

Santuario di Ercole Vincitore



Tempio della Tosse



Tempio di Vesta



Villa Gregoriana



Villa d'Este



# VILLA ADRIANA

**65 D.C.** **NASCITA DI ADRIANO**  
Publius Aelius Traianus Hadrianus nasce ad Itaca e, rimasto orfano del padre, Hadrianus Mer, è adottato da Traiano Imperatore.

**117 D.C.** **ADRIANO IMPERATORE COSTRUISCE LA VILLA**  
Muore Traiano e Adriano ne diviene il successore. Ha inizio la costruzione di Villa Adriana sul luogo di una precedente villa repubblicana.

**138 D.C.** **MORTE DI ADRIANO**  
Dopo la morte dell'imperatore, la costruzione prosegue con piccoli interventi di modifica e restauro. I successori di Adriano la declasseranno a residenza estiva.

**SEC. III-XIV** **ABBANDONO DELLA VILLA**  
La Villa viene abbandonata in maniera definitiva e prende il nome di "Tivoli Vecchio"; diviene oggetto di spoliazioni ed è sfruttata come cava di marmi e mattoni; molte zone pianeggianti si trasformano in luoghi di coltivazione di vite e ulivo, provocando ulteriori devastazioni.

**SEC XV** **RINASCITA DI VILLA ADRIANA**  
Nel 1450, Flavio Biondo la identifica come la Villa di Adriano. La villa diviene meta di pellegrinaggio per i più grandi artisti e architetti dell'epoca. La carica di Governatore di Tivoli diviene ambitissima poiché legata a doppio filo a Villa Adriana.

**SEC XVI-XVII** **SCAVI IN VILLA**  
Villa Adriana è divisa in tante proprietà di privati cittadini e gli scavi avvengono ad opera di Governatori di Tivoli e Cardinali. Molti dei reperti finiscono nelle collezioni private delle più importanti famiglie nobili dell'epoca, spesso poi vendute o smembrate. Descrizione di Villa Adriana ad opera di Pirro Ligorio, che introduce la nomenclatura utilizzata ancora oggi.

**1668** **PRIMA PLANIMETRIA DELLA VILLA**  
Francesco Contini, su mandato di Antonio Barberini, Governatore di Tivoli, disegna la prima planimetria della Villa, seguendo la descrizione di Pirro Ligorio.

**1692-1870** **SCAVI AL PANTANELLO**  
Nel 1692 viene abolito il nepotismo. Da questo momento Tivoli non ha più Governatori parenti di Papi. È questa l'epoca degli scavi ad opera di privati. I vai proprietari sono riportati nelle liste di Nibby e Winnefeld, oltre che nella "Pianta delle proprietà del Conte Fede" del Ristori-Gabrieli. La più grande quantità di ritrovamenti ha luogo nel Pantanello.

**1781** **PIANTA DEL PIRANESI**  
Francesco Piranesi completa la "Pianta delle fabbriche esistenti nella Villa Adriana", erede della "Carta Ichnographica della Villa Adriana", realizzata insieme al padre Giovanni Battista. Questa carta diventerà la base di partenza per tutte quelle successive.

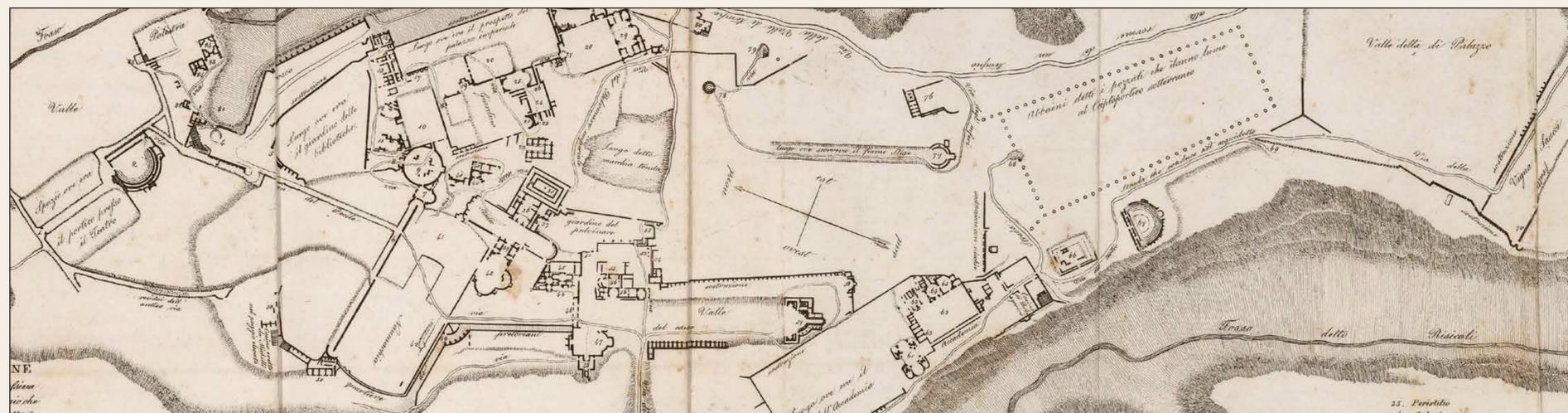
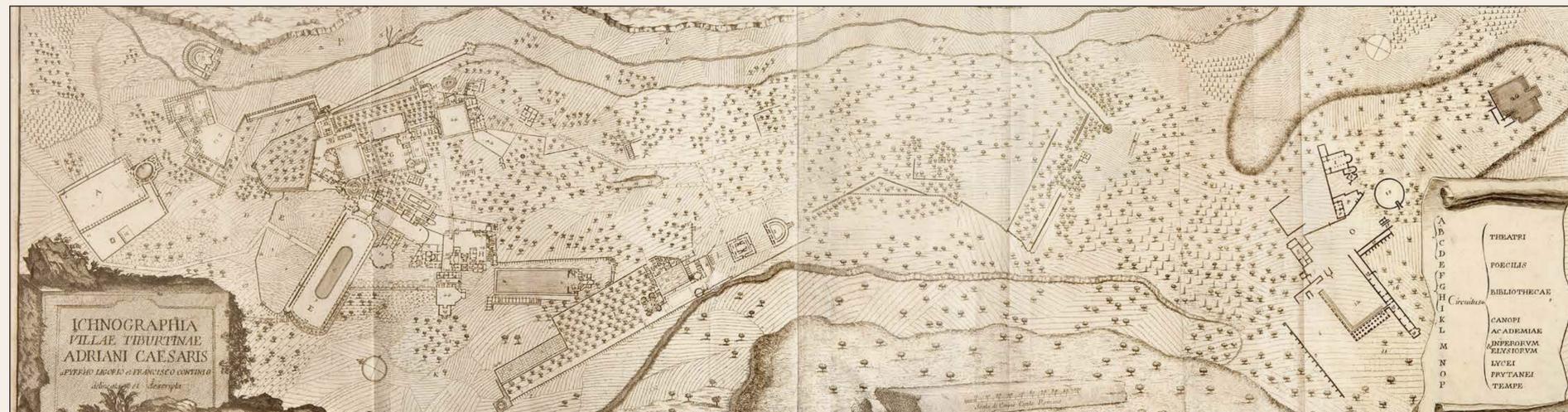
**1800-1870** **PASSAGGI DI PROPRIETÀ**  
Dopo la dominazione francese, cambia l'assetto delle proprietà interne alla Villa. Passano tutte ai Braschi-Onesti, tranne Roccabruna, che resterà dei Bulgarini fino ai giorni nostri. Nel 1870 i beni dei Braschi-Onesti vengono messi all'asta. Il Regno d'Italia si aggiudica molti dei terreni.

**1878** **SCAVI DEL REGNO D'ITALIA**  
Il Regno d'Italia finanzia vari sterri, eseguiti da Lanciani, Fiorelli ed altri. Gli interventi sono eseguiti al Pecile, al Palazzo Imperiale con le due Biblioteche, agli Hospitalia e al Triclinio Imperiale.

**1906** **CARTA DEGLI INGEGNERI**  
Realizzazione della carta del Reina e della Scuola degli Ingegneri.

**ANNI '50** **RESTAURI E SCAVI**  
1954 Scavi di Aurigemma riportano in luce l'Euripo del Canopo. A partire dagli anni '50 vengono effettuati molti interventi di restauro.

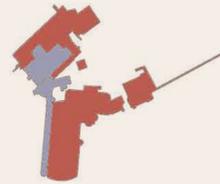
**2006** **NUOVO RILIEVO DELLA VILLA**  
Nuovo rilievo della facoltà di Ingegneria, Università di Roma Tor Vergata.



