



**Politecnico
di Torino**

Tesi Meritoria

Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città

Abstract

Countdown to ATP Finals 2021-2025. Dentro l'azione

Relatore/Correlatore

Giovanni Durbiano/Paolo Scrivano

Candidata

Federica Joe Gardella

Luglio 2021

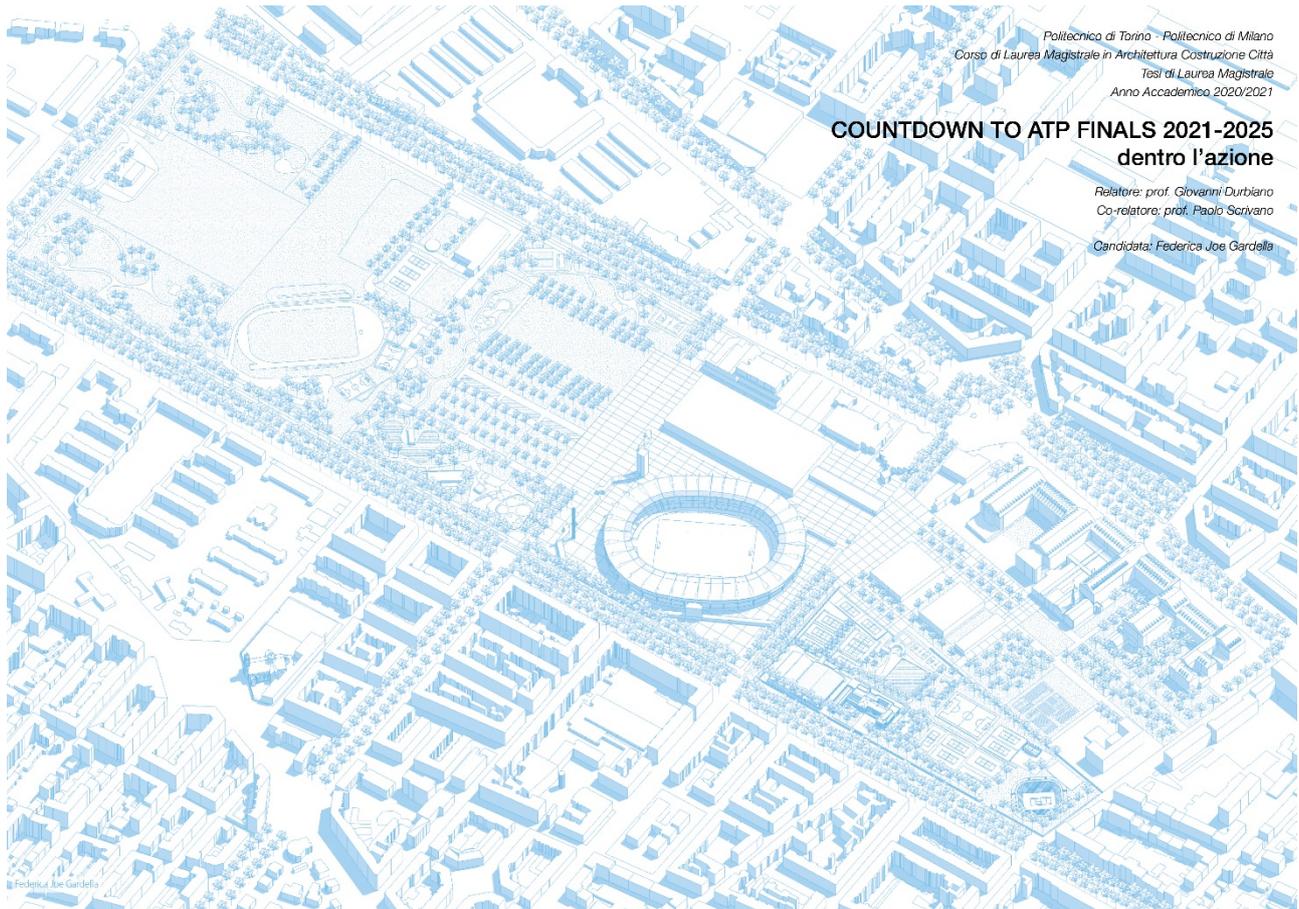


Immagine 1: Copertina

Il 24 aprile 2019, Torino ha vinto su Londra, Tokyo, Singapore e Manchester il bando per ospitare le **ATP Finals dal 2021 al 2025**, evento che vede i migliori tennisti del mondo competere per il più importante titolo di tennis indoor annuale.

