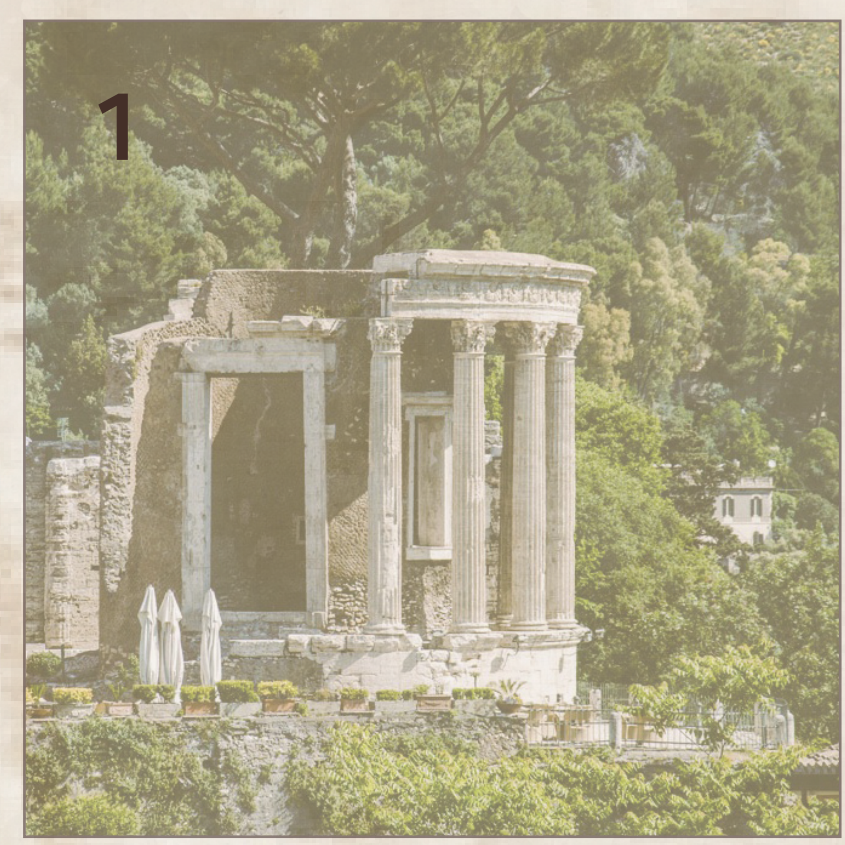


LA PLACE D'OR





Tempio di Vesta



Villa Gregoriana



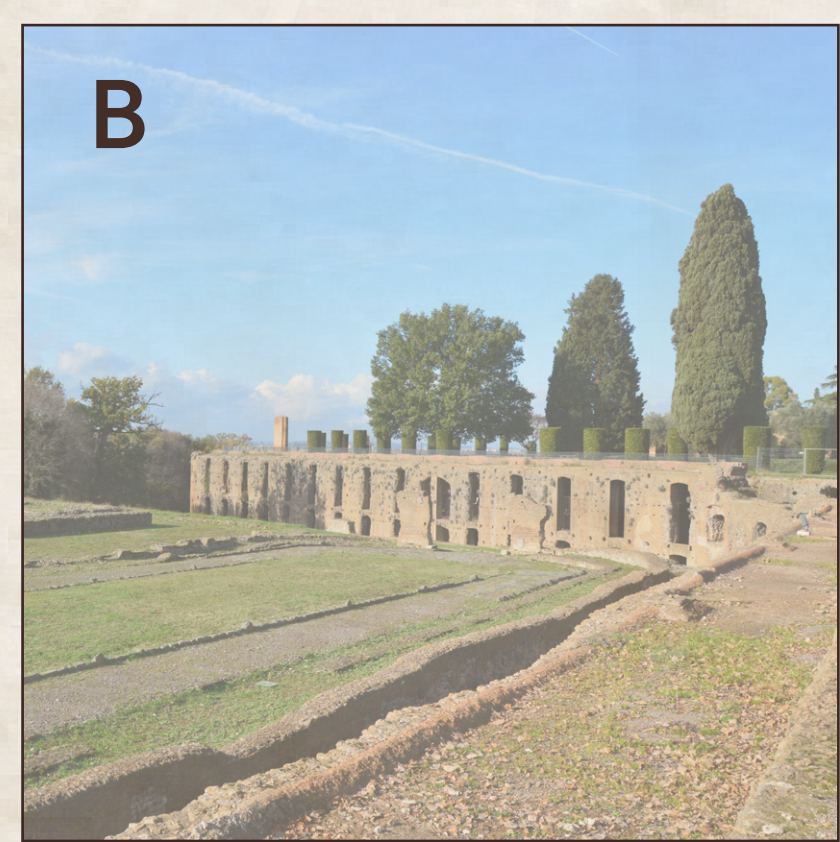
Villa d'Este



VILLA ADRIANA



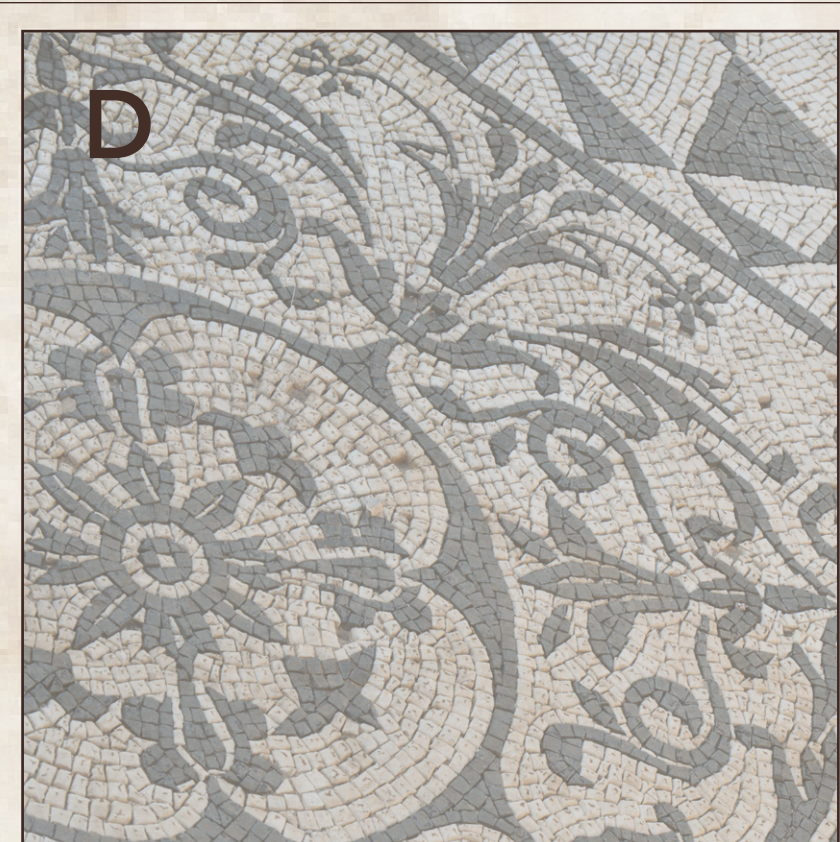
Teatro Marittimo



Cento Camerelle



Mouseia



Hospitalia



ETÀ REPUBBLICANA

509 - 31 a.C. : in questa fase vengono realizzati alcuni elementi della villa, probabilmente in connessione con un insediamento di epoca repubblicana.

II FASE COSTRUTTIVA

121-125 d.C.: si assiste a una significativa espansione del complesso, con la costruzione della Piazza d'Oro, delle Piccole e Grandi Terme, del Ninfeo-Stadio e del Pretorio.

MORTE DIADRIANO

138 - 476: La Villa continua a far parte della famiglia imperiale fino a quando diventa una fortezza a causa del duro scontro tra l'esercito imperiale e i goti intorno al 450 a.C. Nel 544 a.C. la Villa viene saccheggiata da Re Totila per essere poi totalmente abbandonata.

FRAMMENTAZIONE DELLA VILLA E I PRIMI SCAVI

1500 - 1750: Nel Seicento la Villa risulta frammentata tra diversi proprietari terrieri. Viene eretto il Casino Fede (attuale centro amministrativo) e il casino Liborio Michilli (attuale museo didattico). Nel 1730 il conte Fede dà inizio a degli scavi nella sua proprietà.

VALORIZZAZIONE DELLA VILLA

