

POLITECNICO DI TORINO  
I FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Maestría en Arquitectura (Construcción)  
**Tesi meritevoli di pubblicazione**

---

**Regeneración del espacio público urbano, temporalidad, sostenibilidad: una alternativa para el área “ex-Incet” en Turín**

by Alberto Fontana

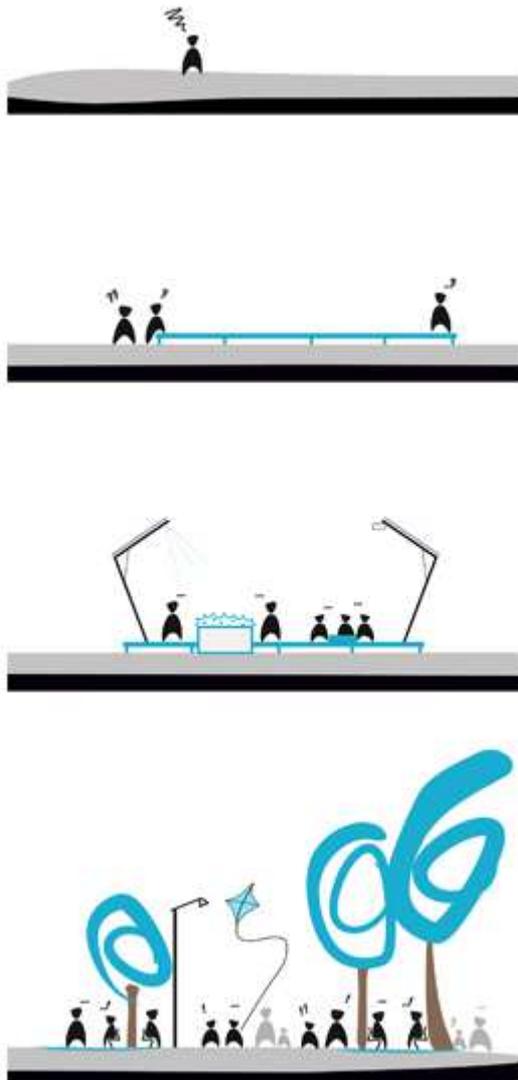
Tutor: Alessandro Mazzotta

Co-tutors: Elisabetta Forni, Giuseppe Serra

El uso temporáneo de los espacios es un fenómeno social que, aunque sea ya conocido en otros países, está emergiendo también en Italia como tema fundamental en el desarrollo urbano de las ciudades, y en consecuencia a los cambios socio-económicos que han caracterizado los últimos años. La *temporalidad*, juntos a otros temas como *sostenibilidad*, *socialidad* y *tecnología*, representa el punto con el cual se basa el análisis del **espacio público “outdoor”** de nuestra ciudad contemporánea, su historia, sus características: un espacio público que representa el elemento de intercambio entre la vida privada y la pública de los ciudadanos; un lugar cada vez más sujeto a la individualidad de la gente, y que ha llevado a la realización de espacios públicos emergentes relacionados más al consumo y al comercio, que se diferencian de la plaza tradicional.

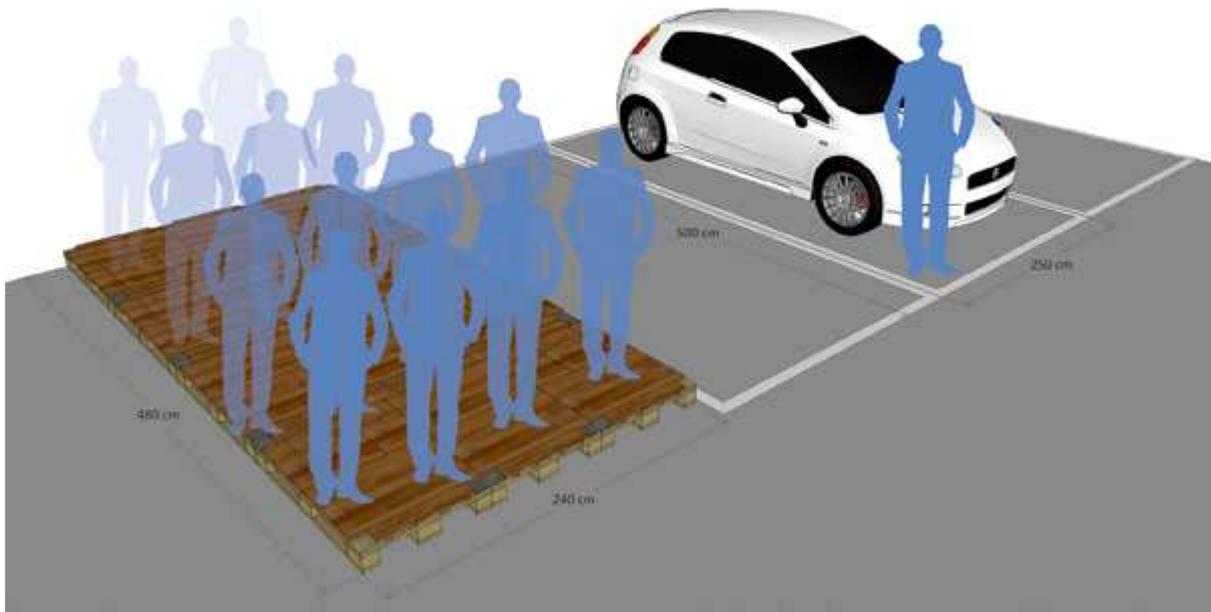
Los espacios conectores urbanos pueden ser considerados como el teatro de la temporaneidad. Por este motivo, gracias a la introducción del concepto 'tiempo', ha sido analizada la manera en la que este método experimental de reactivación temporánea del espacio público, desarrollado principalmente como acción directa de los ciudadanos (a menudo como forma de protesta), podría ser considerado como un instrumento institucionalizado no solamente como regeneración puntual sino también para una escala mayor, un vehículo de información para los ciudadanos en aquel momento intermedio entre la comprobación de un problema sobre el espacio público y su resolución final.

