



Questa tesi rappresenta il mio percorso svolto all'interno del campo dell'exhibit design, dell'architettura e della grafica. Questo percorso è stato caratterizzato da una continua esplorazione e sperimentazione. Vedremo appunto tre diversi progetti di exhibit design articolati su scale e rappresentazioni visive diverse: la progettazione di una grande mostra su Canova alla Basilica Palladiana. Composta da un progetto di allestimento, un'ampia collezione, un allestimento illuminotecnico e la sua valutazione economica. Il secondo progetto nasce dopo un'estesa ricerca fotografica sullo stato di fatto di Villa Adriana, presso Tivoli. Da questa ricerca sono state scelte le aree del Teatro Greco e il Pecile per realizzare un progetto di riqualificazione virtuale tramite la modellazione 3D e la rappresentazione visiva con metodi innovativi. Infine sarà presente la progettazione architettonica di tre diversi progetti simultaneamente, un padiglione termale parallelo al muro del Pecile, una buffer zone situata nell'area adiacente all'attuale parcheggio e un'area dedicata al fashion & heritage presso il Teatro Greco, area in cui è stato organizzato un evento di moda, pubblicizzato da grafiche e dall'immagine coordinata realizzata per l'evento e per il rebranding di Villa Adriana.

This thesis represents my journey within the field of exhibit design, architecture and graphics. This path has been characterised by continuous exploration and experimentation. We will see three different exhibit design projects articulated on different scales and visual representations: the design of a large exhibition on Canova at the Basilica Palladiana. Composed of an exhibition design, a large collection, a lighting design and its economic evaluation. The second project came about after extensive photographic research on the state of Villa Adriana near Tivoli. From this research, the areas of the Greek Theatre and the Pecile were chosen to realise a virtual redevelopment project by means of 3D modelling and visual representation with innovative methods. Finally, there will be the architectural design of three different projects simultaneously, a thermal pavilion parallel to the wall of the Pecile, a buffer zone located in the area adjacent to the current car park, and a fashion & heritage area at the Greek Theatre, an area where a fashion event was organised, publicised by graphics and the corporate image created for the event and for the rebranding of Villa Adriana.

EXHIBIT DESIGN BOOK

Tesi di Laurea

Daniele Gabriele

2

Politecnico di Torino
DAD Dipartimento di Architettura e Design
Corso di studi Design e Comunicazione
A.A. 2021/2023 - sessione Luglio 2023
Relatore Prof. Pier Federico Caliarì

Daniele Gabriele 251282