1900 - 2000: Tra i diversi interventi di restauro per rendere accessibile la Villa, la società Pirelli ha un ruolo significativo. Grazie agli scavi da essa finanziati vengono riscoperte le principali vasche della Villa e viene reintrodotta l'acqua al loro interno. Nel 1999 il sito archeologico entra nella lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco. Viene definita una zona buffer circostante la Villa che include il paesaggio tiburtino e le sue peculiarità naturalistiche.

FASE COSTRUTTIVA

118-121 d.C.: la villa diviene residenza imperiale. In questo periodo risultano già presenti il Teatro Marittimo, le Terme con Heliocaminus, la Sala dei Sette Filosofi e il doppio portico del Pecile.

III FASE COSTRUTTIVA

125 - 138: Vengono realizzati l'Antinoeion, il Canopo, il Grande Vestibolo, Roccabruna, il Teatro Sud e l'Accademia. Purtroppo per la mancanza di fonti il tempio di Venera Cnidia, il Plutonium e la Valletta degli Inferi, non sono databili.

ABBANDONO DELLA VILLA

476 - 1492: Nel Medioevo la Villa viene trasformata in una riserva di marmi e in terreno agricolo (le spianate artificiali di Rocca-bruna e dell'Altura sono state utilizzate per coltivazioni intensive di ulivi da parte dei Gesuiti).

LO STUDIO E IL RESTAURO DELLA VILLA

1750 - 1900: Nel 1800 Villa Adriana diventa meta del Grand Tour, il viaggio dei giovani intellettuali nobili d'Europa. Nel 1871, successivamente all'Unità d'Italia, Villa Adriana viene in gran parte acquistata dal Regno d'Italia che inizia i lavori di restauro e permette una visione di insieme della villa.

