

POLITECNICO DI TORINO
II FACOLTA' DI ARCHITETTURA
Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione
del Patrimonio
Tesi meritevoli di pubblicazione

Scenari sostenibili per l'ex Manifattura Tabacchi di Torino.

Applicazione del metodo Delphi

di Ginevra Debrevi

Relatore: Cristina Coscia

Correlatore: Carla Bartolozzi

La Regia Manifattura di Carta, Tabacco e Piombo, situata nel quartiere Regio Parco di Torino, viene progettata nel 1758 e conclusa nel 1789, diventando ben presto la più grande realtà produttiva cittadina. Testimonianza del patrimonio industriale nazionale, nasce come luogo per la lavorazione del tabacco al fine di produrre sigari e sigarette, e diventa il fulcro per lo sviluppo del quartiere operaio cresciutole intorno. Oggi, come altre ex Manifatture in tutta Italia, è dismessa e inutilizzata, ma conserva ancora in sé i segni di una memoria passata quando era un punto di riferimento da cui tutta la comunità del quartiere dipendeva e a cui sentiva (e sente ancora oggi) di appartenere. La sua chiusura e dismissione ha dato l'avvio ad un processo di spopolamento ed eliminazione di servizi in un'area un tempo viva e vissuta.



Fig.1 Google Earth, veduta dall'alto complessiva dell'ex Manifattura Tabacchi di Torino

Il futuro dell'ex Manifattura Tabacchi di Torino è attualmente un tema molto dibattuto ed in continuo aggiornamento: si è prestata in passato ad essere oggetto di un significativo numero di simulazioni progettuali sia in ambito accademico, sia -ed è di attualità- all'interno dei processi di trasformazione innescati dalla Pubblica Amministrazione. Nel tempo, però, la poca disponibilità finanziaria ha determinato l'abbandono dei grandi progetti su quest'area.

L'obiettivo principale di questa tesi è quello di valorizzare il bene della Manifattura Tabacchi attraverso l'individuazione di possibili scenari sostenibili, al fine di garantire ai cittadini la possibilità di usufruire dei suoi spazi interni in modo permanente rendendola permeabile al quartiere, in modo da evitare che essa continui ad essere vista come uno spazio chiuso.



Fig.2 Cortile interno all'ex Manifattura Tabacchi, spazio oggi inutilizzato

In seguito ad una prima fase di ricerca e studio del tema, in cui è stato utilizzato anche il materiale raccolto nel progetto *"Manifattura Tabacchi. Progettazione Partecipata: recuperare la memoria per dipingere il futuro"* (elaborato in precedenza insieme ad altri colleghi nell'ambito di un concorso universitario), sono state individuate tre possibili ipotesi di rifunzionalizzazione, poi confrontate tra di loro in modo da determinare quella più rispondente agli obiettivi individuati e strettamente legati alle caratteristiche del contesto e del bene stesso. Questo confronto è stato realizzato attraverso l'utilizzo del metodo Delphi, una tecnica valutativa previsiva che richiede la realizzazione di interviste ad un gruppo di esperti in vari campi, con lo scopo di individuare lo scenario da loro considerato come più convincente.

La scrittura di questa tesi ha comportato una buona parte di ricerca sui temi e le soluzioni progettuali che hanno interessato l'Ex Manifattura Tabacchi fino ad oggi, ma è stata anche un'occasione per approfondire ulteriormente questa tematica già molto sviluppata e darle un apporto originale: viene infatti introdotto il tema della sostenibilità e fattibilità attraverso l'applicazione del Metodo Delphi, utilizzato come strumento a supporto del processo decisionale su soluzioni progettuali e tematiche di valorizzazione.

La tesi, strutturata in sei capitoli, è costituita da una prima parte sulla conoscenza del bene e sul suo contesto (capitoli 1, 2, 3), una seconda parte sulla ricerca e aggiornamento della tecnica valutativa utilizzata (capitolo 4) e una terza ed ultima parte incentrata sull'applicazione della tecnica al caso studio (capitoli 5, 6).

Per ulteriori informazioni, e-mail:
Ginevra Debrevi: ginevra.debrevi@gmail.com