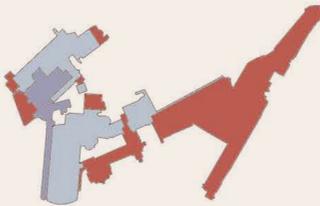
FASI COSTRUTTIVE



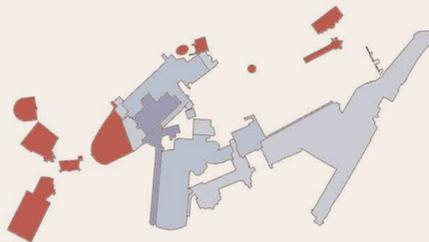
118-121 d.C.



124-125 d.C.



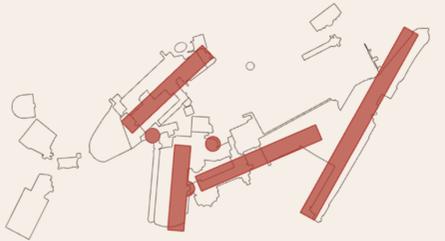
125-138 d.C.



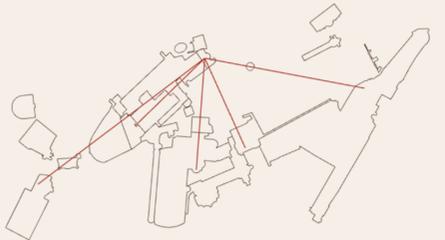
DATAZIONE INCERTA



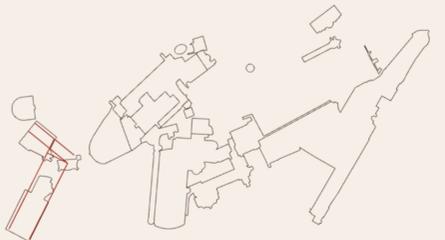
COSTRUZIONE GEOMETRICA



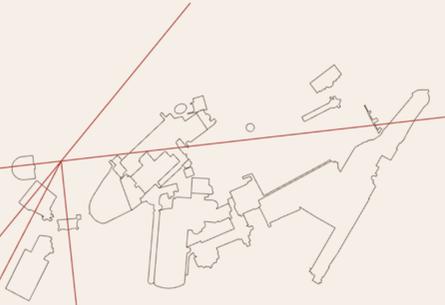
Principali gruppi di edifici



Polarità della Piazza d'Oro



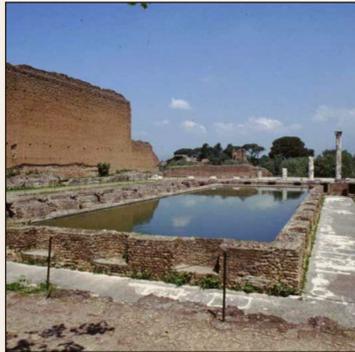
Polarità del Tempio di Venere Cupida



Polarità di Palestra, Teatro Romano e Tempio di Venere



STATO DI FATTO  
PLANIMETRIA GENERALE DELLA VILLA  
SCALA 1:1500



Peschiera

### EDIFICI

A Villa Adriana si trovano molti dei temi tipici della tradizione architettonica romana di epoca preadrianea. Le geometrie fondative degli edifici si basano spesso su forme come il quadrato, il cerchio e il rettangolo.

Molti edifici seguono i canoni dell'architettura romana classica in maniera ortodossa. Tra questi ci sono templi, santuari, biblioteche e appartamenti. Altri edifici rielaborano temi già esistenti nella ricerca di originalità. Forme di matrice circolare e curve ad S danno vita a spazi iconici e fortemente

eccentrici. L'edificio con Tre Esedre, il Teatro Marittimo e il Serapeo del Canopo sono edifici atipici non ascrivibili ad altre categorie, se non a sé stessi, data la loro unicità.

### ARCHITETTURE D'ACQUA

La villa è celebre per le sue architetture d'acqua. Al tempo di Adriano, la Villa presentava un gran numero di bacini, ninfei e fontane. La grande quantità di acqua presente in Villa Adriana era ottenuta tramite un sistema di acquedotti e sifoni.

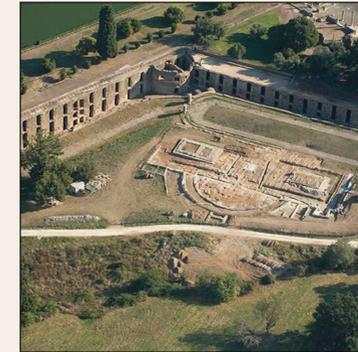
Oggi si possono ammirare solo le vasche del Pecile, del Canopo, dell'edificio con Peschiera e del Teatro Marittimo.



