

Fig. 1: solaio ligneo seicentesco visto dal basso
Fig. 2: foto scattata durante la fase di smantellamento delle strutture del solaio, si legge chiaramente l'orditura del solaio seicentesco



Fig. 3: Solaio composto da voltine in foglio.
Fig. 4: particolare dell'appoggio delle volte in mattoni alle travi in legno.

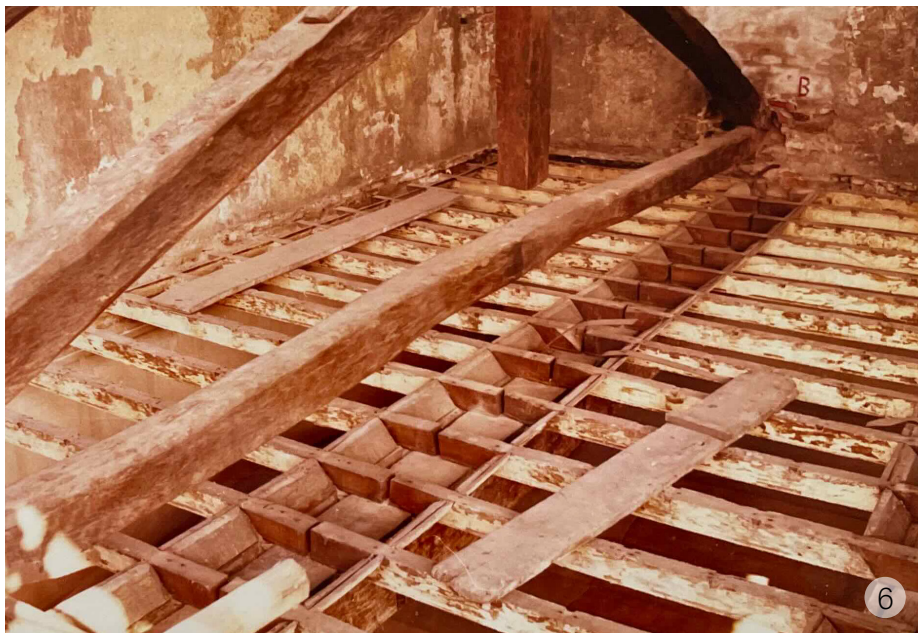
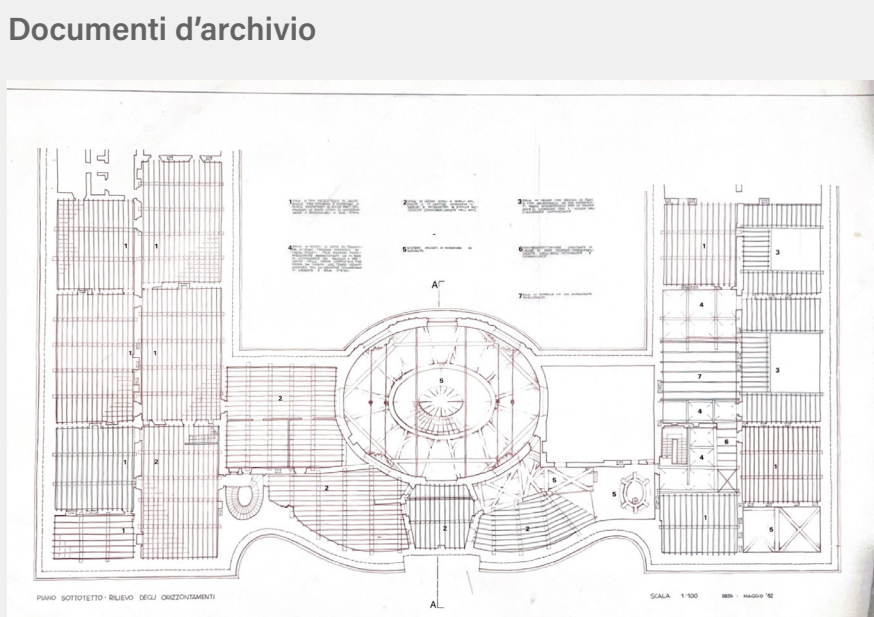
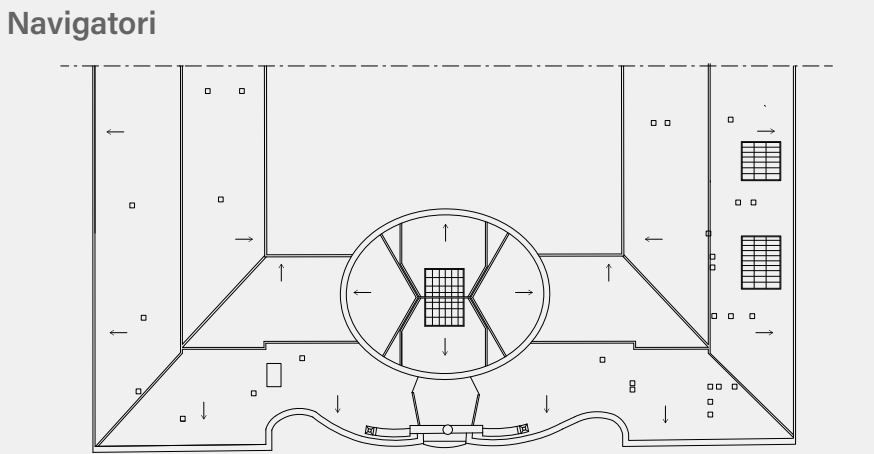
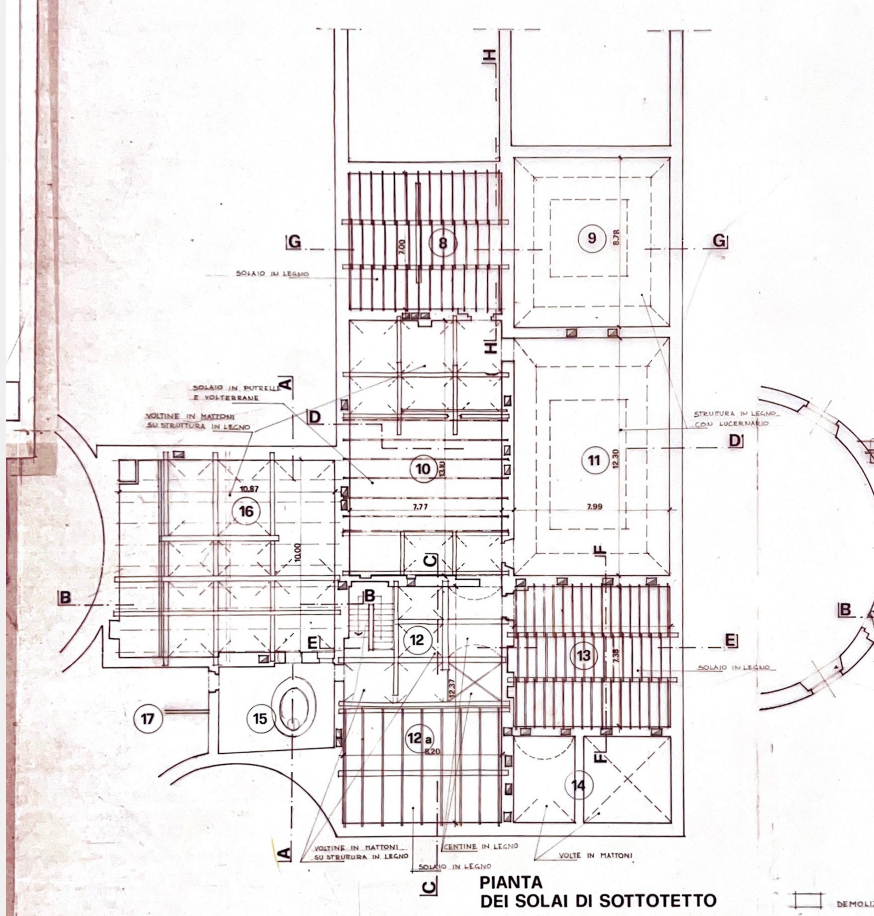