Il Dossier di candidatura si sviluppa intorno al PalaAlpitour, nell'area che negli anni '30 veniva chiamata "**Quartiere dello Sport**", costituita dal complesso dello Stadio Olimpico, dalla Piazza d'Armi, dal Circolo della Stampa-Sporting.

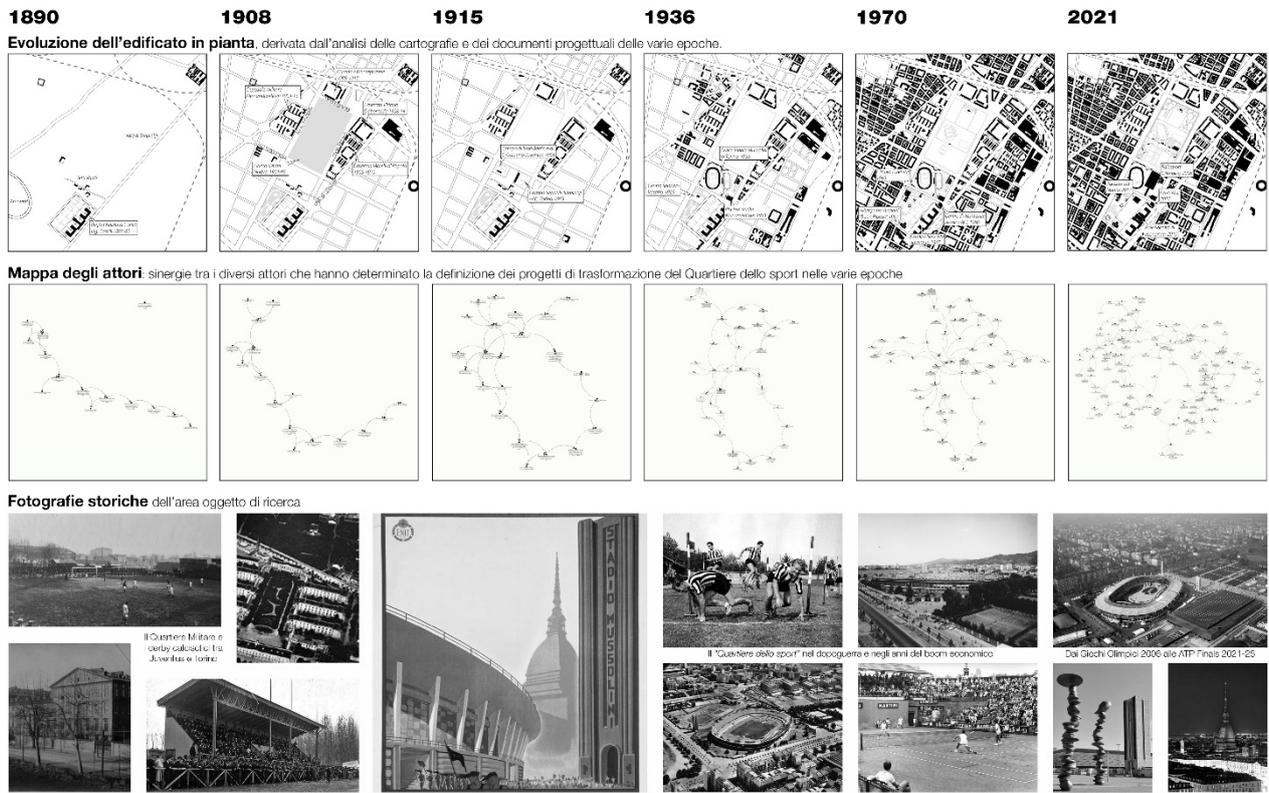
La vittoria ha dato il via al *countdown* per l'organizzazione, mobilitando attori pubblici e privati e sviluppando un intreccio di intenzionalità e promesse che hanno progressivamente allargato il confine delle implicazioni su questo tassello di territorio.