Pilastri Dorici



Cento Camerelle



Antioceion



Pecile



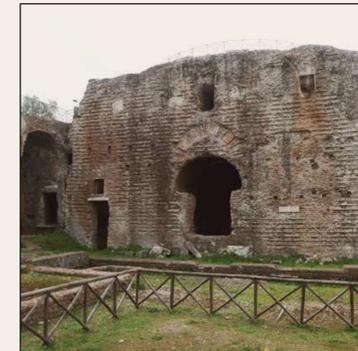
Pecile



Tre esedre



Accademia



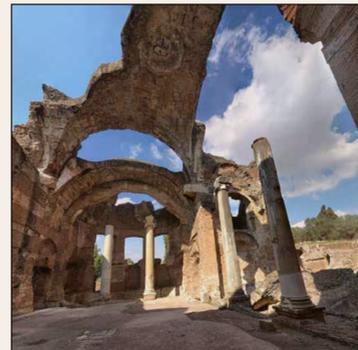
Torre di Roccabruna



Teatro Marittimo



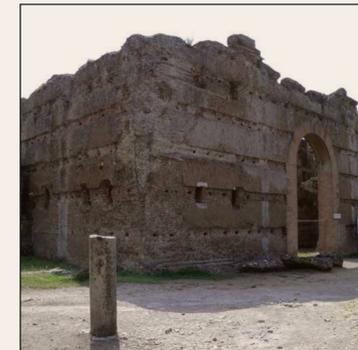
Teatro Marittimo



Grandi Terme



Hospitalia



Caserma dei Vigili



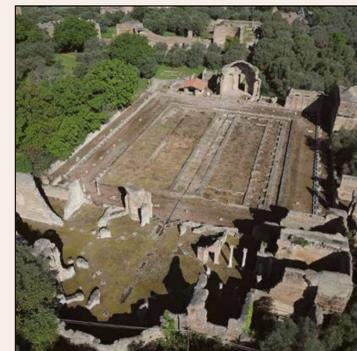
Canopo



Serapeo del Canopo



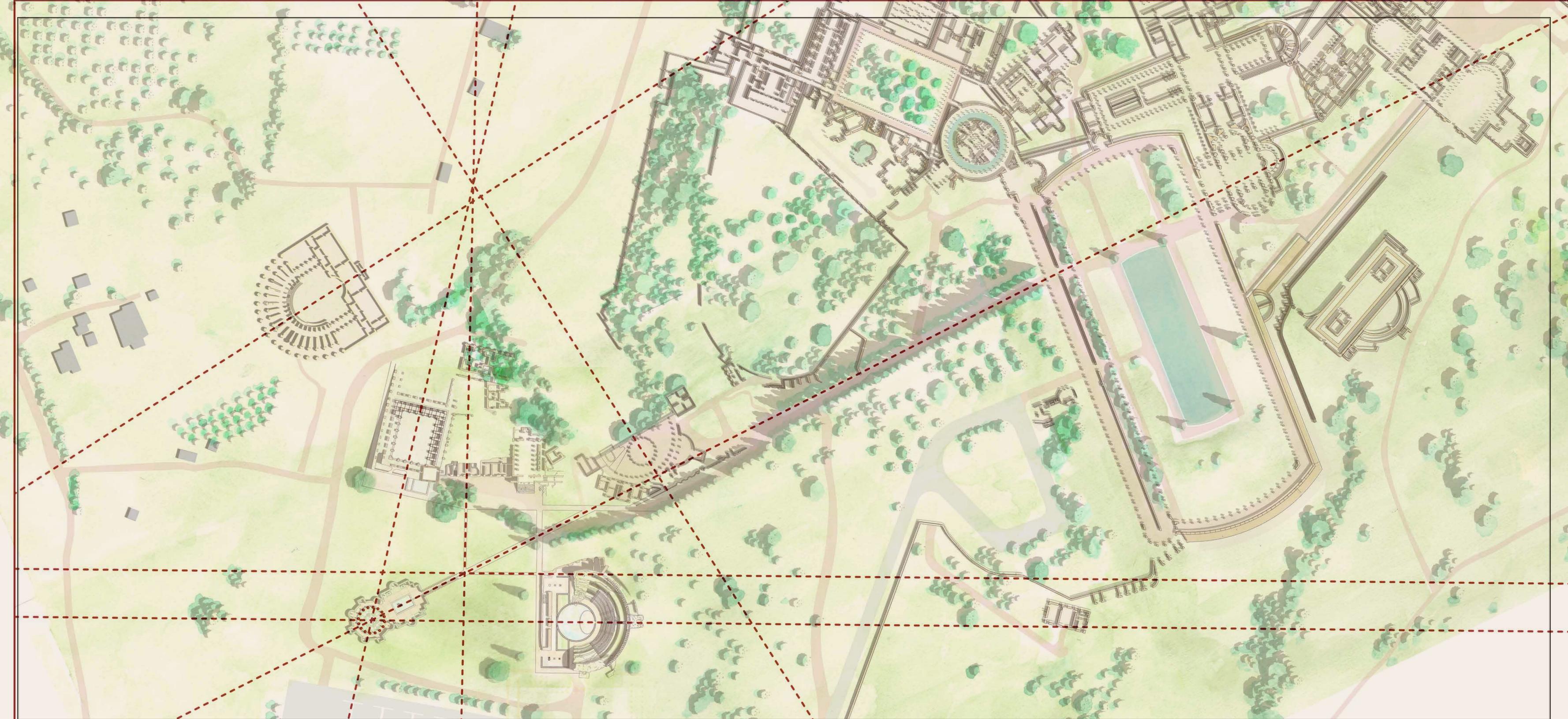
Piazza d'Oro

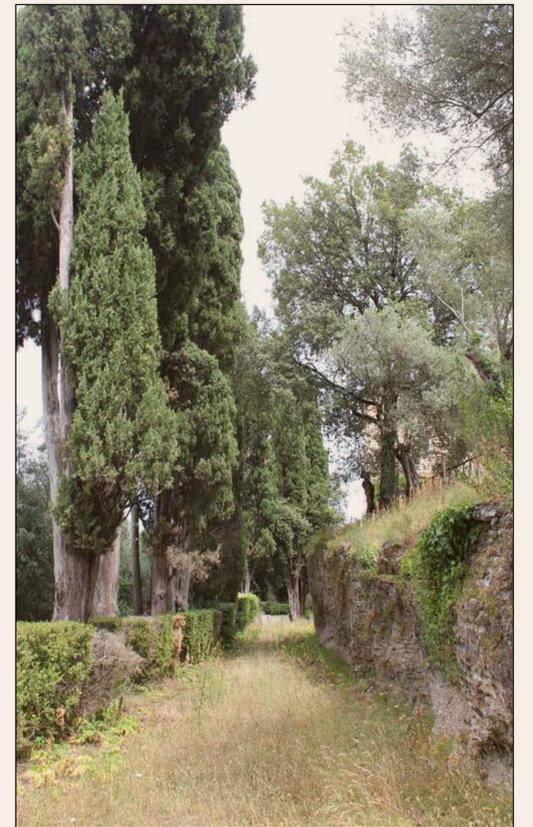
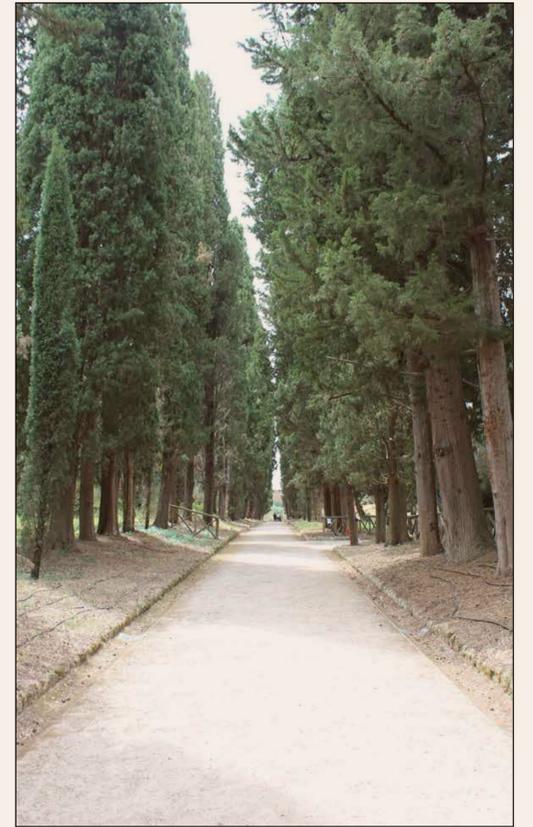


Piazza d'Oro



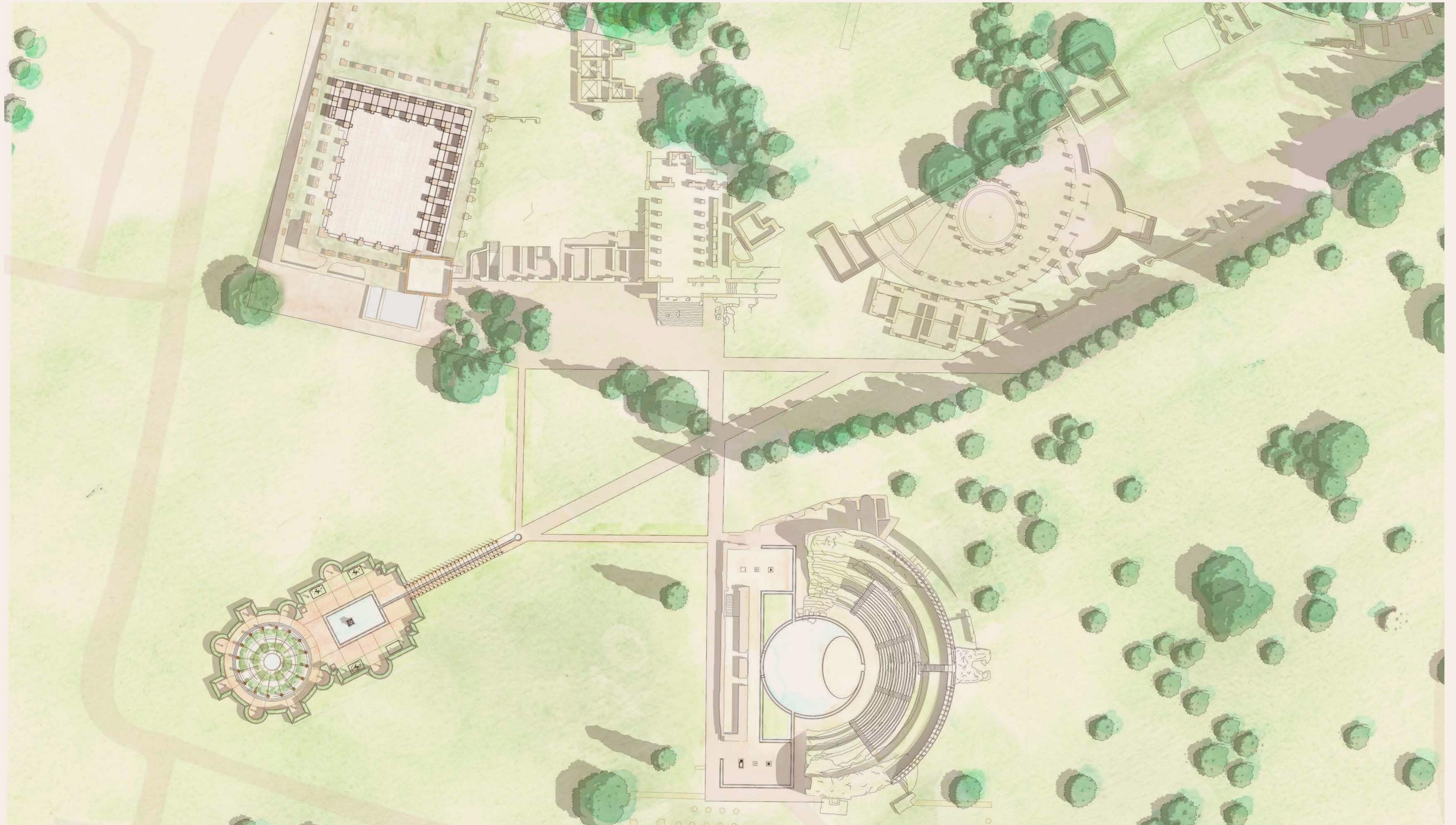
Biblioteca Greca





PALESTRA

TEMPIO DI VENERE CNIDIA



PADIGLIONE CON VOLIERA

TEATRO GRECO



TEATRI ANTICHI

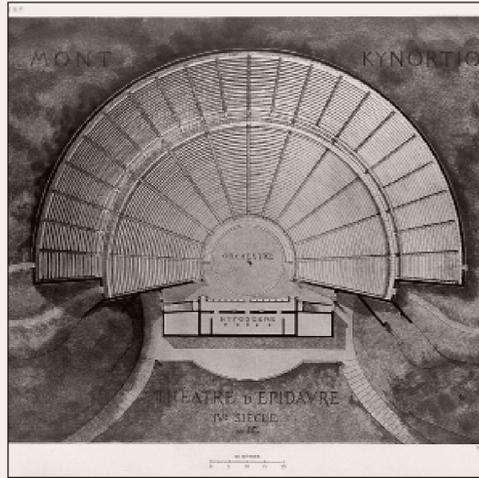
TEATRI MODERNI

ARCHITETTURE D'ACQUA

TRELLAGE

CUPOLE

COLONNE



Teatro di Epidauro, Policleto il giovane, 360 a.C.



