

POLITECNICO DI TORINO
SECONDE FACULTÉ D'ARCHITECTURE
Cours de Maîtrise en Architecture pour la Soutenabilité
Thèses dignes de publication

Lumières sur scène: Projet de réaménagement de la place Turletti Savigliano
de Riccardo Iacuzzo
Tutor: Chiara Aghemo
Co-tutor: Silvia Gron



Plan et coupe du projet général

La réalisation de cette thèse est intimement liée à l'atelier, «La conception d'éclairage», à laquelle j'ai assisté l'année passée tenu par la Prof. Chiara Aghemo et les architectes R.Taraglio et G.Piccablotto. L'étude de cas sur lesquels nous sommes concentrés, est né en suite a une collaboration avec la municipalité de la ville de Savigliano, ayant l'intention de revoir l'éclairage urbain de l'ensemble du centre historique. En outre, l'avis de concours d'idées organisé le 29/02/2012, par le « Conseil pour le développement des arts et des cultures de Savigliano », pour "le réaménagement de la place Turletti", il a formé la définition du thème réel du projet.

Dans la première partie de la thèse, ils ont été traités les aspects théoriques fondamentaux du projet ; le point de départ pour aborder les questions spécifiques liées à la conception d'un espace public quelle une place. L'étude a en effet concentré dans un premier moment sur la description et l'identification des différentes formes d'espaces publics et du rôle social et culturel a eux liées. La deuxième partie de l'approfondissement concerne les thèmes généraux de réglementations publiques et techniques en vigueur, la pollution lumineuse et la durabilité liés aux économies d'énergie.

Un dernier aspect est celui de la technologie LED pour l'éclairage urbain. La conception de l'éclairage doit également avoir une référence normative, à cet effet dans le troisième chapitre présente les normes techniques italiennes pour l'éclairage des environnements extérieurs, en particulier la UNI 11248/07 et UNI EN 13201-2. Il prend également en compte la loi régionale du Piémont 31/2000 prévoit que les dispositions relatives à la prévention et la lutte contre la pollution lumineuse. Il est ensuite examiné : le cadre territorial, analyse morphologique, le cadre urbain et enfin l'éclairage pesant dans le site examiné.

Dans la dernière partie de la thèse est traité la nouvelle conception architecturale, le nouveau projet d'architecture et de l'éclairage. Le concept qui qualifie l'ensemble du projet est basée sur le désir de recréer un lien avec l'âme de la place, c'est à dire le théâtre Milanollo et sa fonction culturelle, en n'inversant l'activité du spectacle effectuée habituellement à l'intérieur du bâtiment, dans l'espace extérieur du théâtre même. On pense, à créer un environnement identifié et défini, un carré "intime" abaissé par rapport à la surface de la route, en créant un théâtre en plein air, pour être utilisé pas uniquement pour les fonctions liées au Théâtre.

L'étude d'un projet d'éclairage utile à la création de scènes pendant la nuit et conforme en rapport à la législation en vigueur, est le point central de l'ensemble de mon travail. Voici la nécessité de créer un scénario adapté pour accueillir ces activités de spectacles, où l'éclairage de l'utilisation commune de la place, ne doit pas entrer en conflit avec celle du spectacle. Il est clair que la tenue d'un événement et la création d'un scénario de lumière qui accompagne cette activité, représente une situation unique, par conséquent, n'est pas liée à l'utilisation quotidien de l'espace. Il est donc de grande importance lier le thème de ce projet, avec les conditions qui assurent un éclairage en plain règle au rapport avec l'utilisation de tous les jours de la place. Ça a été nécessaire donc concevoir trois différents scénarios d'éclairage: 1. Le cas (éclairage lié au spectacle théâtral); 2. L'utilisation quotidienne (Utilization de la place dans la vie quotidienne de tous les jours); 3. Step Off (après une heure du matin, les niveaux d'éclairage devient plus faibles en maintien un niveau compatible avec les normes de sécurité italiennes).



Projet de conception d'éclairage: le plan et coupe



Vue 3d du projet d'éclairage_DIALUX

Pour obtenir plus d'information, e-mail:
 Riccardo Iacuzzo: iacuzzo.riccardo@gmail.com

Responsible:
 CISDA - HypArc, e-mail: hyparc@polito.it