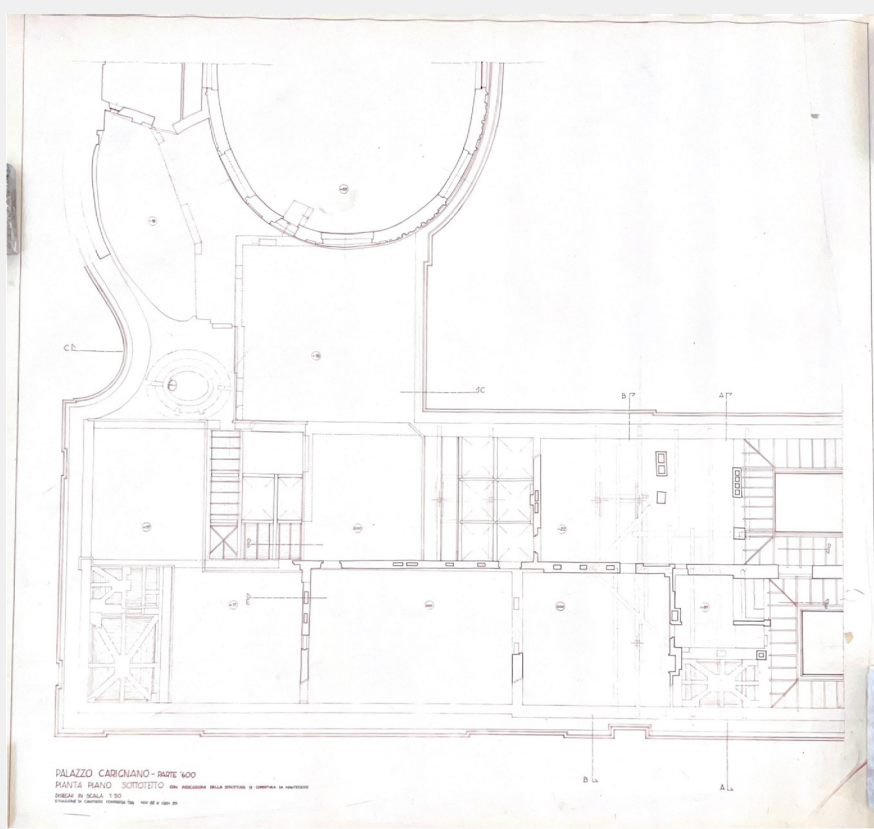
Fig. 5: struttura mista in carpenteria e voltini
Fig. 6: particolare della struttura seicentesca del solaio
Note sulle immagini
Le fotografie fanno parte di una più ricca documentazione fotografica reperibile presso l'Archivio della Soprintendenza di Torino.



