

POLITECNICO DI TORINO
I FACULTAD DE ARQUITECTURA
Maestría en Arquitectura (Construcción)
Tesi meritevoli di pubblicazione

Ecolibrary Project.TO

Una biblioteca en Turín diseñada en base a Criterios de Sustentabilidad y el análisis de la Iluminación Natural

de Abel Silva Lizcano

Tutor: Antonio Besso-Marcheis

Co-tutors: Marco Biraghi y Anna Pellegrino

Esta tesis nace como un tentativo de explorar, y hasta donde sea posible profundizar, un temas muy actual como lo es el diseño de un edificio sustentable, que en este caso se refiere al proyecto de una biblioteca sustentable a partir de la recuperación de un edificio en desuso y teniendo en consideración el análisis de la iluminación natural en sus espacios internos.

La primera parte teórica de ésta tesis pretende proporcionar muchos elementos de gran interés respecto a los temas antes mencionados. En este trabajo fue recolectado y analizado un gran conjunto de información y de datos, tanto históricos como bibliográficos, arquitectónicos, sociológicos y técnicos que han sido de una gran utilidad para el desarrollo del proyecto de la biblioteca para Turín. A través de los capítulos iniciales se analizan sintéticamente las características propias de la biblioteca, la visión actual de dicha institución y su evolución histórica hasta el presente, para abordar posteriormente diversos aspectos específicos de la arquitectura de las bibliotecas en relación a las funciones que desempeña, los servicios que presta y los requisitos técnicos y ambientales con los que debe cumplir para satisfacer las necesidades de sus usuarios. Además de lo anterior, han sido presentados algunos ejemplos de bibliotecas representativas, los cuales fueron analizados para poder comprender cuales son los elementos que les ha llevado a ser modelos de referencia para la construcción de nuevos edificios o para la recuperación de edificios existentes para su reutilización como bibliotecas.

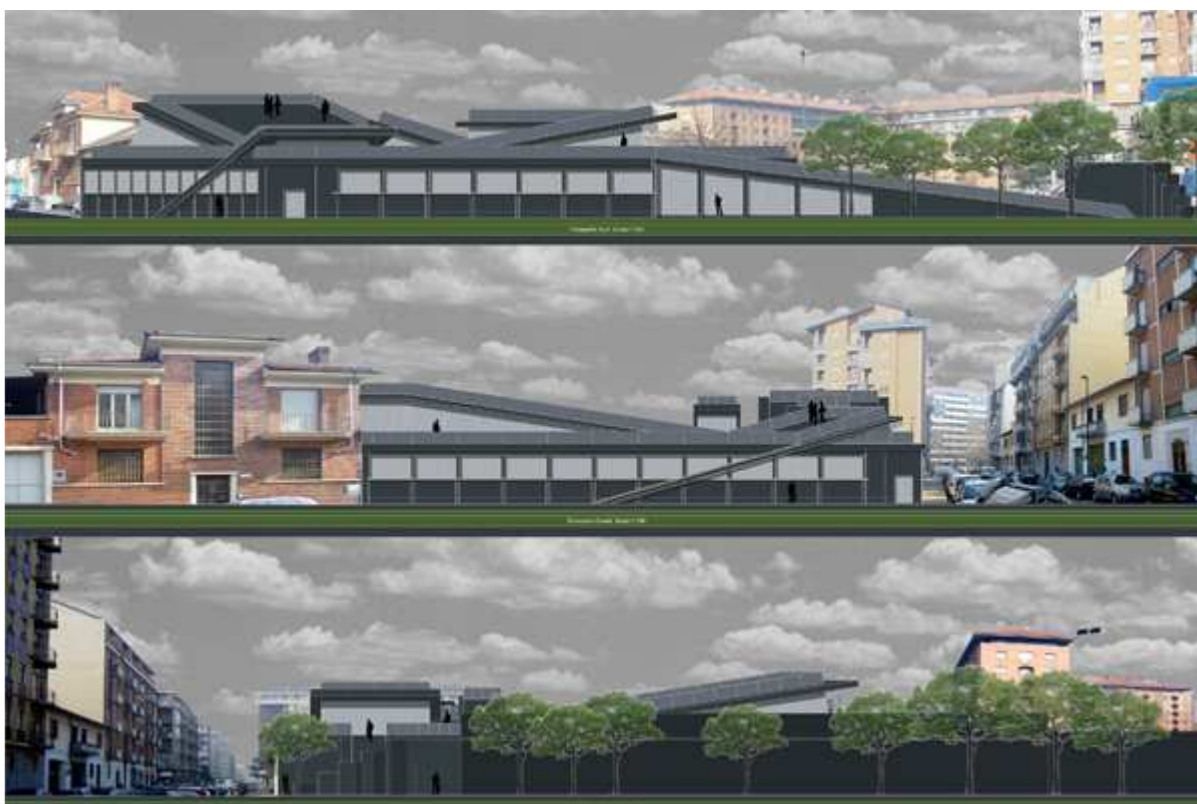
Uno de los objetivos de este trabajo de tesis era el de mostrar como el diseño de una nueva biblioteca requiere de la asimilación crítica de toda una serie de información especializada a cerca de un campo que no es nada simple. Solo a través de la conjunción de mucha información relativa a las doctrinas de la biblioteconomía moderna, y pensando en el diseño de una biblioteca al servicio de los lectores, se puede hoy responder de manera adecuada a la creciente demanda de cultura y de información que en gran medida es cubierta por dichas instituciones en todas sus diferentes tipologías: las bibliotecas públicas, las bibliotecas históricas, las universitarias y de investigación, así como las grandes bibliotecas nacionales e internacionales. Ésta representa una demanda que de igual manera incluye el mundo de la investigación interdisciplinar, al menos en lo que respecta a algunos de los proyectos más ambiciosos que han sido realizados o que serán realizados en toda Europa y en el mundo.