Gracias a la contribución del ayuntamiento de Turín, ha sido posible aplicar estas consideraciones teóricas sobre un ejemplo práctico, identificando el área industrial abandonada de las oficinas Incet, en el barrio de Barriera di Milano: al ser un lugar multiétnico, los problemas tanto a nivel urbano como a nivel sociológico, además de los proyectos de recuperación del sitio que ya existen han influido la elección. Después de analizar el proyecto municipal, la atención se ha centrado sobre el espacio público *outdoor*: el objetivo ha sido definir una serie de opciones, de carácter temporal, que a través de recursos económicos contenidos fueran capaces de ofrecer al futuro ciudadano-usuario la oportunidad de comprender físicamente espacios, recorridos, funciones, y luego evaluar aspectos positivos y negativos colaborando con los técnicos municipales para añadir una valiosa contribución a la funcionalidad del proyecto.



### Fases 'temporaneas': desde el problema hasta la regeneración

Dadas las características de 'temporalidad' de la intervención, el uso de tecnologías de bajo coste es un punto al que no se puede renunciar: por esta razón se ha dado alta prioridad al uso de materiales reciclados y a su reutilización, como por ejemplo, los *palés* industriales. La fácil disponibilidad, la alta resistencia a las cargas y la modularidad que los caracteriza han sido fundamentales para el proyecto: de hecho, por unión de más palés, se ha realizado un módulo de referencia de tamaño similar a un aparcamiento para un automóvil, decisión tomada no casualmente, sino con la intención de aclarar, también delante de personas menos expertas, la cantidad de espacio que podría ser disfrutado como uso público y que en su lugar se utiliza como estacionamiento para un único coche y por eso, el interés de un solo individuo.



El módulo de referencia

Por lo tanto, situados dentro del área como una revisión temporal del proyecto final, y en combinación con otras estructuras modulares fáciles de montar y de desmontar que reproduzcan árboles, iluminación pública, mobiliario urbano, los módulos han sido utilizados simbólicamente para señalar las funciones asignadas en el proyecto municipal (en el que la presencia del coche supera los espacios de uso público para el ciudadano), y luego las soluciones alternativas para el espacio público outdoor, favoreciendo los lugares de encuentro y socialización.

Es necesario especificar finalmente que en este trabajo, la intención no ha sido cuestionar el proyecto hecho por la ciudad de Turín, sino hacer, a través de un feedback final con los técnicos del ayuntamiento, una reinterpretación mucho más conceptual: la posibilidad de trabajar sobre una especie de 'maqueta temporal a escala real', repetible para otras ocasiones de regeneración urbana, la cual se convierta en un instrumento de información y participación en condiciones de devolver importancia a la plaza tradicional como lugar de vida cotidiana, vinculada a nuevos significados e identidades, y para que los habitantes vuelvan a identificarse y a probar un sentido de apego y pertenencia.



Imagen del area proyectual

Para más informaciones, e-mail:  
Alberto Fontana: [fontana.lrt@gmail.com](mailto:fontana.lrt@gmail.com)

---

Servizio a cura di:  
CISDA - HypArc, e-mail: [hyparc@polito.it](mailto:hyparc@polito.it)