinistra (ricostruzione museologica del Palazzo della Regina, Persepoli, Iran).

Relatore/Correlatore/i

Prof. Francesco Leoni

Candidata/o/i

Saba Mehrara

Luglio 2025

Persepoli è l'unica rovina sopravvissuta di una delle civiltà più potenti della storia. Nonostante il suo significato monumentale, non le viene concesso il rispetto o l'attenzione culturale che merita. In seguito al devastante incendio appiccato da Alessandro Magno e a secoli di abbandono, un solo palazzo – ritenuto l'Harem di Serse o il Palazzo della Regina – è stato parzialmente ricostruito a fini museografici. Questo sito specifico è stato scelto per la sua minima necessità di restauro strutturale. Tuttavia, questa tesi solleva una domanda cruciale: cosa succederebbe se l'assenza stessa, la frammentazione e la caotica incompletezza delle rovine potessero essere accolte come un'essenza architettonica piuttosto che come una limitazione? Questa ricerca propone una ricostruzione speculativa dell'ala occidentale non costruita del Palazzo della Regina. Piuttosto che tentare una ricostruzione storica letterale, il progetto adotta il disordine intrinseco delle impronte e della planimetria rimanenti come motori concettuali e spaziali. Il progetto mira a stabilire un nuovo flusso museologico che integri assenza, memoria e rovina nell'esperienza del visitatore, evidenziando come la perdita possa plasmare la presenza e come l'incompletezza possa diventare la base per l'intervento architettonico contemporaneo.

Per ulteriori informazioni, contattare:

Sabamhr5@gmail.com

S308706@studeni.polito.it