



**Politecnico
di Torino**

Tesi meritoria

**Corso di Laurea Magistrale in
Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-
ambientale**

Abstract

**Revival della navigazione: una rigenerazione urbana basata
sul patrimonio del paesaggio del canale di Alappuzha.**

**Relatore/Correlatore/i
Prof. Cristiana Rossignolo
Prof. Mario Artuso**

**Candidata/o/i
Swathi Sethuram**

Febbraio 2024

A causa delle preoccupazioni sempre in aumento e le sfide poste dalla degradazione ambientale che porta al cambiamento climatico a livello globale, la sostenibilità è la base di qualsiasi framework di azione. Nel contesto attuale, in cui le città occidentali sviluppate del nord globale si stanno impegnando ampiamente per raggiungere gli obiettivi di sviluppo sostenibile entro il 2030 e, attraverso l'indirizzamento della New Urban Agenda, è necessario verificare la realtà del funzionamento e dei progressi delle città "normali" del sud globale, dei paesi emergenti, sono una necessità assoluta per analizzare il progresso del mondo nel suo insieme. La ricerca si concentra su una di queste città costiere del Kerala, in India, che si trova lungo il Mar Arabico, chiamata Alappuzha, che presenta una notevole somiglianza con le città europee attraversate da canali. Con la sua disposizione ben pianificata del XVIII secolo ispirata all' Olanda, questa città portuale è un esempio dell'efficace fusione dei principi di pianificazione europei con i dettagli dell'architettura vernacolare tradizionale dell'Oriente. In generale, Alappuzha può essere definita un collegamento storico tra ovest e est nel contesto della pianificazione.

Nel corso dei secoli, le transizioni che questa città ha subito per adattarsi alle volubili condizioni economiche e sociali si sono riflesse in diverse trasformazioni nella sua ecologia naturale e urbana, incentrate sui suoi canali. Ciò ha provocato la trascuratezza, l'abbandono e il degrado dei beni naturali e dei beni culturali architettonici che la città possiede. Oggi, essendo il turismo il principale promotore dell'economia, i canali e i patrimoni architettonici costruiti attorno ad esso hanno il potenziale per agire da catalizzatore per il ravvivamento dei beni culturali della città, per affrontare le sfide che questa città del XVIII secolo si trova ad affrontare per soddisfare i requisiti di sostenibilità richiesti nel XXI secolo.

La presente ricerca si propone di indagare l'intricata relazione tra i canali e la città, esaminando il suo contesto urbano storico ed evolutivo. Attraverso uno studio e un'analisi completa delle traiettorie passate, presenti e future di questa città portuale, questa ricerca contribuisce al discorso più ampio sulle strategie di pianificazione urbana per esplorare le possibilità di rigenerazione urbana basata sul patrimonio nel contesto dell'evoluzione dell'interesse globale per la sostenibilità, soprattutto nel sud globale.

Parole chiave: Canali di Alappuzha, veduta dei canali, Rigenerazione urbana, Ravvivamento dei patrimoni

Per informazioni contattare:

swathisethuram08@gmail.com