RESTAURO E VALORIZZAZIONE DELLA VILLA

2000 - OGGI: Grazie al finanziamento del Giubileo del 2000 le nuove attività di restauro hanno portato al recupero della zona del Grande Vestibolo antistante le Cento Camerelle. Tra il 2002 e il 2004 si è verificata una delle scoperte maggiori mai avvenute in Villa: il complesso dell'Antinoeion

CHANEL



Grand Palais, Parigi, A-I 2014/2015



Grand Palais, Parigi, A-I 2017



Grand Palais, Parigi, Cruise 2019



Grand Palais, Parigi, P-E 2020



Unité d'habitation, Marseille Cruise 24/25

DOLCE&GABBANA



Vale dei Templi, Agrigento, A-I 2018



Palma di Montecarlo, Alta Gioielleria 2020



Portofino, Capsule x Mytheresa, 2023



Aberobello, Bari, Alta Moda 2024



Parco Archeologico di Nora, Cagliari, A-I 24/25

DIOR



Palais Bulles, Cannes, Cruise 2016



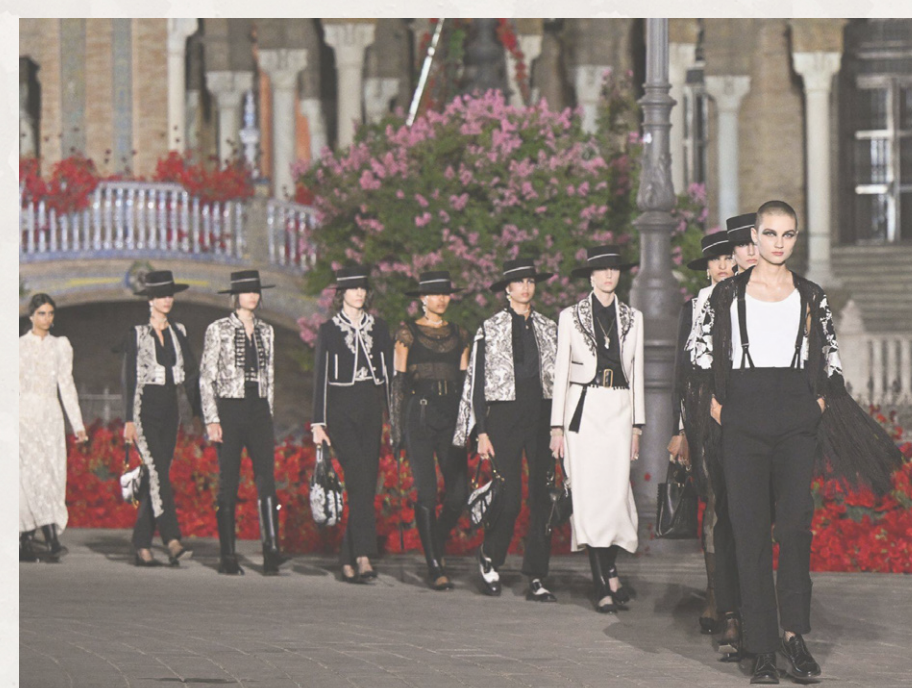
El Badi Palace, Marrakech, Cruise 2020



Piazza Duomo, Lecce, Cruise 2021



Stadio Panathinaiko, Atene, Cruise 2022



Plaza de España, Siviglia, Cruise 2023

VALENTINO



Ara Pacis, Roma, 2007



Galleria Colonna, Roma, P-E 2021



Piazza di Spagna, Roma, A-I 2022/2023



Chateau de Chantilly, Parigi, A-I 2023/2024



Institut du Monde Arabe, Parigi, A-I 2025/2026

FENDI



Muraglia Cinese, Cina, P-E 2008



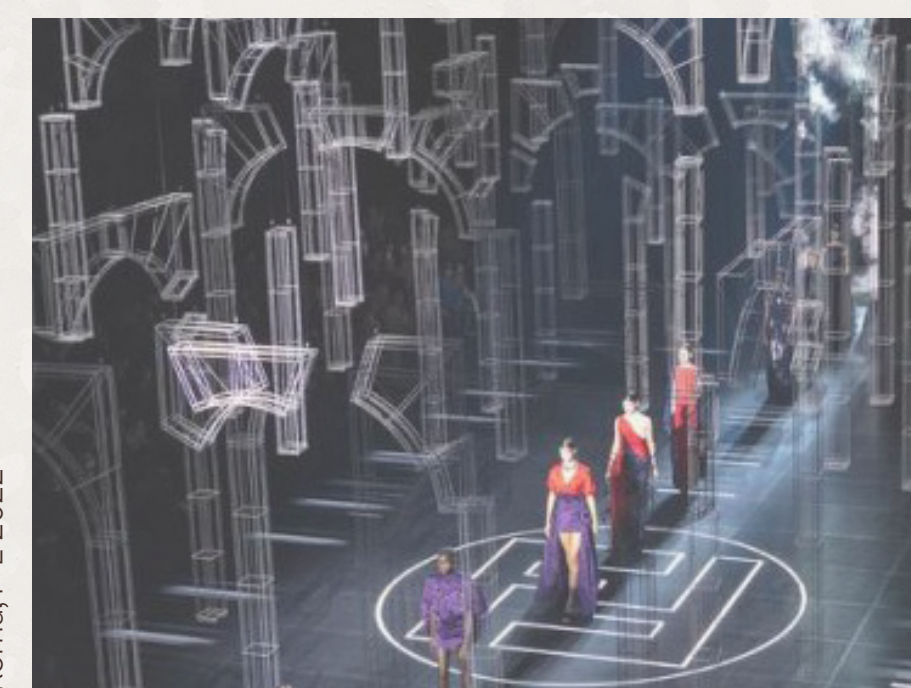
Fontana di Trevi, Roma, 90 anni Fendi, 2016