Lo sviluppo della tesi inizia nel 2019, per intrecciarsi fin da subito con il processo, costruendo una metodologia attraverso la quale aprire gli orizzonti del possibile, testando le opportunità di perseguimento e realizzazione di effetti materiali. Il metodo di ricerca adottato sovrappone alla **mappatura delle dinamiche del luogo**, la **costruzione di scenari della trasformazione** e la **narrazione di linee strategiche orientate al futuro**.

Le operazioni di mappatura, da un lato indagano il processo in corso nelle sue articolazioni, intrecciando soggetti e oggetti, con particolare attenzione ai punti di negoziazione e/o rottura, che aprono la strada a nuove possibilità e differenti trasformazioni. Dall'altro lato, superando la mera accettazione dello stato di fatto

fisico, intendono ripercorrere nella storia dell'area, a partire dagli ultimi decenni dell'Ottocento, il rapporto continuamente mutevole tra il progetto di architettura e le condizioni politiche, economiche, sociali, ed estrarre quei momenti che hanno avuto un ruolo determinante nell'indirizzare la costruzione fisica del luogo.

Sviluppo storico del "Quartiere dello sport"



Politecnico di Torino - Politecnico di Milano - Corso di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città - Tesi di Laurea Magistrale - luglio 2021 -
 Countdown to ATP Finals 2021-2025, Dentro l'azione - Relatore: prof. Giovanni Durbiano, co-relatore: prof. Paolo Scrivano - Candidata: Federica Joe Gardella

Immagine 2: Sviluppo storico del "Quartiere dello Sport"

La mappatura si configura come una traccia per la **costruzione di una strategia relazionale che orienti la forma dell'azione**, utile alle esplorazioni che il progetto conduce in relazione alle singole situazioni via via incontrate durante il processo.

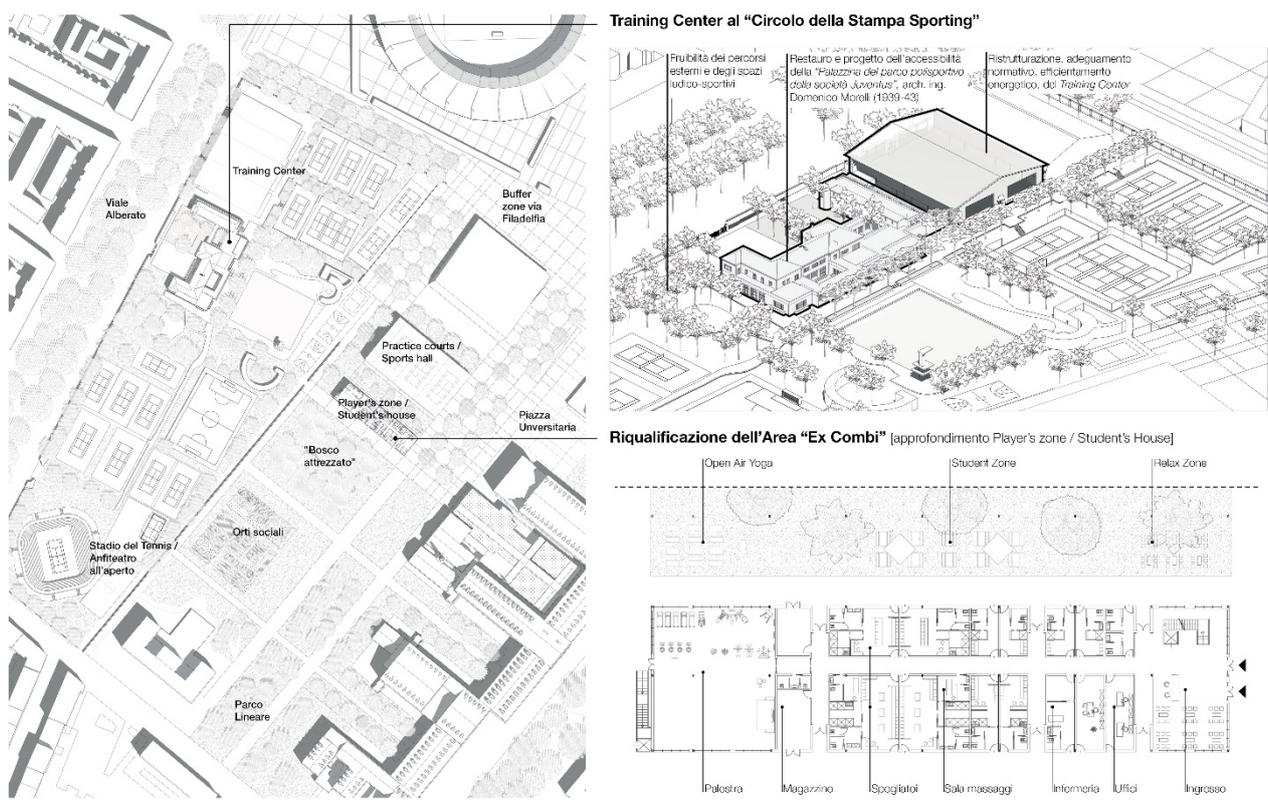
In questa prospettiva, la mappa non è un'analisi di valori e criteri non negoziabili posti a priori, ma diviene invece uno schema generativo e mutevole nel tempo, a partire dal quale vengono sviluppati una serie di scenari della trasformazione, che non modificano il collettivo nelle sue articolazioni e contraddizioni, ma possono influenzare, attraverso il progetto, operazioni di inclusione ed esclusione delle diverse entità.