Pero este trabajo de investigación no se ha enfocado solo en las grandes bibliotecas, sino que se ha buscado de igual manera entender las pequeñas bibliotecas de zona y sus características específicas, tanto arquitectónicas como de servicio, de tal manera que esta tipología, que es también muy importante dentro de la sociedad actual porque promueve que los ciudadanos comunes se acerquen a los libros, a la costumbre de la lectura y a la cultura, sea más difundida y promovida por los gobiernos locales, viendo su construcción no solo como un gasto innecesario de recursos económicos y materiales, sino como una inversión importante para la sociedad dentro de la cual es integrada.



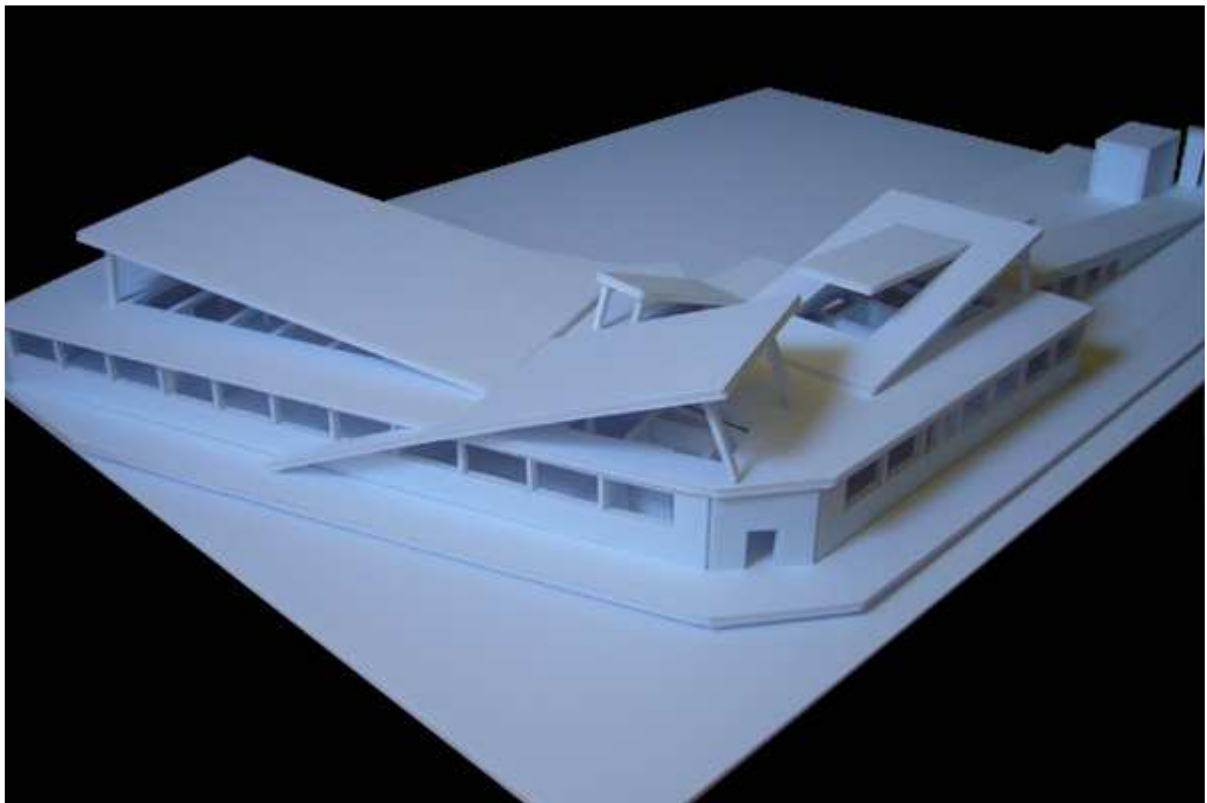
Fotomontaje del Proyecto en el Contexto Urbano

Otro aspecto sobre el que se ha hecho hincapié dentro de esta tesis es la posibilidad de reutilizo de edificios antiguos para ser usados como bibliotecas públicas, a través del análisis de las consideraciones que puedan conducir a la realización de un proyecto que responda a todas las características óptimas para que una biblioteca pueda brindar a los usuarios un servicio de alta calidad. Y dentro del tema de la calidad en general, se habla también de la sustentabilidad del proyecto, haciendo un particular énfasis en el tema de la iluminación natural y su importancia dentro de la biblioteca, no solo para favorecer una lectura agradable y eficaz, sino también como un elemento que genera el espacio y que puede cambiar la percepción que los usuarios tienen del espacio en el que desarrollan sus actividades.



Fachadas de la Biblioteca

Todas estas nociones teóricas fueron aplicadas posteriormente para el diseño de una biblioteca de zona en Turín, este proceso proyectual ha sido explicado completamente dentro de la tesis y fueron evidenciados todos los datos fundamentales, tanto climáticos como sociales y constructivos que fueron usados para la realización del proyecto. Además de lo anterior, se ha analizado el tema de la iluminación natural tanto en la arquitectura en general como en las bibliotecas y ha sido llevado a cabo un análisis del edificio proyectado para esta tesis con un nuevo programa de cálculo llamado LightSolve, el cual permite desarrollar un análisis anual, en lugar de usar el método usual del factor de iluminación diurna, lo cual permite localizar puntos críticos dentro del proyecto respecto a la iluminación natural para poder después corregirlos en modo tal de encontrar la solución formal, espacial y funcional que responda de una mejor manera a las necesidades de cada área de la biblioteca.



Maqueta de Proyecto

Para más informaciones, e-mail:
Abel Silva Lizcano: s_lizcano@hotmail.com