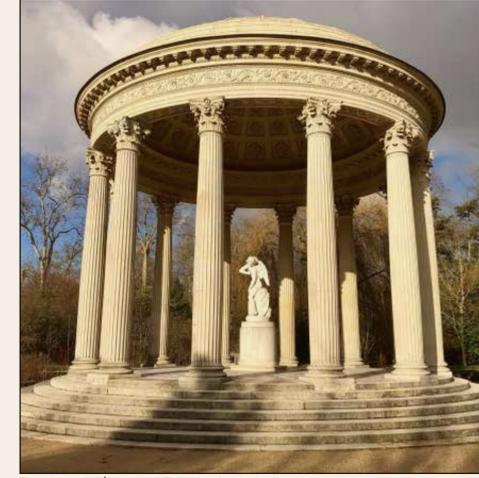
Scenografia di "Elena" al Teatro Greco di Siracusa



Giardino Flynn di Fernando Caruncho



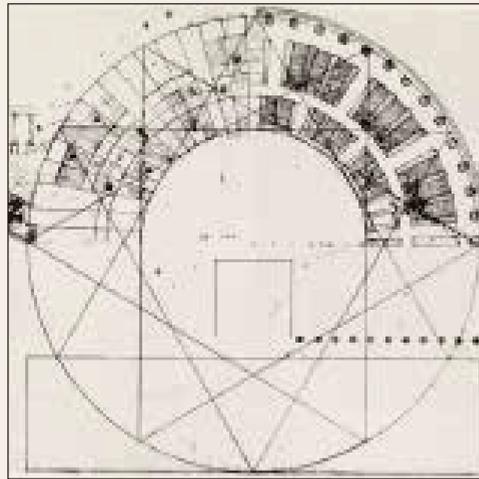
Treillage al parco Sansouci di Potsdam



Tempietto dell'Amore al Trianon di Maria Antonietta



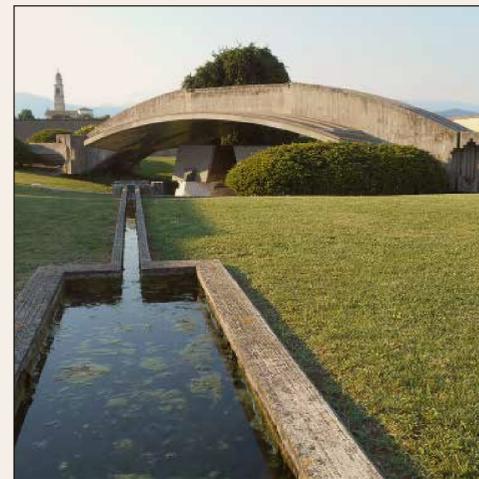
Installazione "Abbraccio all'Umanità" di De Lucchi, Milano 2020



Teatro secondo Vitruvio, Palladio, 1556.



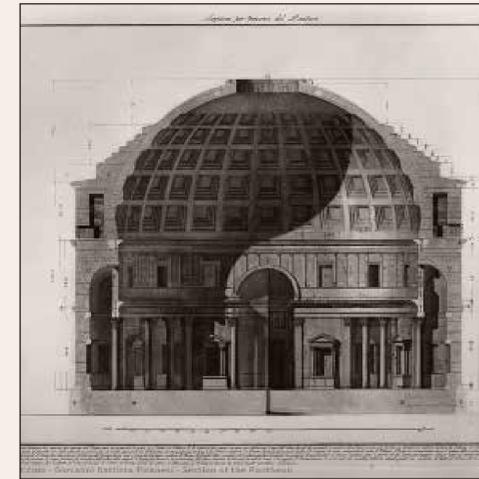
OMA, scenografia per il teatro greco di Siracusa



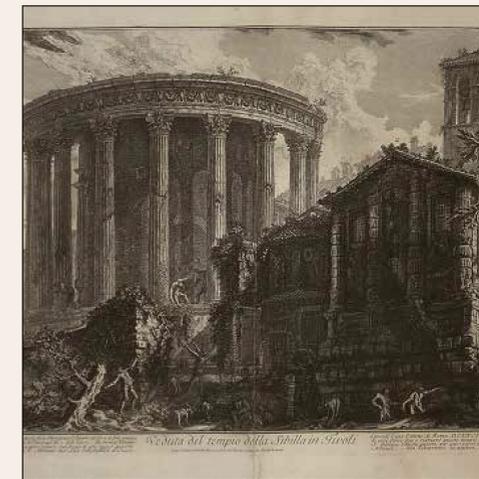
Tomba Brion di Carlo Scarpa



Bosquet de l'Encelade a Versailles di Le Nôtre



Pantheon



Tempio di Vesta in una veduta del Piranesi



Teatro Romano di Fiesole



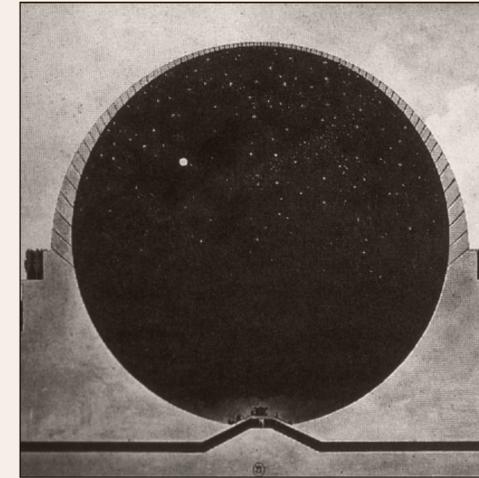
Teatro ad Awaji-Yumebutai, Tadao Ando, 1995