Calandosi all'interno di un processo in corso, che offre continue resistenze ad essere indagato, la tesi si intreccia con la realtà **proponendo narrazioni al futuro parziali rappresentate come tessuti complessi, estesi e negoziati attraverso moltitudini di attanti**. L'obiettivo finale non è quello di creare un progetto unico e univoco, ma una "macchina" articolata che combini il relazionarsi delle condizioni documentali con la spazializzazione morfologica, confrontandosi con il processo reale attraverso l'azione del progetto, che assume così una valenza strategica.

La "macchina" si rapporta con il futuro per esplorarlo, a cominciare dalla sua condizione contingente in continuo movimento. Risulta fondamentale, in questa costruzione, la dimensione del **tempo**, dal momento che la data del primo appuntamento con le ATP Finals è fissata a priori a novembre 2021. Di conseguenza, la performatività di uno scenario dipende non soltanto dalla combinazione di entità che riesce a ricomporre, ma anche dalla sua possibilità di essere effettivamente realizzato nei termini dati.

Con l'avanzare del tempo, si restringe il campo del possibile e i progetti inizialmente più performativi lasciano il campo a soluzioni di rapida esecuzione e di carattere temporaneo. Parallelamente, la comparsa di nuovi documenti, vincoli, irruzioni, porta il progetto a deviare e ad assumere nuove configurazioni per rispondere più efficacemente alle diverse entità.

Scenari di trasformazione



Politecnico di Torino - Politecnico di Milano - Master's Degree in Architecture Construction City - Master's Degree Thesis - July 2021 - Countdown to ATP Finals 2021-2025. Into the action - Tutor: prof. Giovanni Durbiano; co-tutor: prof. Paolo Scrivano - Candidate: Federica Joe Gardella

Immagine 3: Scenari di trasformazione

In conclusione, la metodologia sviluppata fornisce uno **strumento operativo per il progetto architettonico nel corso dell'azione**, dispiegandolo e tracciando le entità che relaziona e le implicazioni che genera, all'interno della sua contestualizzazione temporale.

Per ulteriori informazioni, contattare:

Federica Joe Gardella

federicajoe.gardella@polito.it - gardellafedericajoe@gmail.com - 334.8077133