Colosseo, Roma, A-I 2019/2020



Palais Brongniart, Parigi, S-S 2021



Roma, P-E 2022

GUCCI



Abbazia di Westminster, Londra, Cruise 2017



Palazzo Pitti, Firenze, Cruise 2018



Musei Capitolini, Roma, Cruise 2020



Castel del Monte, Puglia, Resort 2022/2023



Palazzo di Gyeongbokgung, Seoul, Cruise 2024

1905

Christian Dior nasce a Granville, in Normandia, il 21 gennaio del 1905



GALERIE JACQUES BONJEAN

BÉRARD, BRAQUE, E. BERMAN, L. BERMAN, CHIRICO, DUFY, HALICKA, LAURENCIN, LÉGER, LURÇAT, MARCOUSSIS, MAX JACOB, PICASSO, TCHELITCHEV, ETC...

du 3 au 23 Mai : MAX JACOB
du 24 Mai au 12 Juin : Les DUFY de la Collection PAUL POIRE
du 14 au 30 Juin : Dessins de BÉRARD

34, Rue La Boétie (au fond de l'Impasse) ÉL



1946

Christian Dior e l'imprenditore Marcel Boussac uniscono le forze per fondare la casa di moda Christian Dior. Il 16 dicembre la Maison apre i battenti al numero 30 di avenue Montaigne, con tre atelier e un personale composto da 85 impiegati.



1940

Menù disegnato da Christian Dior durante il servizio militare



1947

La nascita del "New Look"
Primavera-Estate 1947, linea Corolle



2021

Dior ha svelato un concept store unico sulla spiaggia di Jumeirah a Dubai, allestendo un'intera spiaggia con il suo iconico motivo cannage

1999

Lancio del profumo J'adore



2016

Maria Grazia Chiuri diventa la prima Direttrice creativa donna di Dior. I messaggi trasmessi dalle sue collezioni, sono concepiti come veri e propri manifesti, celebrano i valori promossi dalle evoluzioni o, se vogliamo, anche dalle rivoluzioni femministe, al di là di regole e stereotipi.

1957

Christian Dior muore d'infarto a Montecatini, in Italia, nella notte del 24 ottobre. Come espresso dallo stilista, Yves Saint Laurent, il suo primo assistente che lavorava con lui nello studio dal 1955, diventa il nuovo Direttore creativo della Maison.



MISS DIOR



VILLA ADRIANA

LA PLACE D'OR

MAISON CHRISTIAN DIOR



Edifici Principali e Aree Monumentali

- 1 Canopo
- 2 Teatro Marittimo
- 3 Piazza d'Oro
- 4 Sala dei Filosofi
- 5 Palazzo Imperiale
- 6 Biblioteca
- 7 Ninfeo-Stadio

Strutture Termali

- 8 Grandi Terme
- 9 Piccole Terme
- 10 Terme con Heliocaminus

Spazi di Rappresentanza e Giardini

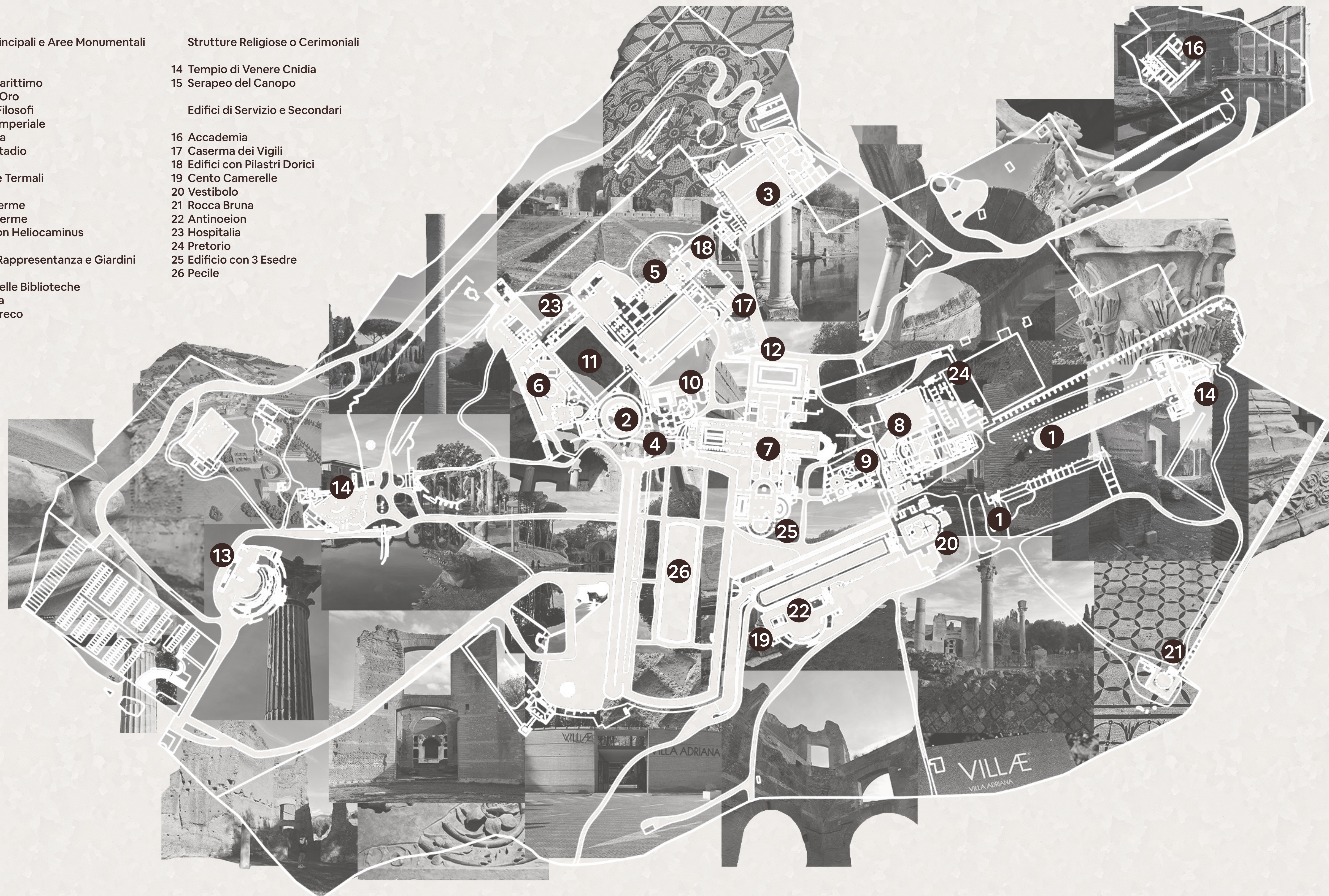
- 11 Cortile delle Biblioteche
- 12 Peschiera
- 13 Teatro Greco