Salk Institute di Louis Kahn



Jardin d'Anne Frank a Parigi



Cenotafio di Newton disegnato da Boullée



Pergola di Karl Friedrich Schinkel a Charlottenhof



# TEATRO GRECO



LA TRAGEDIA E LA COMMEDIA

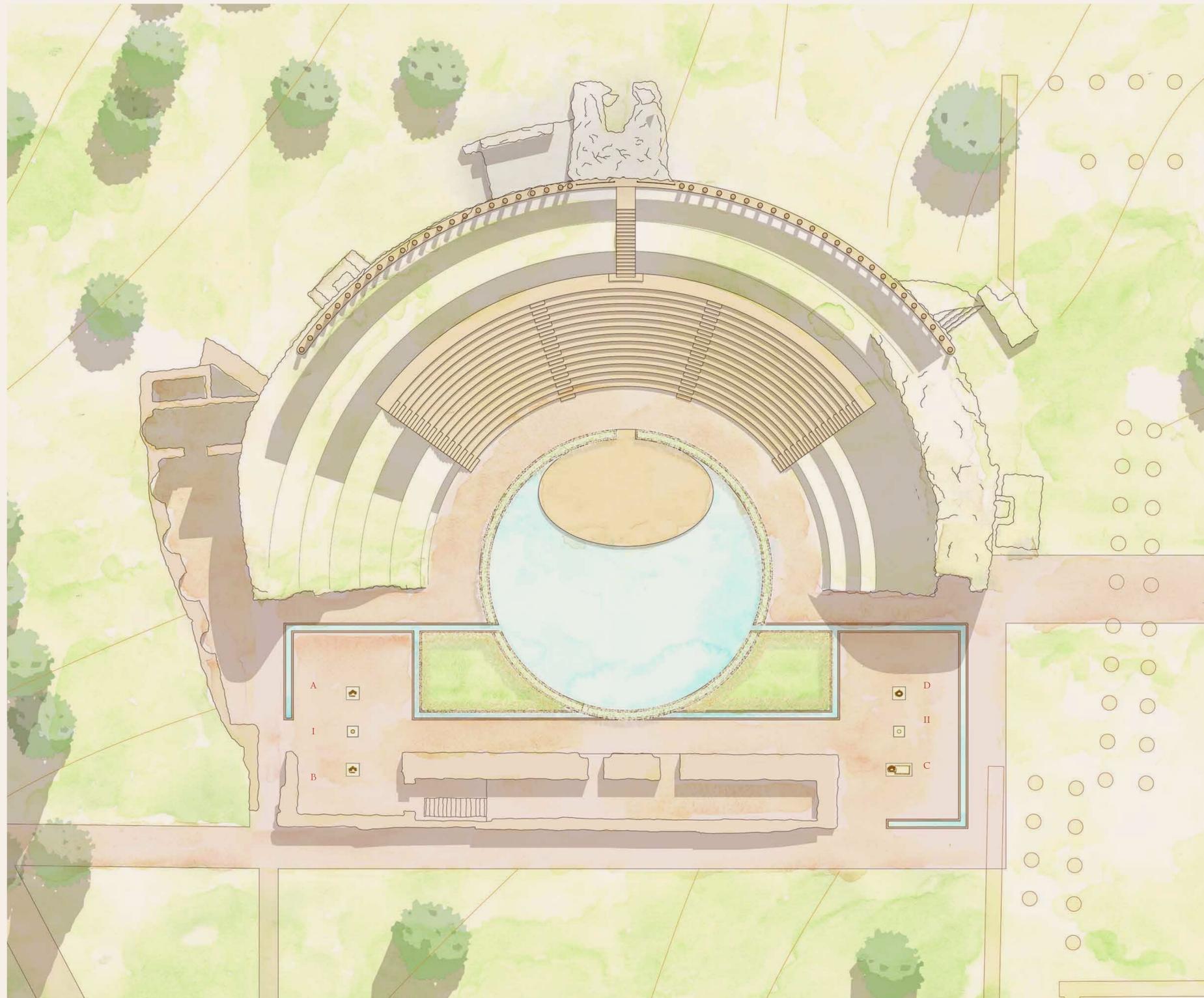
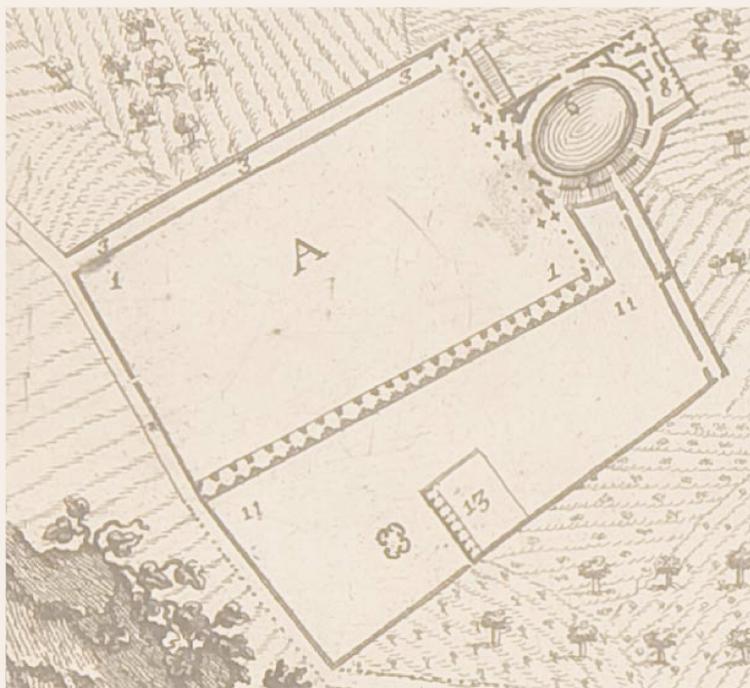
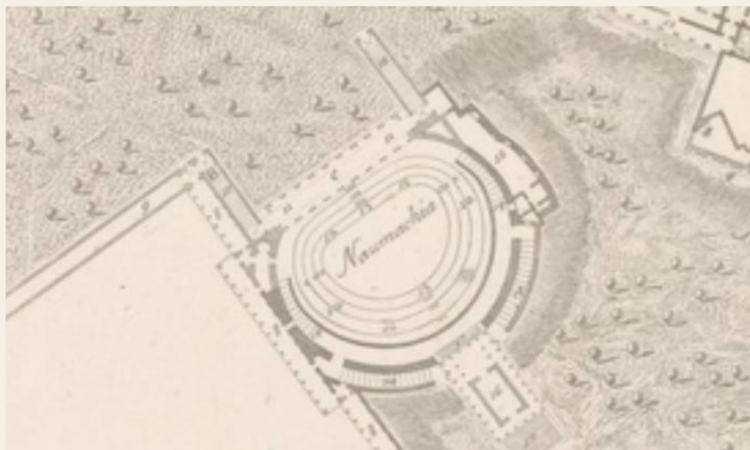


I Melpomene, la Tragedia



II Thalia, la Commedia

A E B - PLASTICI DELLE NAUMACHIE DI PIRANESI E CONTINI



FIORI

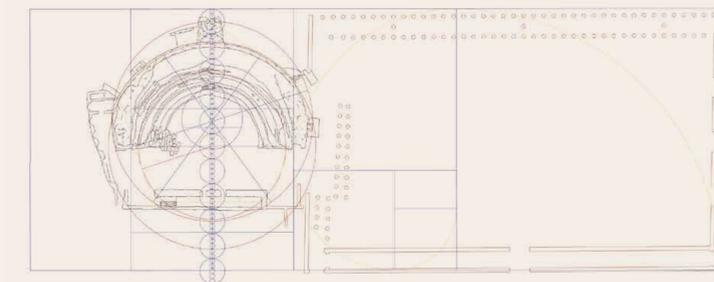


MARGHERITE  
Leucanthemum vulgare  
Esposizione: sole  
Habitat: prati umidi  
Periodo di fioritura: Aprile-Agosto  
Altezza: 30-60 cm



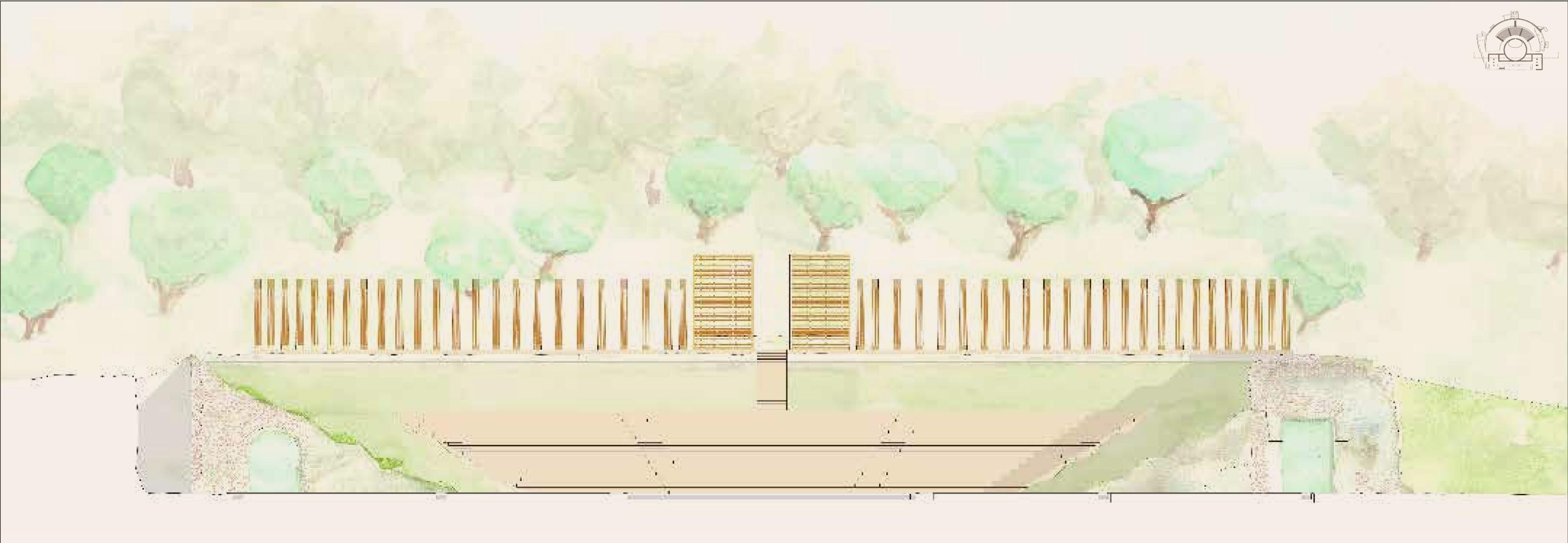
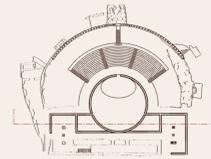
ANEMONI  
Famiglia: Ranunculaceae  
Esposizione: sole  
Habitat: terreno fertile  
Periodo di fioritura: Febbraio-Maggio  
Altezza: 10-50 cm

