

Wabi Soldato

istruzioni per la costruzione





Wabi Soldatino

Ryan

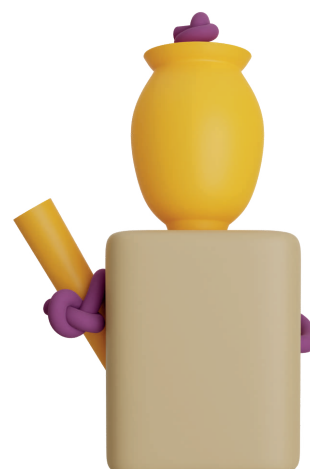
Wabi:

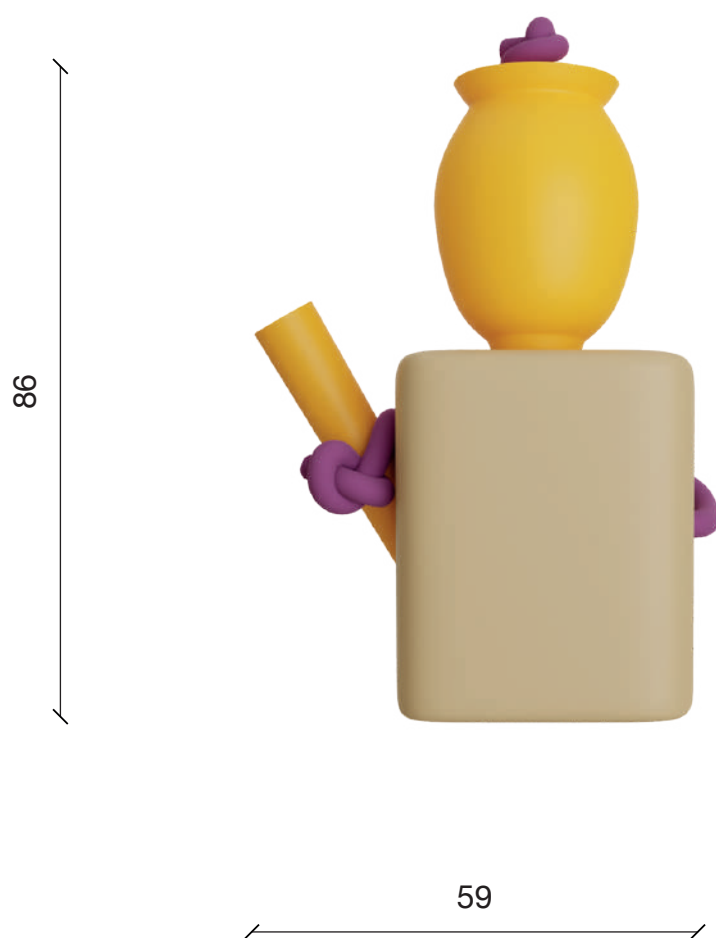
“bellezza dell'imperfezione” è il concetto che identifica un gruppo di avatar realizzati da scarti di legno provenienti dalla falegnameria del laboratorio sociale di Costruire Bellezza.

I Wabi sono una famiglia, composta da varianti astratte ed eterogenee di esseri viventi, accumulati dal movimento di un componente tramite l'utilizzo del filo.

Wabi Soldatino è costituito da 2 pezzi più la testa movimentata dal filo.

I Wabi sono espressione di coloro che li costruiscono, quindi, le pagine successive forniscono solo delle indicazioni e dei suggerimenti per la realizzazione che possono essere adattati in base al contesto.





