



**Politecnico  
di Torino**

## **Tesi Meritoria**

---

**Corso di Laurea Magistrale Architettura Costruzione Città**

**Abstract**

**WEEKEND & GRAND TOUR Vol.1 - IL GRAND TOUR; Come paradigma culturale ed emancipativo. Dalle origini ai nostri giorni Vol.2 - VALLE D'ITRIA; Itinerario lungo le vie Romee tra l'altopiano delle Murge e il Salento Vol.3 - PROGETTO GRAFICO DELLA COLLANA E I SUOI FORMAT**

**Relatore/Correlatore/i**

**Pier Federico Caliarì  
Amath Luca Diatta**

**Candidata/o/i**

**Davide Accardi  
Silvia Siano**

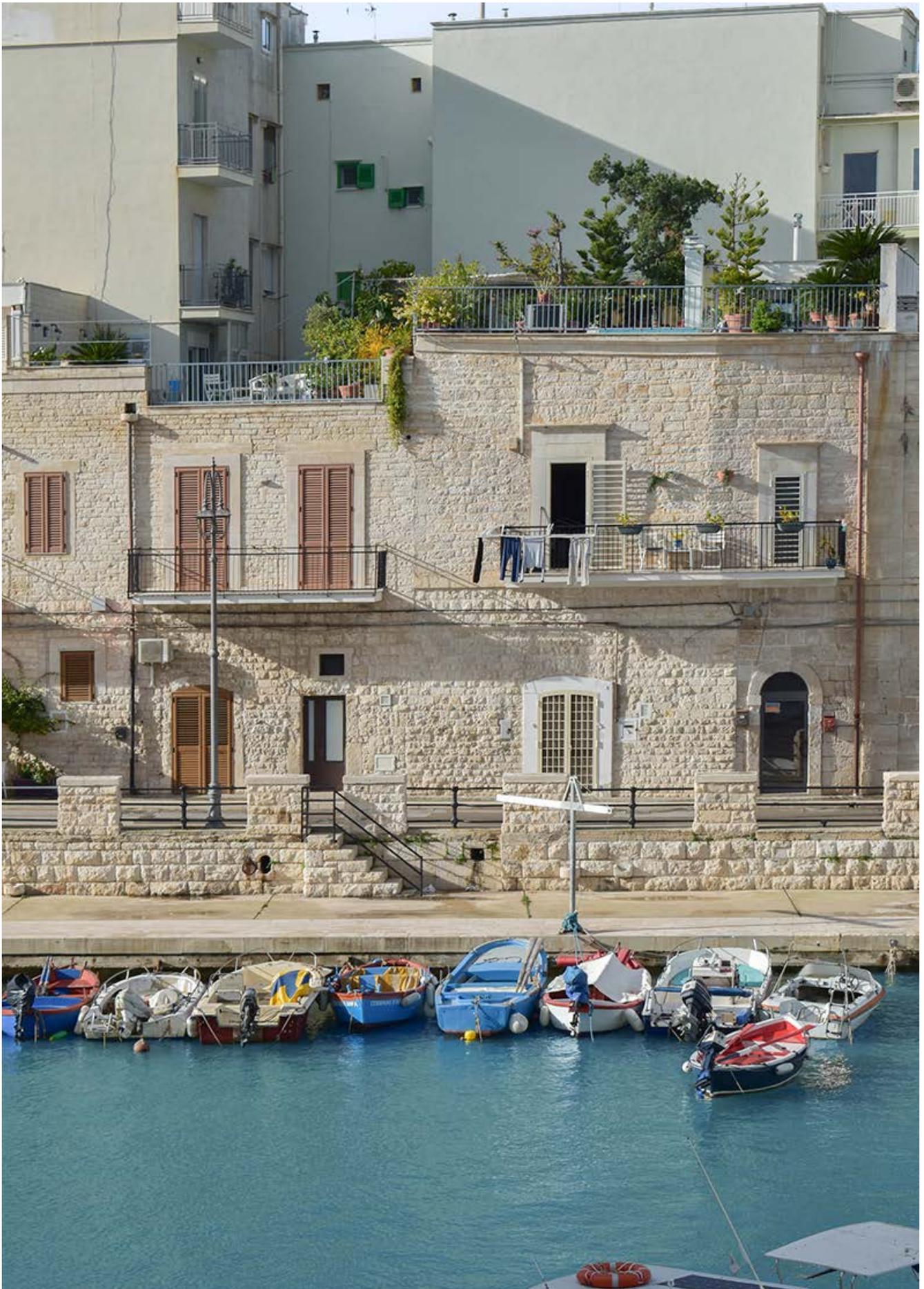
**Febbraio 2025**

---

Weekend & Grand Tour è un progetto formativo ed editoriale che ha come obiettivo la stesura di una guida turistica e di architettura colta e sapiente – pensata per tutti i viaggiatori motivati dallo spirito della conoscenza e della volontà di scoperta – ma soprattutto vissuta in prima persona tramite il diretto accesso ai luoghi, alla ricerca sul campo, al contatto con la tradizione e l’innovazione di cui i posti ne sono intrinseci. Il progetto formativo, inizia e si declina per una ricerca che parte da un binomio, Weekend e Grand Tour: due termini apparentemente lontani nel tempo, ma che inquadrano un tema comune ovvero il viaggio, un cammino colto, dettato da una voglia innata di scoprire e apprendere. Si parte dal Weekend, il contemporaneo arco di tempo in cui la società odierna si concede di fuggire dal trambusto della quotidianità per ritrovare il piacere della scoperta e della comprensione di luoghi, architetture, archeologie ma soprattutto di maturare competenze sia didattiche che di esperienza immersiva nelle tradizioni locali, rese attraverso una proposta ristorativa e ricettiva selezionata e sperimentata.

La selezione dei luoghi ha avuto inizio con lo studio dei più celebri Grand Tourist e della loro vastissima produzione odeporica, i loro romanzi, la loro esperienza. In particolar modo ci ha colpito il viaggio di Saint-Non, un abate colto e acculturato che, insieme alla sua validissima equipe, si spinge nel sud Italia, in Puglia e fino