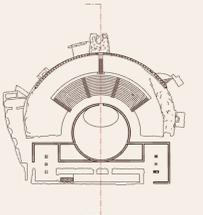
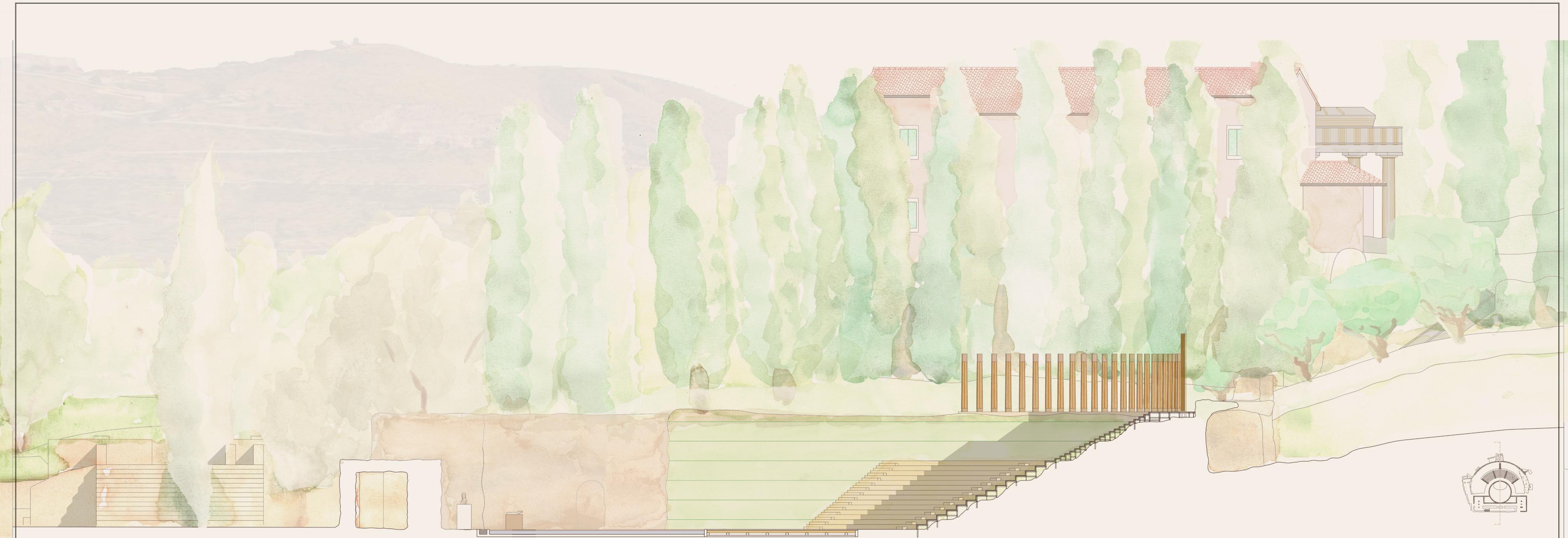
C - PLASTICO DEL TEATRO GRECO IN EPOCA ADRIANEA