Strutture Religiose o Cerimoniali

- 14 Tempio di Venere Cnidia
- 15 Serapeo del Canopo

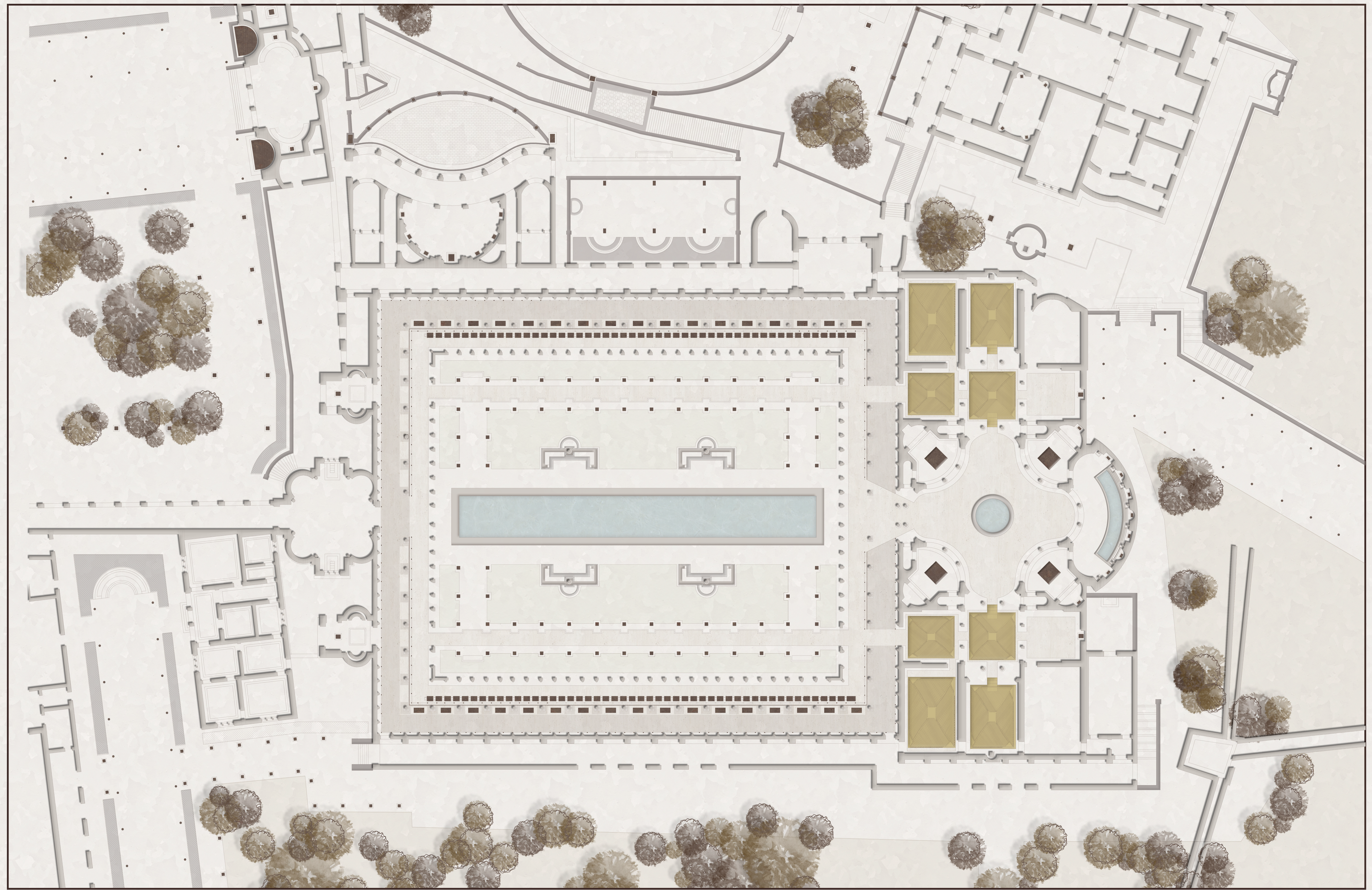
Edifici di Servizio e Secondari

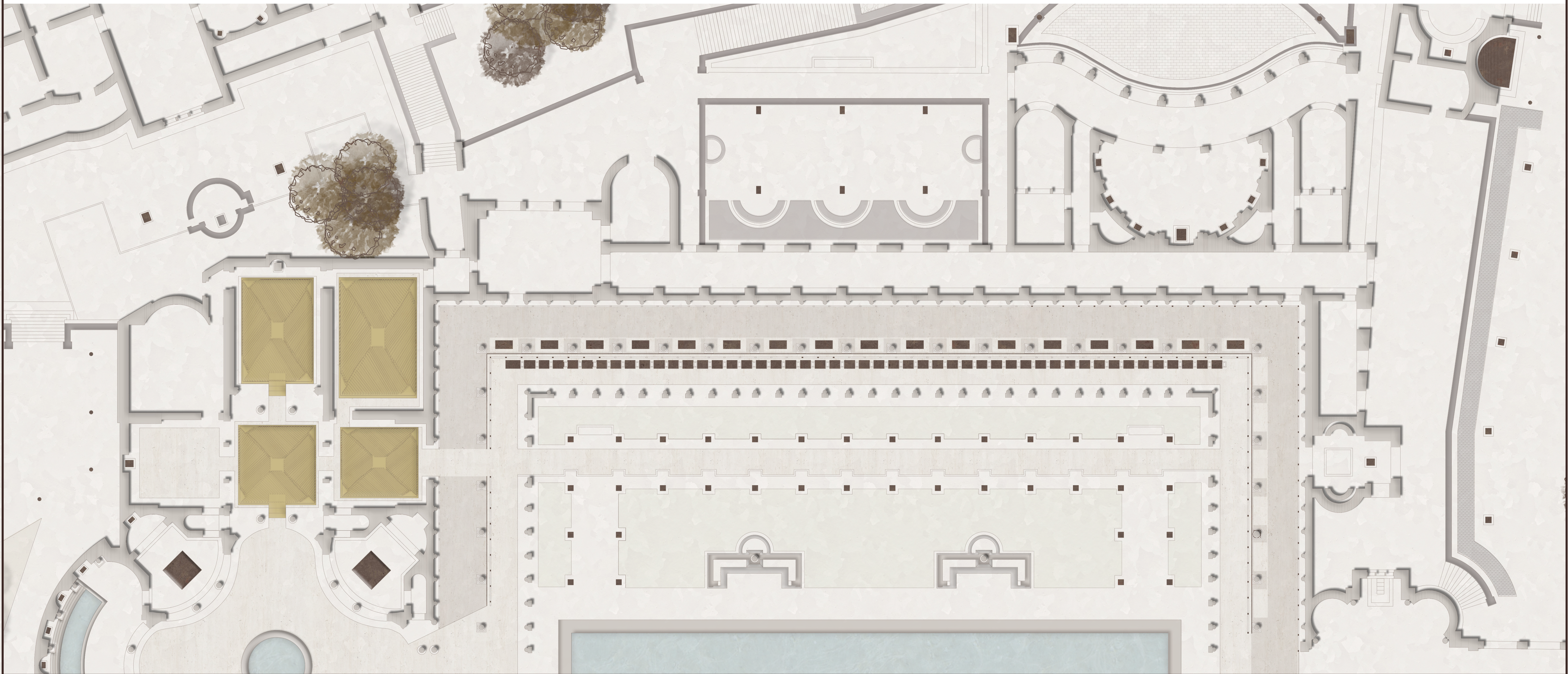
- 16 Accademia
- 17 Caserma dei Vigili
- 18 Edifici con Pilastrici Dorici
- 19 Cento Camerelle
- 20 Vestibolo
- 21 Rocca Bruna
- 22 Antinoeion
- 23 Hospitalia
- 24 Pretorio
- 25 Edificio con 3 Esedre
- 26 Pecile

