



**Politecnico
di Torino**

Tesi Meritoria

**Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro
e Valorizzazione del Patrimonio**

Abstract

**Saverio Dioguardi (1888-1961). Protagonista e innovatore del panorama
architettonico barese nel corso del Novecento**

Relatore/Correlatore/i

**Sergio Pace
Francesco Maggiore**

Candidata/o/i

Adriano Giovanni Calvani

Luglio 2021

La profondità dei cambiamenti che hanno interessato la città di Bari nel corso del XX secolo induce a voler approfondire lo studio degli eventi e dei personaggi che hanno animato questo periodo. Proprio in questi anni, infatti, sotto la scomoda egida del fascismo, è impresso un preciso indirizzo al futuro sviluppo di Bari, a cominciare dalla ridefinizione della vocazione urbana da agricolo-commerciale a terziaria. In parallelo si assiste all'assegnazione di un significato tutto nuovo all'elemento marino e della costa che muta, tanto nell'immaginario collettivo quanto nella realtà dei fatti, da strumento commerciale a componente strutturante del paesaggio urbano. Terzo ambito di influenza è quello inerente alla forma ed ai caratteri dell'espansione urbana.

Si tratta inoltre, come noto, di anni contraddistinti da un generale ripensamento della disciplina architettonica; sebbene in Italia il dibattito risulti costretto entro i limiti imposti dal regime, anche in un contesto tutt'altro che all'avanguardia come il capoluogo pugliese è possibile rintracciare episodi significativi. Fra i professionisti operanti in città spicca il nome di Saverio Dioguardi: inarrivabile per copiosità, offre costante prova del proprio estro artistico muovendosi con agilità fra diversi linguaggi stilistici. Al di là degli esiti formali, pur talora notevoli, è probabilmente l'innovativo modello gestionale dello studio-ditta a costituire l'eredità più grande lasciataci dall'architetto.

Per ulteriori informazioni, contattare:
adriano.calvani@gmail.com