alla Sicilia, toccando le città più conosciute ma anche quelle più remote. La scelta delle nostre tappe si configura a partire dalla ricerca degli itinerari già consolidati all’interno del panorama del Grand Tour, sfiorando le mete studiate da artisti e uomini di cultura, i quali avevano intrapreso quest’ultimo; per poi spostarci in luoghi inediti, studiati e raccontati con ragguardevole precisione. È proprio quest’attenzione verso il “non ovvio” che abbiamo voluto fare nostra, seguendo il suo esempio e abbiamo scelto di accostare alle mete celebri del Grand Tour, quelle meno note ma altrettanto significative, attraverso un percorso che, per l’appunto, alterni il conosciuto all’inedito. La nostra selezione non si è fermata alla semplice valorizzazione dei monumenti o dei centri storici ma abbiamo voluto includere anche le tradizioni locali, le espressioni culturali meno evidenti, e perfino quelle strutture ricettive e ristorative che da sole e inserite nel loro contesto fisico e temporale raccontano la storia e l’identità di un territorio. In questo senso, il nostro lavoro si configura come un ponte tra passato e presente: se Saint-Non e i suoi contemporanei cercavano di raccontare il Sud Italia ai salotti dell’élite europea, noi vorremmo restituire al viaggiatore contemporaneo un’esperienza altrettanto ricca e significativa, declinata però secondo le esigenze e la sensibilità di oggi.

La nostra guida invita a rallentare, a guardare con occhi attenti e curiosi, a vivere il viaggio come un percorso di crescita interiore oltre che come un’occasione educativa e conoscitiva.



Le abitazioni di Giovinazzo che si affacciano su un molo.  
fotografia di Silvia Siano e Davide Accardi 2024



Il cielo della cupola della Cattedrale di Maria Santissima Annunziata, Grottaglie.  
fotografia di Silvia Siano e Davide Accardi 2024



Uno degli ingressi del castello Alfonsino, Brindisi.  
fotografia di Silvia Siano e Davide Accardi 2024

---

**Per ulteriori informazioni, contattare:**  
**([davideaccardi46@gmail.com](mailto:davideaccardi46@gmail.com))**