IUAV, Archivio Progetti - Fondo Andrea Bruno I Rilievo degli orizzontamenti piano sottotetto - Maggio 1982



IUAV, Archivio Progetti - Fondo Andrea Bruno I Particolare pianta dei solai del sottotetto - Marzo 1982 I Interventi da eseguirsi nella zona compresa tra le vie Accademia delle scienze e Principe Amedeo



IUAV, Archivio Progetti - Fondo Andrea Bruno I Pianta piano sottotetto - situazione di cantiere compresa tra novembre '82 e gennaio '83.

Nota
Le piante sono state realizzate integrando diverse informazioni ottenute da fonti d'archivio e verificate, per quanto possibile, attraverso l'analisi delle immagini storiche.
I disegni mostrati dunque non derivano da un rilievo di precisione, ma sono stati elaborati grazie ad un accurato studio dei dati disponibili.
Le informazioni relative alle tipologie di solaio sono state estrapolate dalla pianta "Piano sottotetto- Rilievo orizzontamento" - Archivio IUAV- Fondo Andrea Bruno, Maggio 1982

Note

① Una porzione del cornicione dell'edificio seicentesco, appartenente alla fase originale della costruzione di Palazzo Carignano, risalente al periodo antecedente l'ampliamento ottocentesco.

LEGENDA

Solai portanti di tipo seicentesco che hanno ancora funzione portante, dunque non appesi alle coperture

S₂ Solai in legno di tipo seicentesco in cattive condizioni di conservazione e fortemente deformati.

S₃ Solai in legno con residui di travi di tipo seicentesco ma con interventi tardo ottocenteschi.

S₁ Solai di tipo seicentesco in legno in buono stato di conservazione.

S₄ Solai in voltine di mattoni su travi di legno (sistema presente solo nella parte del palazzo edificata per prima; le travi sono state successivamente connesse alle capriate). (Figura 4)

S₅ Sistemi voltati in muratura di impianto.

S₆ controsoffittature in incannucciato su centine lignee (presumibilmente ottocentesche).

S₇ Solai in putrelle NP e tavelloni.