

Honors Thesis

Master's degree Science in Architecture Construction City

Abstract

The Impact of Artificial Intelligence in architectural design processes. Critical analysis of tools to support the designer.

Tutor

Massimiliano Lo Turco Jacopo Bono Andrea Tomalini



Cristian Porqueddu

September 2024

In a global context of intense interconnectedness and ever-evolving technological advances, artificial intelligence (AI) has now moved beyond the status of a mere futuristic prospect to become an integral and tangible component of our daily existence. The subject of wide debate not only in everyday life but also in academia, AI has emerged as a leading research field, especially attractive to doctoral students at universities at the forefront of technology. Numerous courses and programs of study are now devoted specifically to AI, and it is expected that, in the short term, it will be included in every disciplinary field, probably including the Polytechnic of Turin. This research aims to investigate the contribution of AI specifically to the field of architecture through a meticulous analysis of its operating principles, aiming to make it understandable without neglecting its conceptual complexity. This is necessary because architects, whose training is more focused on theory, design and construction of structures and spaces, may lack the foundation in computer science essential for a full understanding of AI.

Indeed, adequate knowledge of AI would require familiarity with algorithms, machine learning, neural networks, and programming, skills that are beyond the standard preparation of an architect. Keeping up with the latest advances requires constant study and learning, a commitment that might be difficult for those who already have a career in another discipline, and the first part of the research therefore aims to lay the basic tools to address the topic. Proceeding to the research part of the use of artificial intelligence in the field of architecture, we can see that several internationally renowned firms, such as MVRDV, ZHA and Coop Himmelblau, already employ these technologies, highlighting their recent research with the help of some innovative applications. Finally, after gaining an in-depth understanding of the mechanisms of artificial intelligence and the state of the art, the analysis extends to new applications under development in which major companies in the field, such as the giant Autodesk and "emerging" companies like DeepMind and OpenAI, are investing. This study includes personal experimentation through critical evaluation of applications using a synergistic approach between Artificial Intelligence and designer, reworking in some parts a project from my course of study, approached with a traditional and analog design

method. The goal is to support the designer in the more complex stages of design and planning.



2500 BC-1985 ANALOGICO	1985 - 2009 CAD	2009 BIM	2025 DATA DRIVEN	2030 AI / AGI			
[@]	H Š H						
COMPLESSITÀ DELL'EDIFICIO INCREMENTA	MIGLIOR QUALITÀ DEL DISEGNO E DELLA COMPLESSITÀ GEOMETRICA	PROGETTAZIONE INTEGRATA MIGLIORATA	DISEGNO GUIDATO DAI DATI	RAPPRESENTA- ZIONE + INTEGRAZIONE			
MENO CONTRISOLUZIONE GRAFICA E PRECISIONE CONTRIBUTIONE DEL DISEGNO							

 GRADO	DI	AUTOMAZIONE
andrabo		Pro Forma Lona

APPLICATIVO	SOFTWARE	DESCRIZIONE	INTEROPERABILITÀ	VANTAGGI	SVANTAGGI	OUTPUT
	HOUSE					
DALL-E 3	Open AI	Generazione immagini tra- mite prompt di testo	Limitata,è compatibile con una va- ristà di strumenti e formati, na potrebbe necessitare di ulteriori pasaggi per una completa integra- zione nel flussi di lavoro profes- sionali.	Genera immagini uniche a "allucinate" partire da descrizioni testuali, d facile du uzare e pro- duce risultati rapidi in una vasta gamma di sti- li.	Qualità variabile delle im- magini, controllo limitato sui dettagli, risultati im- prevedibili, promet diffi- cile da maneggiare, restri- zioni sui teni sensibili, dine di sensibili, di sui internott, costi ale- vati per usi intensivi, e problemi con la riprodu- zione di stili protetti da copyright.	
MIDJOURNEY	Leap Motion	Generazione imma- gini tramite co-pi- lota	Nulla, è ben integrato con Discord e offru un'agovole esportazione delle immagini, ma ha limitazioni all'integrazione diretta con altri strumenti professionali e può non essere ideale per tutti gli utenti.	Crea imagini artistiche descrizioni testuali, è particolarmente efficace per stili visivi unici e restativi, e offre un'in- terfaccia intuitiva con un co-pilota che segue l'utente e accessibile tranite Discord.	La qualità delle immgi- ni può variare, servizio a pagamento, il controllo sui dettagli specifici è limitato, e il servizio è accessible principalmente tramite Discord, che può non essere ideale per tutti gli utenti.	
STABLE DIFFUSION	CompVis group LMU Munich	Generazione immagini tra- mite prompt	Stable Diffusion è altamente in- teroperable grazie alla su ana- tura open-source e alla capacità di integrarsi con vari strumenti e fluesi di lavoro, anche se richiade risorne locali per l'esecuzione.	Gevera imagini ad alta qualità, personalizza- bili da descrizioni te- stuale e incredibilemette reali, è open-sourse e calmente, offrendo mag- giore controllo e fles- sibilità.	Richiede risoree computa- zionali elevate, può avere una curva di apprendimento ripida, e i risultati poa- sono variare in base alla addestramento e all'abili- tà dell'utente di interpo- lare i dati.	

For info: \$305419@studenti.polito.it