Componenti

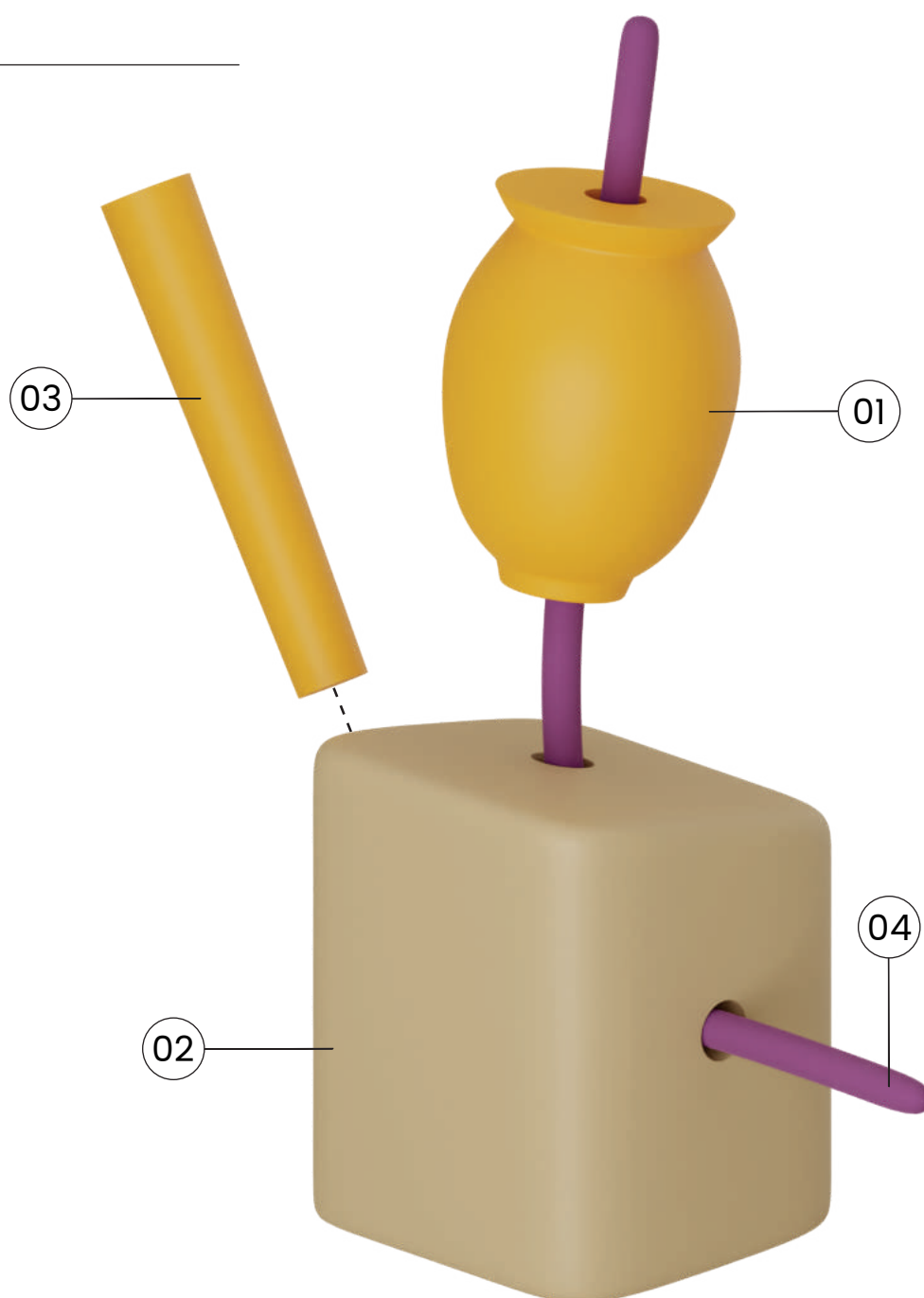
esploso assonometrico

01. Testa

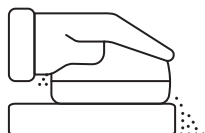
02. Corpo

03. Braccio

04. Filo



Levigatura



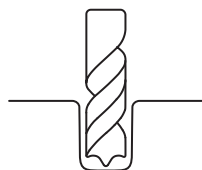
Attrezzatura

cartavetro
piallatrice o tampone

Scopo

per eliminare il colore precedente
per cambiare la forma
per arrotondare gli spigoli

Foratura



Attrezzatura

punta da legno
trapano a colonna o manuale

Scopo

per realizzare i fori necessari all'incastro
tra i componenti, oppure per il passaggio
del filo che permette il movimento

Verniciatura



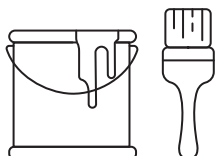
Attrezzatura

vernice acrilica
bomboletta spray o vernice liquida
stesa con il pennello

Scopo

la scelta di un solo colore per ciascun
Wabi permette di creare un'identità
visiva e al contempo di coprire le imperfezioni

Impregnatura



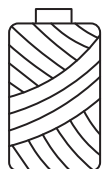
Attrezzatura

protettivo trasparente
pennello

Scopo

preservare l'integrità del legno dei pezzi
che non sono colorati

Legatura



Attrezzatura

corda di polipropilene
D3 mm
L250 mm
colore a scelta

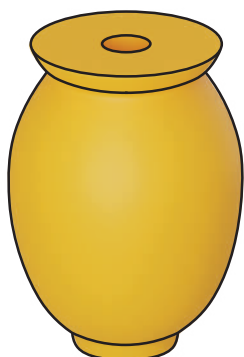
Scopo

permette il movimento di alcuni componenti

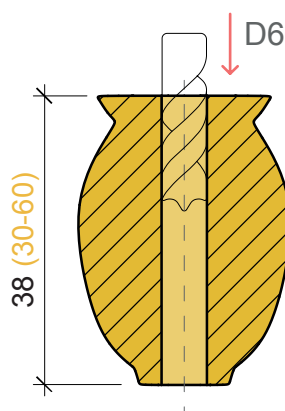
01. Testa

viste tecniche

il componente può variare nella forma e nelle dimensioni suggerite (xx-xx)



