

POLITECNICO DI TORINO
II FACULTAD DE ARQUITECTURA
Corso di Laurea Specialistica in Architettura
Tesi meritevoli di pubblicazione

Concurso internacional para el proyecto de viviendas para jóvenes artistas en Córdoba: propuesta de proyecto

de Valeria Surrente

Tutor: Valentina Donato

Co-tutor: Marco Perino

El estudio de la vivienda contemporánea incluye la reflexión sobre algunas temáticas de la actualidad:

- la relación entre sociedad y ciudad, que es un lugar de desarrollo de la vida del individuo y de sus relaciones con la colectividad;
- los cambios sociales, y los nuevos modelos familiares, caracterizados de los flujos migratorios y de la flexibilidad del trabajo juvenil;
- los nuevos materiales y las tecnologías constructivas, con la introducción de las tecnologías de la comunicación, y la imprescindible atención a la sostenibilidad como elemento fundamental para comprender la vida, la gestión y la futura remoción del edificio.

Desde estas reflexiones se ha desarrollado el proyecto, que trae inspiración desde el concurso internacional del abril 2011, *Viviendas para jóvenes artistas en Córdoba*, que el proyecto requiera de un edificio residencial en régimen de alquiler para jóvenes artistas, con relaciones al Centro de Creación Contemporánea de Córdoba, por medio de dos laminas de tamaño A1. El concurso requiere la reflexión sobre la definición de una propuesta de ideas para un edificio que tendría cuatro características fundamentales: inteligencia, flexibilidad, sostenibilidad, accesibilidad. La libertad dejada al proyectista se unirá a la dificultad para respetar la normativa del recinto, muy deteriorado a nivel histórico y social.

La solución propuesta es la de un edificio que presenta una unión de espacios comunes (de encuentro y socialización, pero también despachos y zonas de exposiciones), y privados (lugares de vida más íntima), que tienen como característica la versatilidad. La propuesta se concreta en tres tipologías de viviendas, para satisfacer las exigencias de los usuarios dinámicos y en constante movimiento. La definición de los espacios permite una gestión personalizada de zonas que pueden unirse o dividirse, de manera multiforme según la exigencia de los habitantes. También el aspecto exterior es multiforme, gracias a elementos móviles de la utencia. Las soluciones adoptadas llegan desde un trabajo anterior de análisis e investigación sobre viviendas para artistas que ya existen, sobre todo en Europa, para comprender las exigencias de la categoría social.

Entre los espacios comunes, el verde representa un elemento de gran importancia (cubierta ajardinada y patio interior), y es el concepto y el fulcro de todo el proyecto, porque pone el edificio en un nivel más agradable y vivible, y por sus ventajas bioclimáticas.

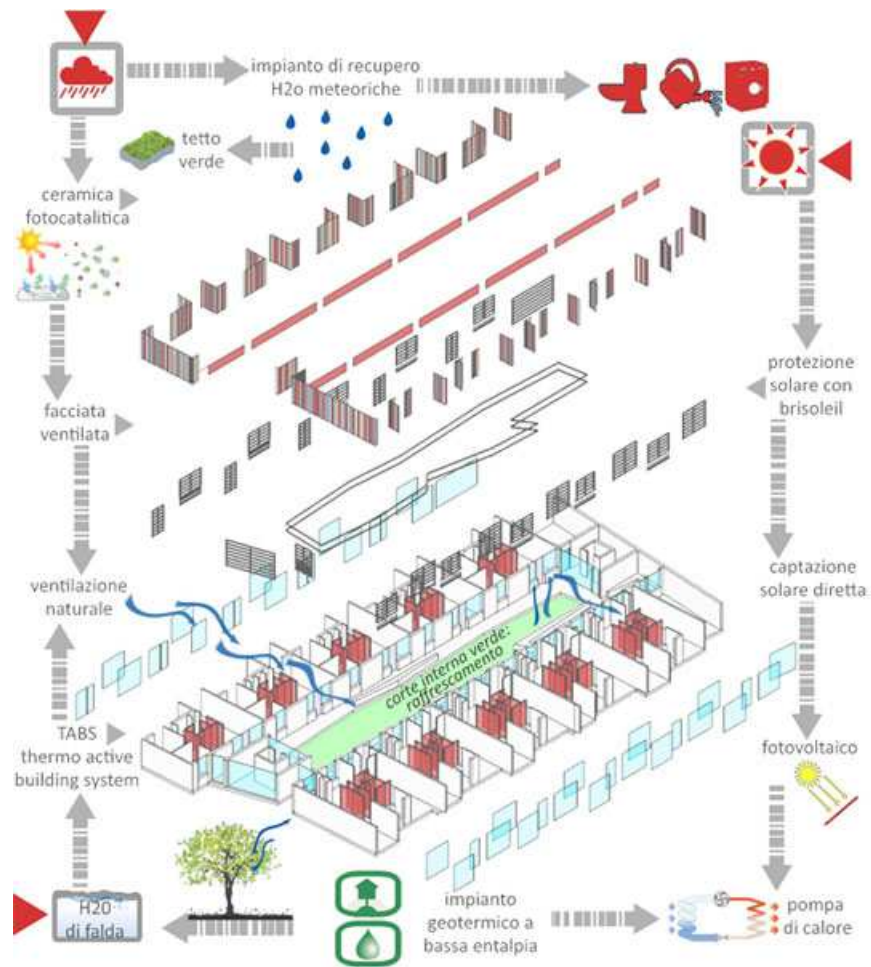


La sostenibilidad ha sido una característica fundamental: el edificio ha llegado a su aspecto “definido” también gracias a la introducción de tecnologías bioclimáticas. Algunas soluciones se han quedado como sugerencias, pero otras han sido analizadas. Ya en fase de estudio se han hecho análisis de confort térmico y de iluminación con el programa Ecotect, y los resultados han sido muy útiles por la definición de los espacios y del envoltorio térmico. Han sido utilizados sistemas bioclimáticos activos y pasivos, como la ventilación cruzada por el enfriamiento pasivo, la captación solar directa y la protección solar, pero también el fotovoltaico y la instalación del reciclo del agua meteórico, o la instalación geotérmica que funciona con el agua del río Guadalquivir.

También el envoltorio ha sido estudiado en sus detalles, con la propuesta de utilizar una cerámica foto catalítica como elemento decontaminante que caracteriza también la estética de los alzados con muchos colores.

En general, las propuestas de proyecto y las sugerencias tecnológicas, caracterizan un edificio que se configura como un organismo vivo que cambia continuamente, y que altera su aspecto formal según las exigencias de la gente que vive, y que colabora con el ambiente circundante.





Para más informaciones, e-mail:
 Valeria Surrente: valeria.surrente@gmail.com

Servizio a cura di:
 CISDA - HypArc, e-mail: hyperc@polito.it