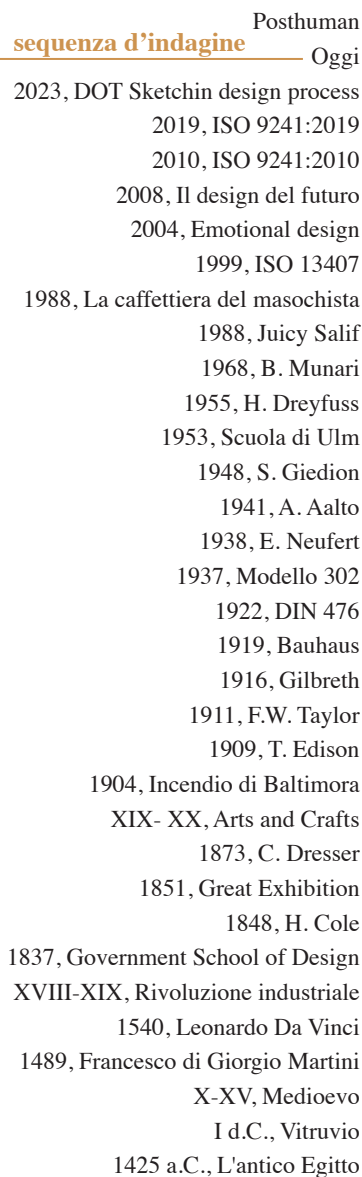


Timeline

sequenza d'indagine



Dichiarazione di intenti

sproporzioni di analisi

L'approccio d'indagine della tesi si pone, o quanto meno mira a porsi, in una metodologia di indagine parallela a quella de *L'era della meccanizzazione* "Giedioniana", mettendo a sistema epoche, ideologie dominanti, modelli di pensiero, storia e design, in un integrale complessivo che determina un unico denominatore comune: l'uomo.

Nella ampia e non cronologica disamina, diventa dunque prioritario l'utilizzo di sproporzioni di analisi, privilegiando l'approfondimento di alcuni contributi, per poter garantire i significati complessivi della narrazione storico-critica.

Nel graduale processo di affermazione della centralità dell'uomo nel progetto, vengono tuttavia coinvolti una serie di processi, paralleli e simultanei, senza i quali non si potrebbe penetrare nello sviluppo intimo del discorso. La tesi, forte di contributi trasversali al design, non si propone infatti di fornire risposte definitive ai dubbi della disciplina, quanto piuttosto di tracciare traiettorie eccentriche intorno alle evoluzioni metodologiche, dei processi e dei prodotti, al fine di valorizzare il design in senso politecnico.

Posthuman

Oggi

2023

2019

2010

2008

2004

1999

1988

1968

1955

1953

1948

1941

1938

1937

1922

1919

1916

1911

1909

1904

1873

1851

1848

1837

XVII-XIX

1540

1489

X-XV

I d.e.

1425 a.C.