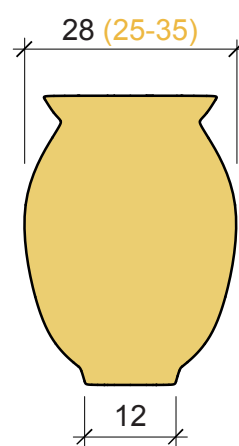
sezione A-A



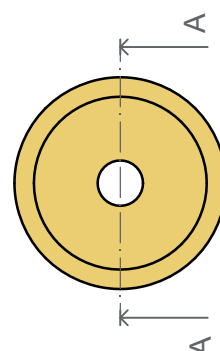
scala 1:1

misurazione in mm

vista frontale



vista dall'alto



Attrezzatura

Carta vetro

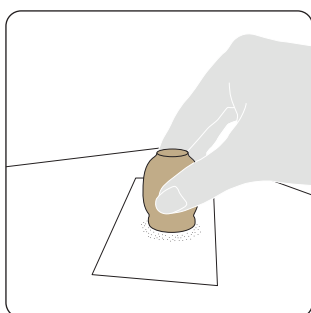
Trapano a colonna
con punta da legno

Vernice spray gialla

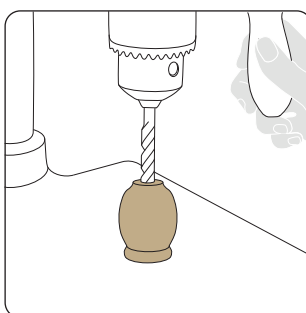
Lavorazioni

Le lavorazioni sono indicative e possono variare in base alle condizioni dei pezzi.