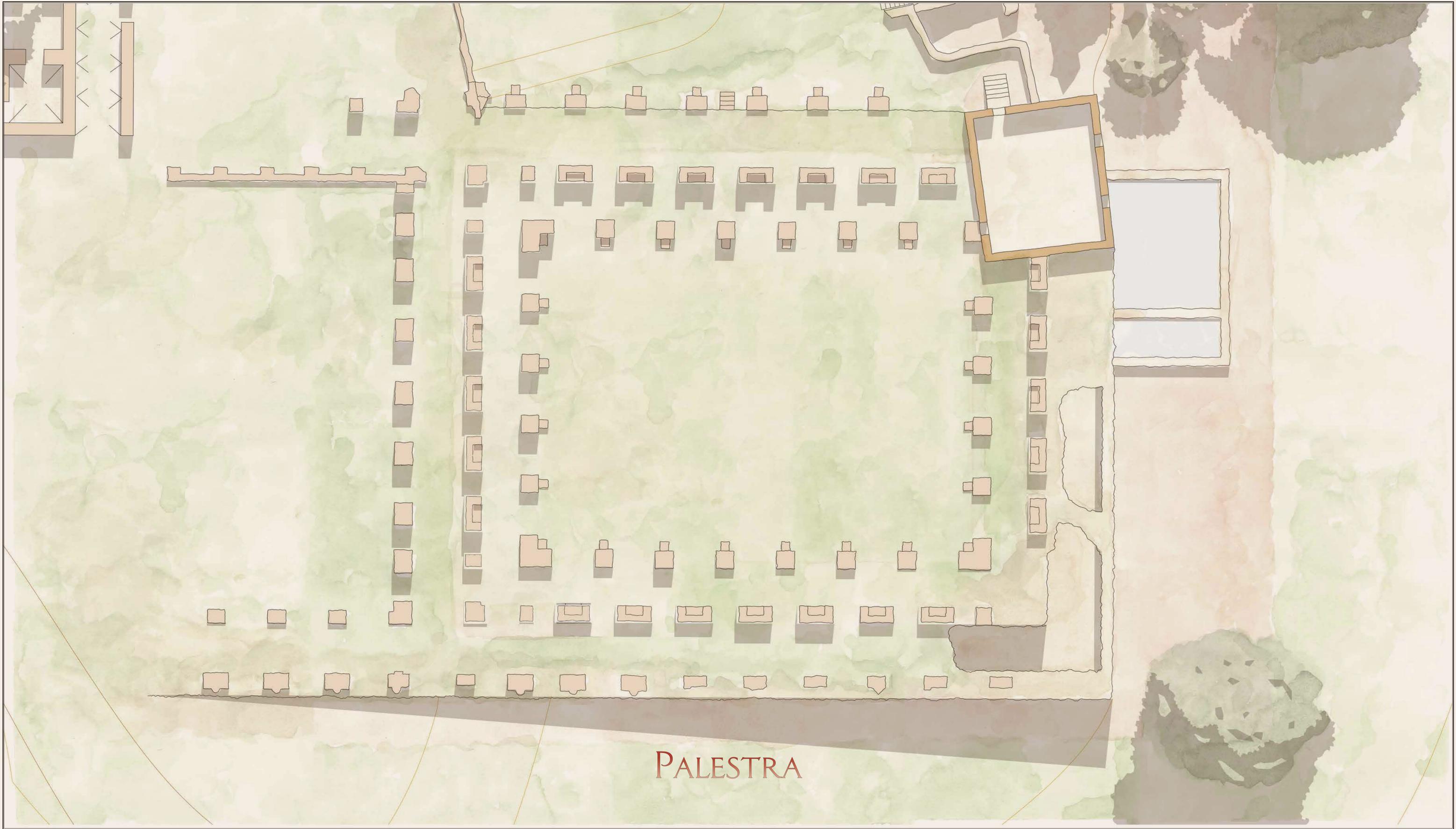


D - PLASTICO DEL PENNA



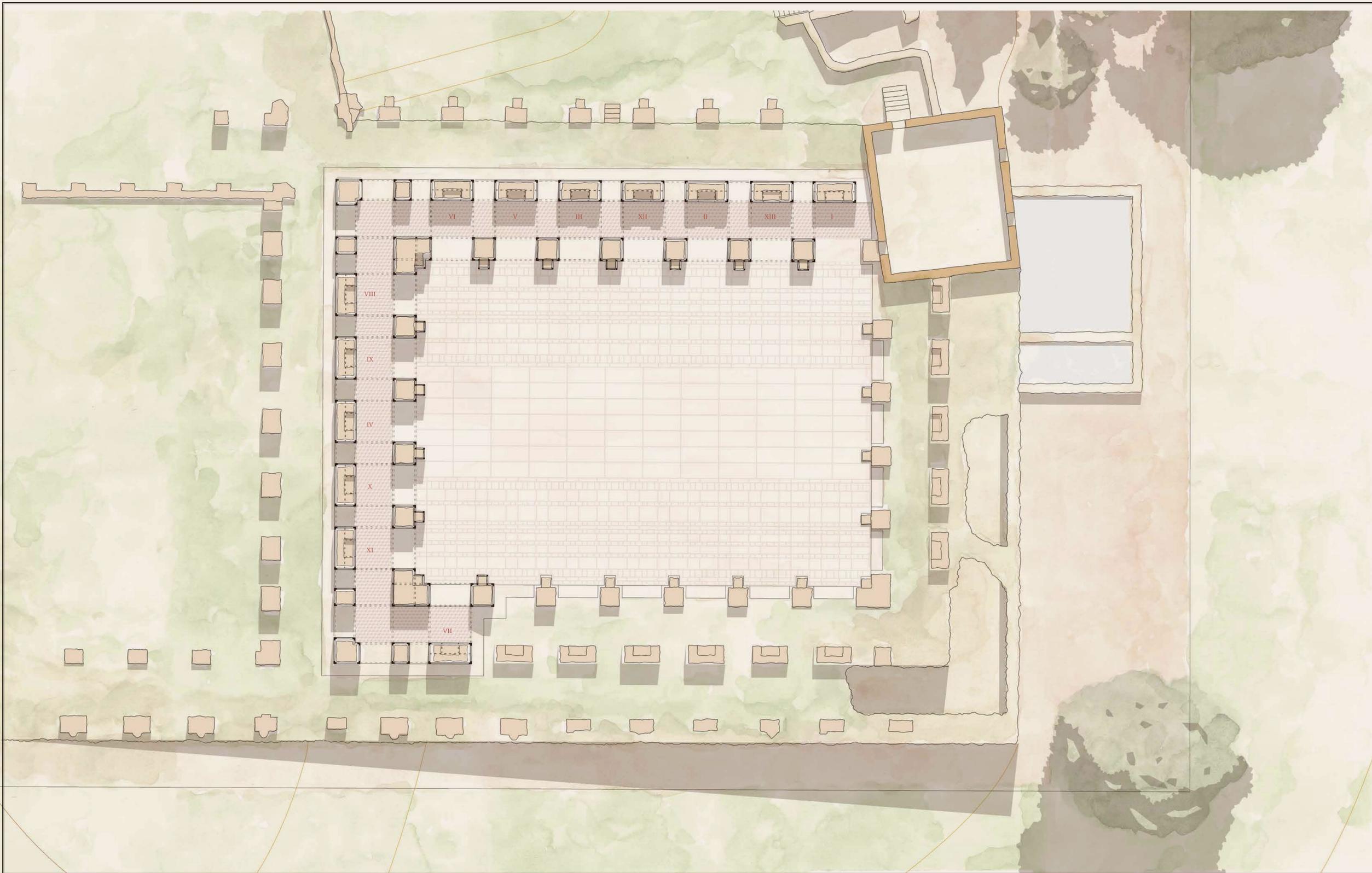






# PALESTRA





TRE BUSTI DI ATLETI



STATUE IN STILE EGITIZZANTE

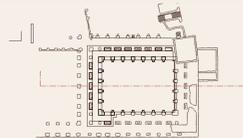
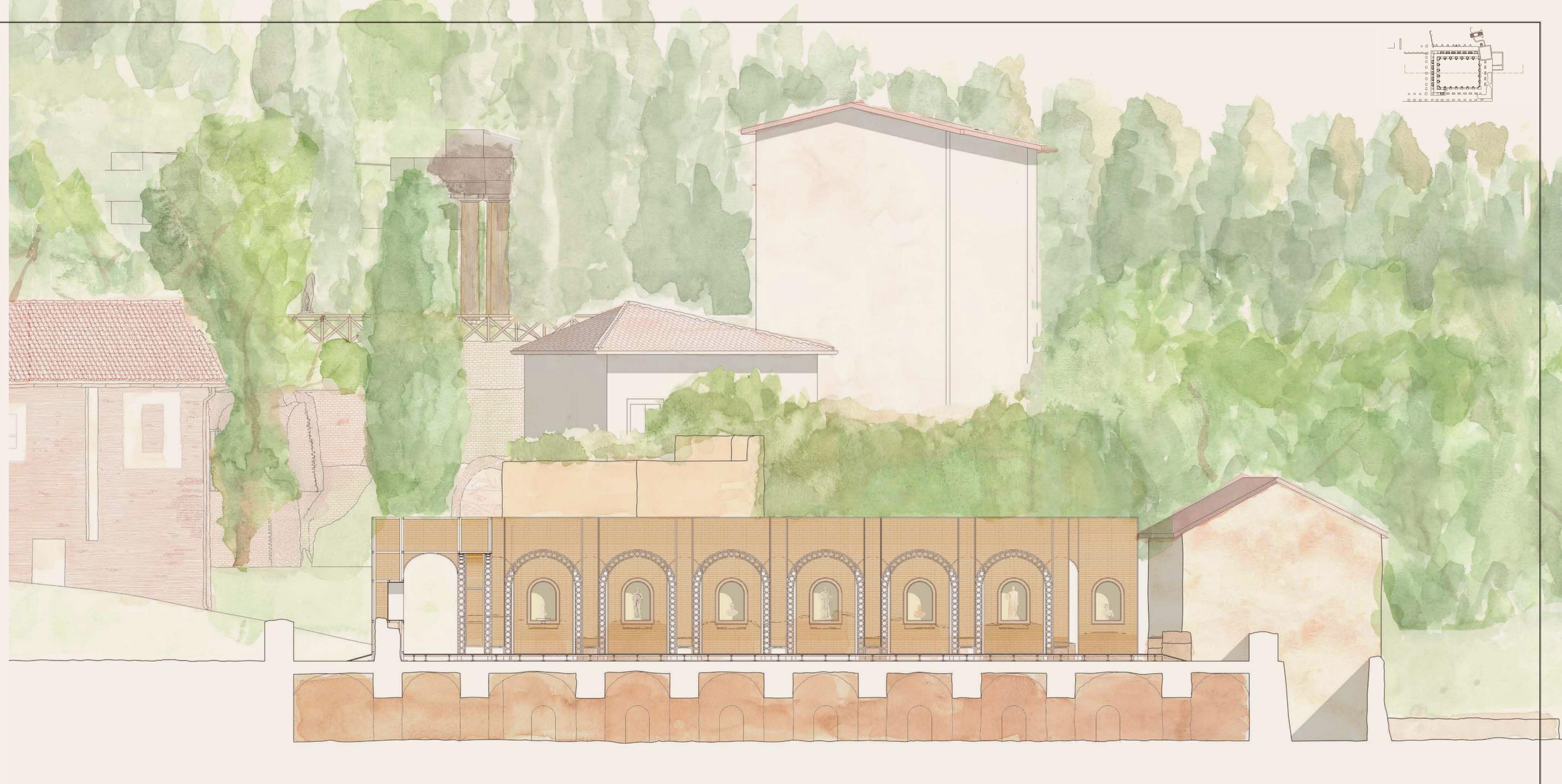
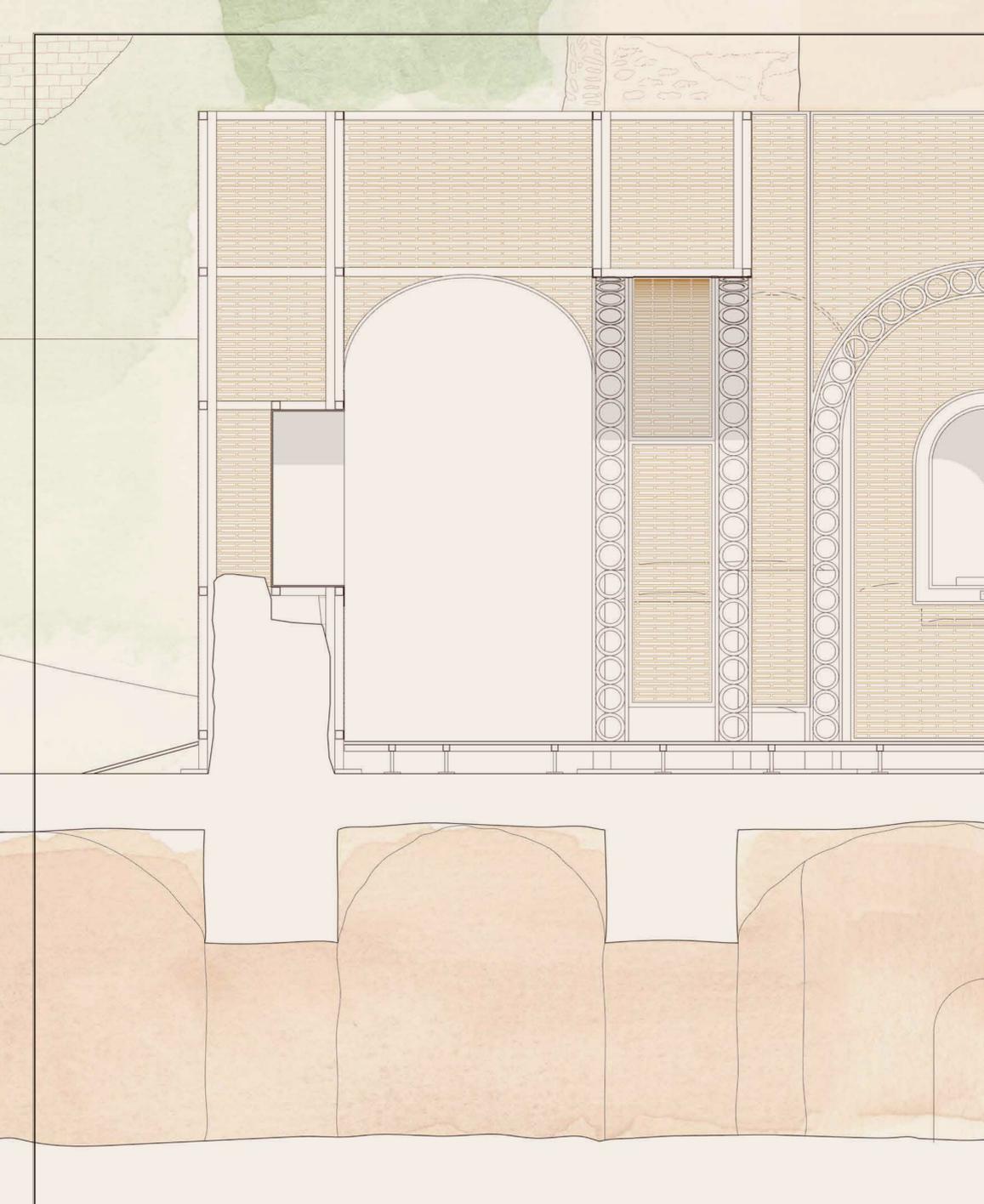