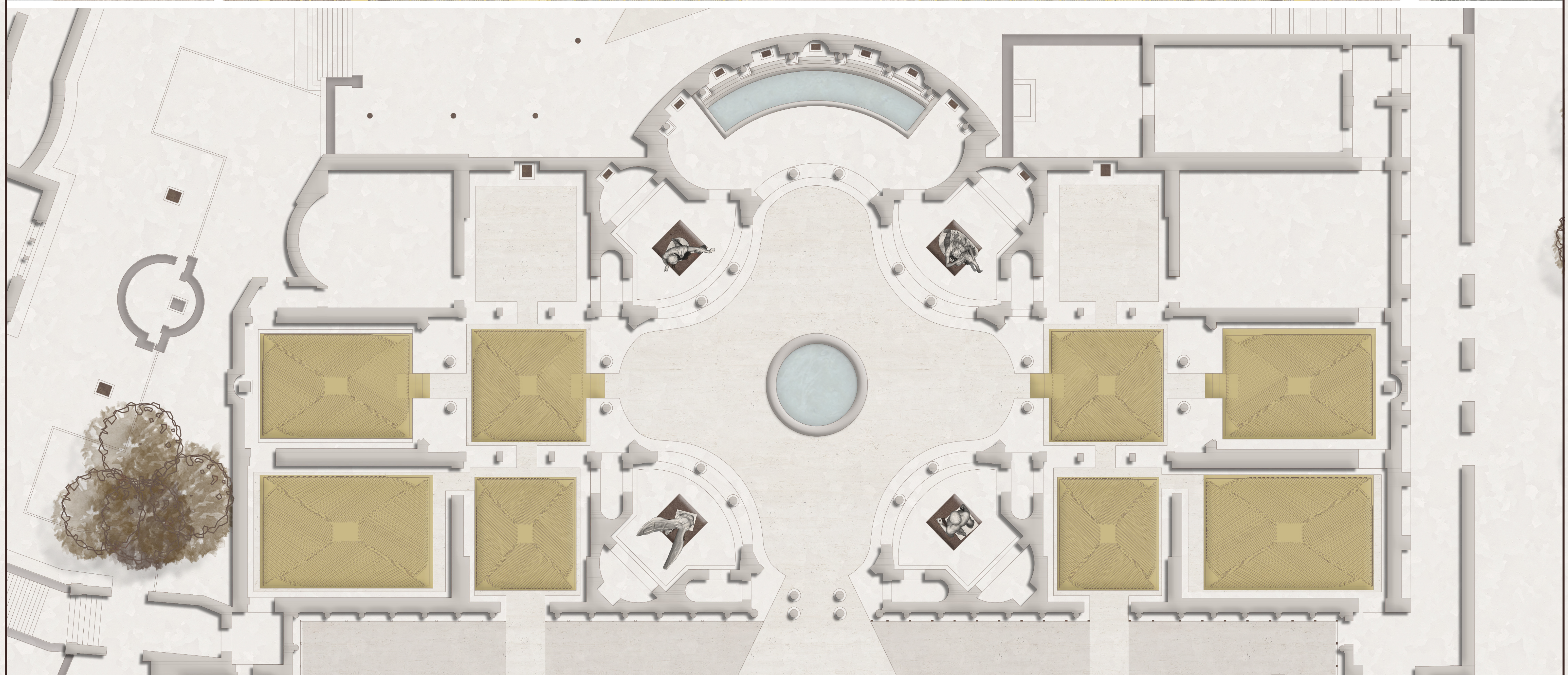


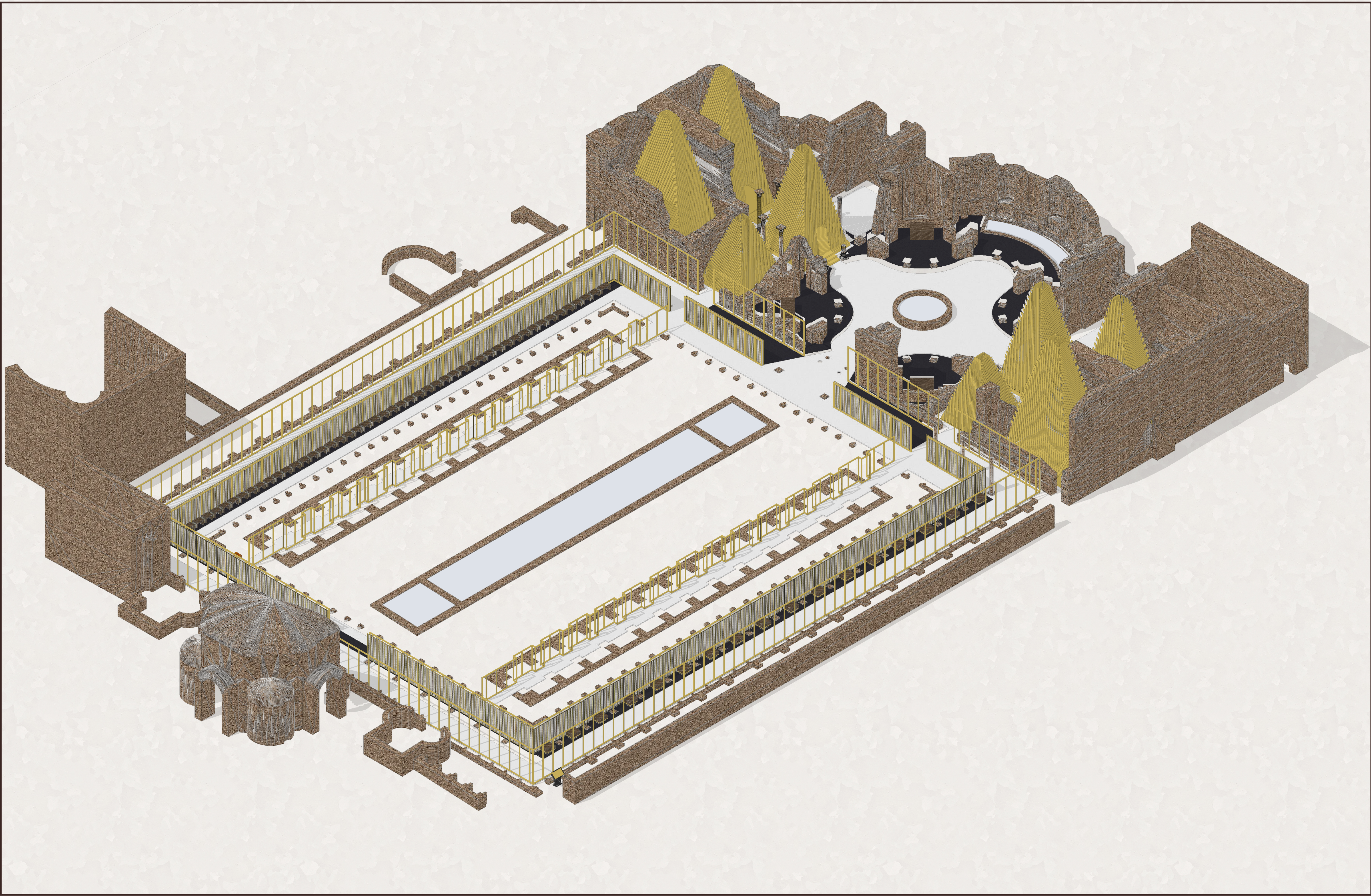














LAOCÖTE



FAUNO BARBERINI



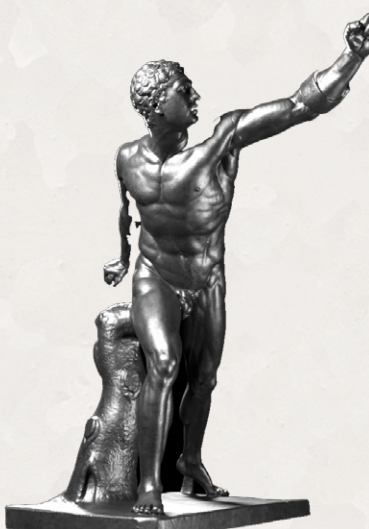
APOLLO BELVEDERE



AMORE E PSICHE



TORSO BELVEDERE



GLADIATORE
BORGHESI



ZEUS



AUGUSTO



NIKE DI SAMOTRACIA



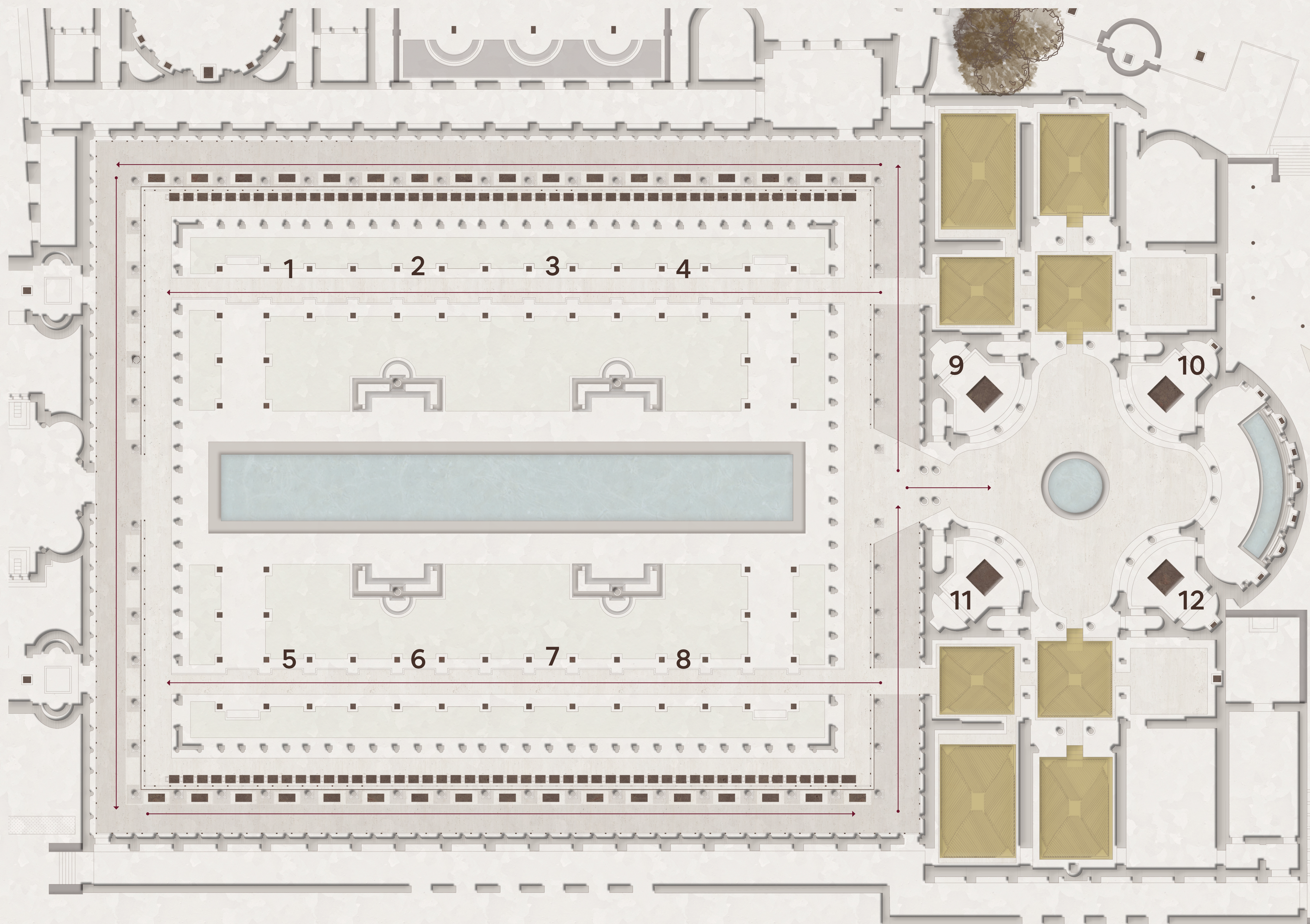
ERCOLE E LICA



GALATA LUDOVISI



DORIFORO





● SPRING/SUMMER 2025

● SPRING/SUMMER 2025

● SPRING/SUMMER 2025

● SPRING/SUMMER 2025

● AUTUMN/WINTER 2024-2025

● AUTUMN/WINTER 2024-2025

● AUTUMN/WINTER 2024-2025

● AUTUMN/WINTER 2024-2025

● AUTUMN/WINTER 2024-2025

● SPRING/SUMMER 2025

● SPRING/SUMMER 2025

● SPRING/SUMMER 2025