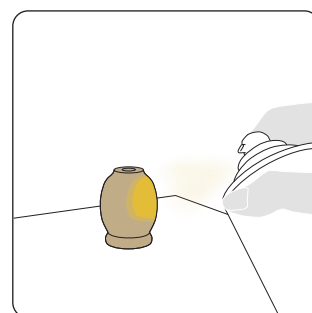
levigatura



foratura



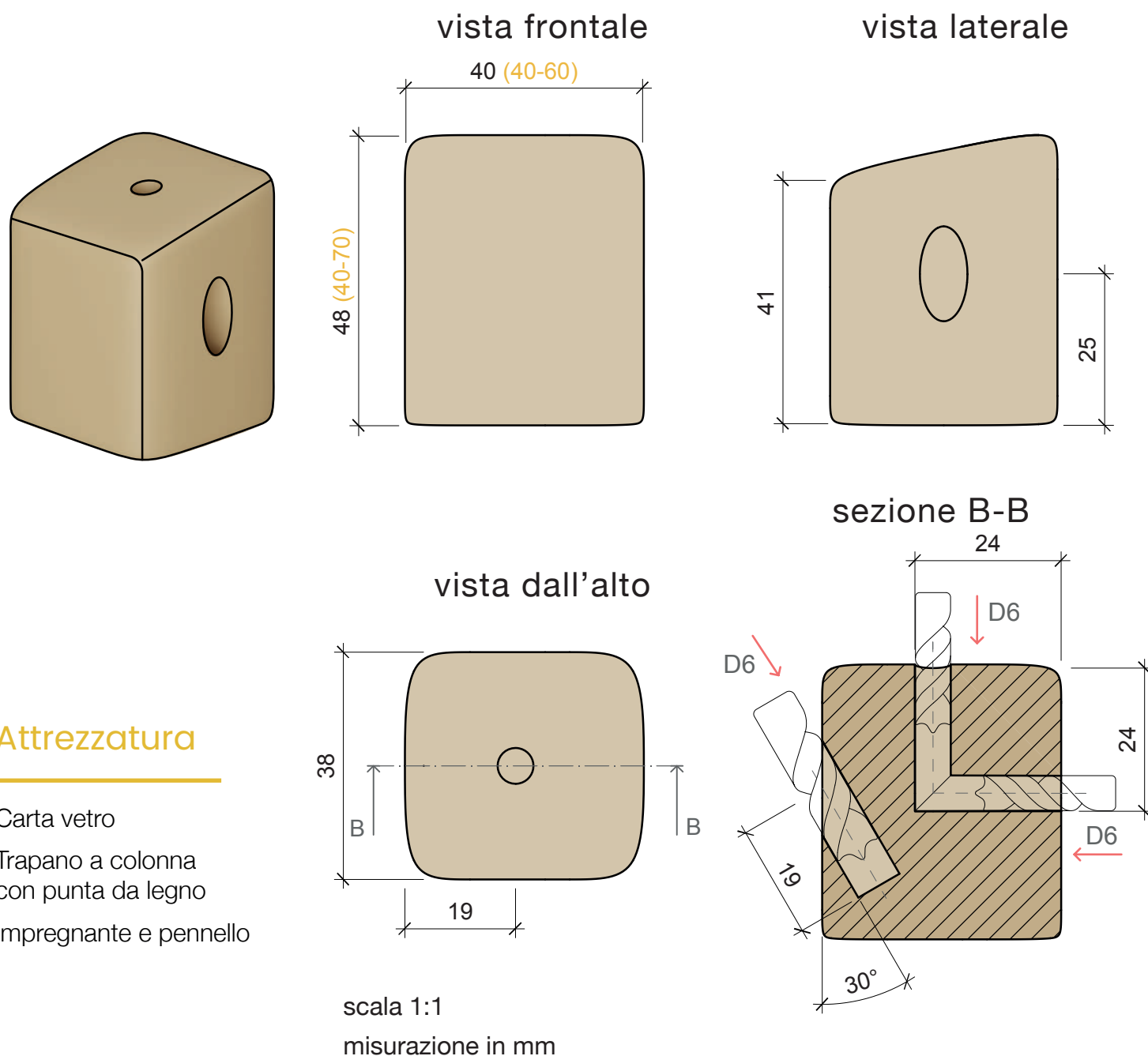
verniciatura



02. Corpo

viste tecniche

il componente può variare nella forma e nelle dimensioni suggerite (xx-xx)



Attrezzatura

Carta vetro

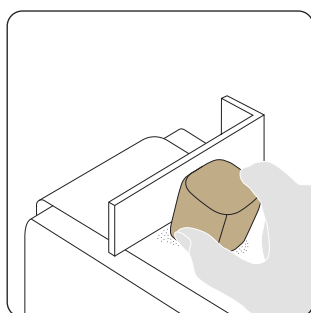
Trapano a colonna
con punta da legno

Impregnante e pennello

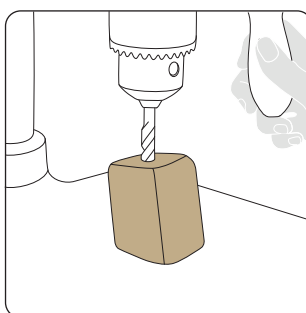
Lavorazioni

Le lavorazioni sono indicative e possono variare in base alle condizioni dei pezzi.

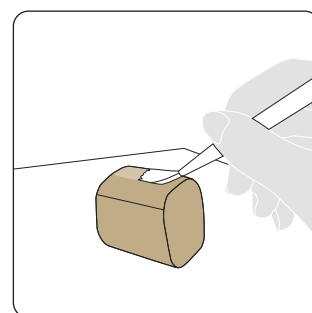
levigatura



foratura



impregnatura



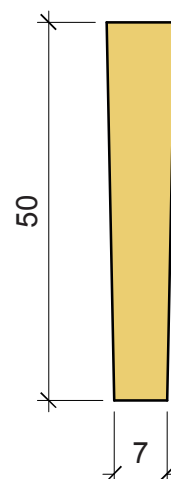
03. Braccio

viste tecniche

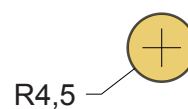
il componente può variare nella forma e nelle dimensioni suggerite (xx-xx)



vista frontale



vista dall'alto



Attrezzatura

Carta vetro

Trapano a colonna
con punta da legno

Vernice spray gialla

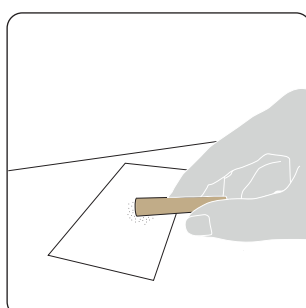
scala 1:1

misurazione in mm

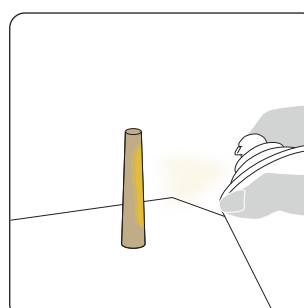
Lavorazioni

Le lavorazioni sono indicative e possono variare in base alle condizioni dei pezzi.

levigatura



verniciatura



Incollaggio

uso della vinilica per incollare i componenti tra di loro



Legatura

creazione di un nodo singolo per il congiugimento di componenti mobili



Sigillatura

riscaldamento delle estremità del filo per evitare che il nodo non si disfi







La figura mostra il risultato ottenuto dagli adattamenti implementati durante le sperimentazioni, motivo per cui misure, forme, colori potrebbero non corrispondere alle caratteristiche del modello digitale.

Schizzi-Note

Personali

Schizzi-Note

Personali



Costruire
Bellezza