FRAMMENTI



ADRIANO ED HERMES





VILLA ADRIANA  
 PROGETTO DI SISTEMAZIONE A VERDE NELLA ZONA DEL PANTANELLO DI VILLA ADRIANA  
 Architetture d'acqua e paesaggio archeologico

ALBERI DEL GIARDINO



**CIPRESSO (IN VASO)**  
 Cupressus sempervirens  
 Esposizione: sole  
 Habitat: pH del suolo neutro  
 Altezza: 5-11 m

**ARANCIO**  
 Citrus trifoliata L.  
 Esposizione: sole  
 Habitat: climi temperati caldi Fioritura: Aprile-Maggio  
 Altezza: 5-11 m

SIEPI E FIORI DEL GIARDINO



**BOSSO**  
 Buxus sempervirens L.  
 Esposizione: sole  
 Habitat: terreni secchi  
 Fioritura: Marzo-Aprile  
 Altezza: fino a 2 m e oltre

**MARGHERITE**  
 Leucanthemum vulgare  
 Esposizione: sole  
 Habitat: prati umidi  
 Fioritura: Aprile-Agosto  
 Altezza: 30-60 cm

PIANTE PER GLI UCCELLI DELLA VOLIERA



**MELOCRANO**  
 Punica Granatum L.  
 Esposizione: sole  
 Habitat: clima mediterraneo  
 Fioritura: Maggio-Luglio  
 Altezza: fino a 8-10 m

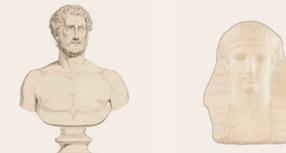
**ROSA SELVATICA**  
 Rosa Canina L.  
 Esposizione: sole  
 Habitat: terreni incolti  
 Fioritura: Giugno-Luglio  
 Altezza: fino a 2-3 m



**SAMBUCO**  
 Sambucus Nigra L.  
 Esposizione: sole  
 Habitat: suoli freschi  
 Fioritura: Aprile-Giugno  
 Altezza: fino a 10 m

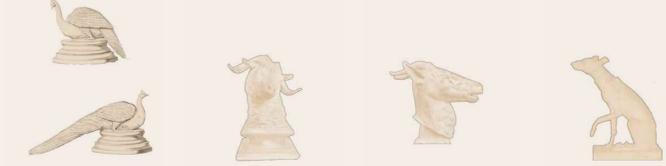
**MELÒ**  
 Malus Domestica Borkh.  
 Esposizione: sole  
 Habitat: clima temperato  
 Fioritura: Aprile-Maggio  
 Altezza: fino a 8-10 m

ADRIANO ED ANTINOO



I Busto di Adriano  
 II Antinoo Osiri

ANIMALI



III-IV Pavoni  
 V Testa di montone  
 VI Testa di cervo  
 VII Cane levriero seduto con collare

ANIMALI

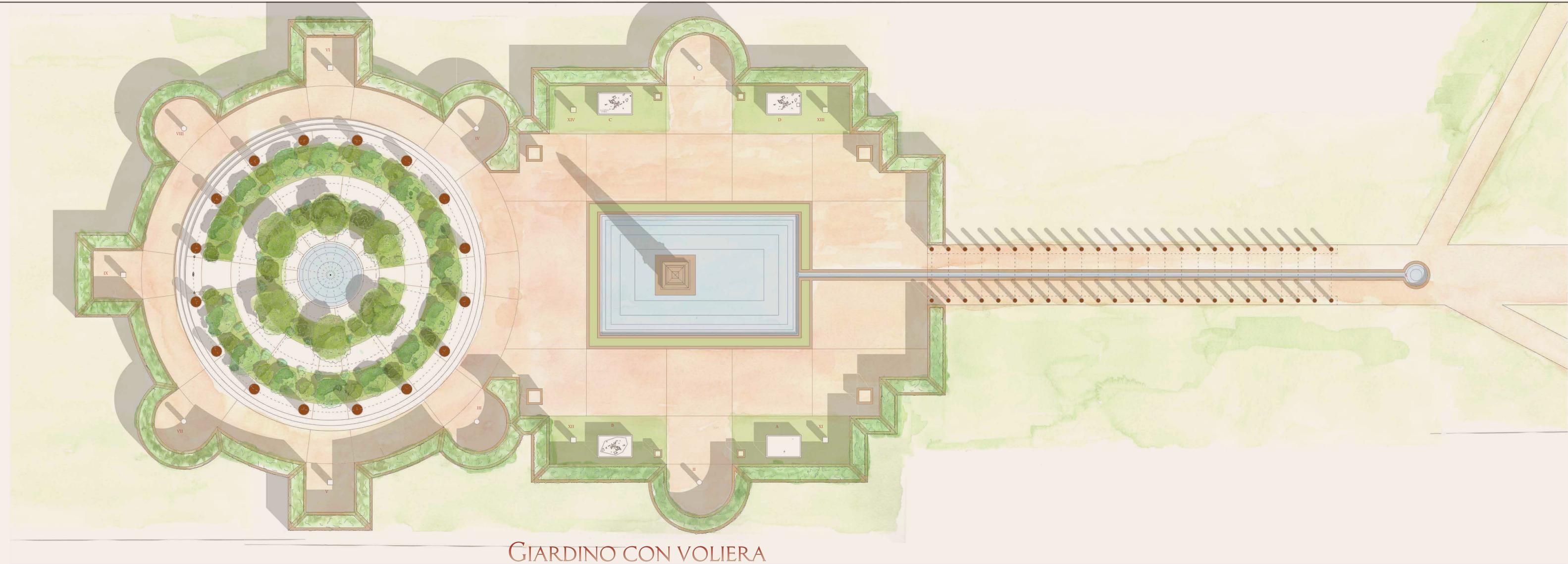


VIII Testa di capra  
 IX Testa di Grifo  
 X Rospo

VASI



XI Vaso con pesci e uccelli  
 XII Vaso  
 XIII Vaso  
 XIV Vaso



GIARDINO CON VOLIERA

PLASTICO STATO ATTUALE



PLASTICO STRACHA



PLASTICO BOUSSOIS



PLASTICO DEL GIMONDI



STATO DI PROGETTO  
 GIARDINO CON VOLIERA NEL PANTANELLO  
 SCALA 1:100

XVI



