



Il primo blocco comprendeva il frantoio, le piccole stalle di pertinenza per gli animali utilizzati come motore della macina, la postazione del Nachiro "custode osservatore del frantoio" e due locali adibiti a deposito.

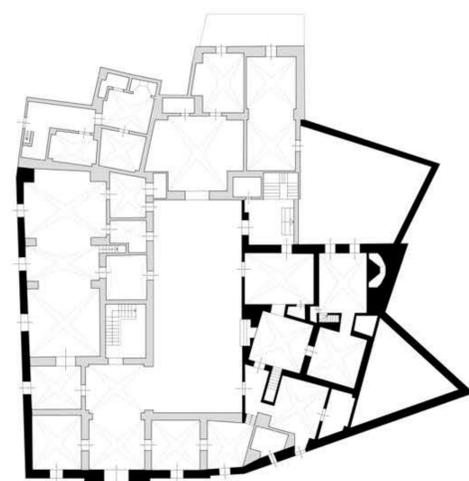
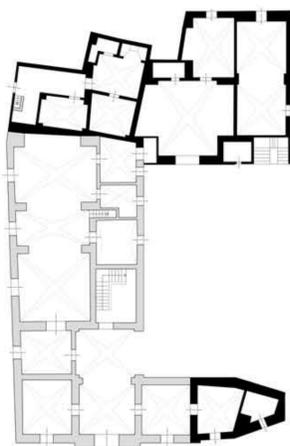
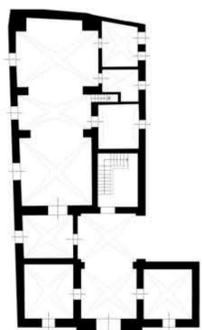
# 01 IL FRANTOIO

L'arrivo dei Gallone e la necessità di gestire più terreni, il semplice frantoio diventa a tutti gli effetti una fabbrica del terreno. L'aggiunta dell'alloggio del casaro, le stalle più grandi per l'allevamento dei bovini e la scala di avvistamento creano la tradizionale forma a "C" di una masseria.

# 02 LA MASSERIA

Quando la famiglia Gallone vendette i possedimenti, il nuovo proprietario decise a trasformarla nella propria abitazione, innestò il blocco della casa, recintò i giardini privati e modificò i prospetti sulle due strade principali, trasformando la struttura da edificio lavorativo agrario a palazzo nobiliare.

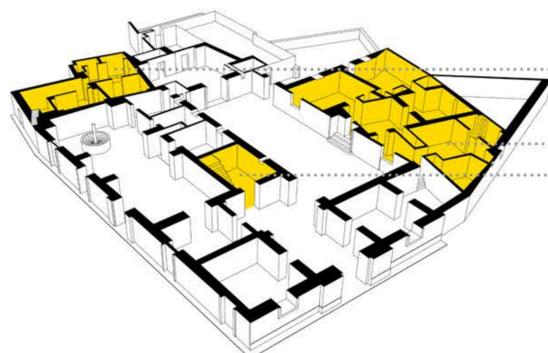
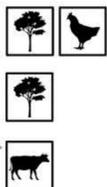
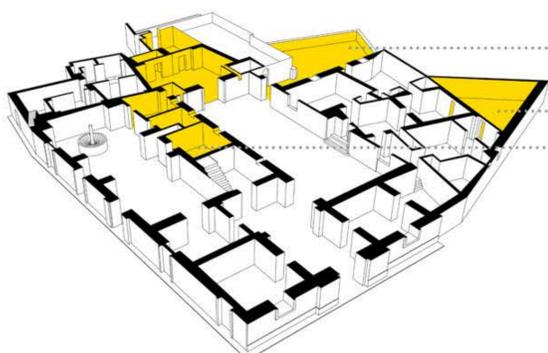
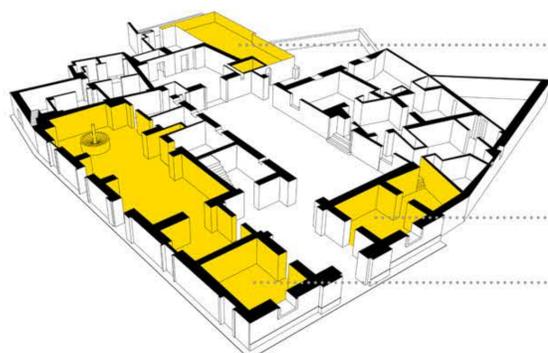
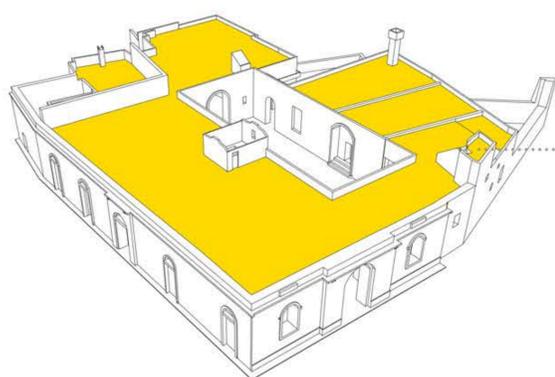
# 03 IL PALAZZO



1500

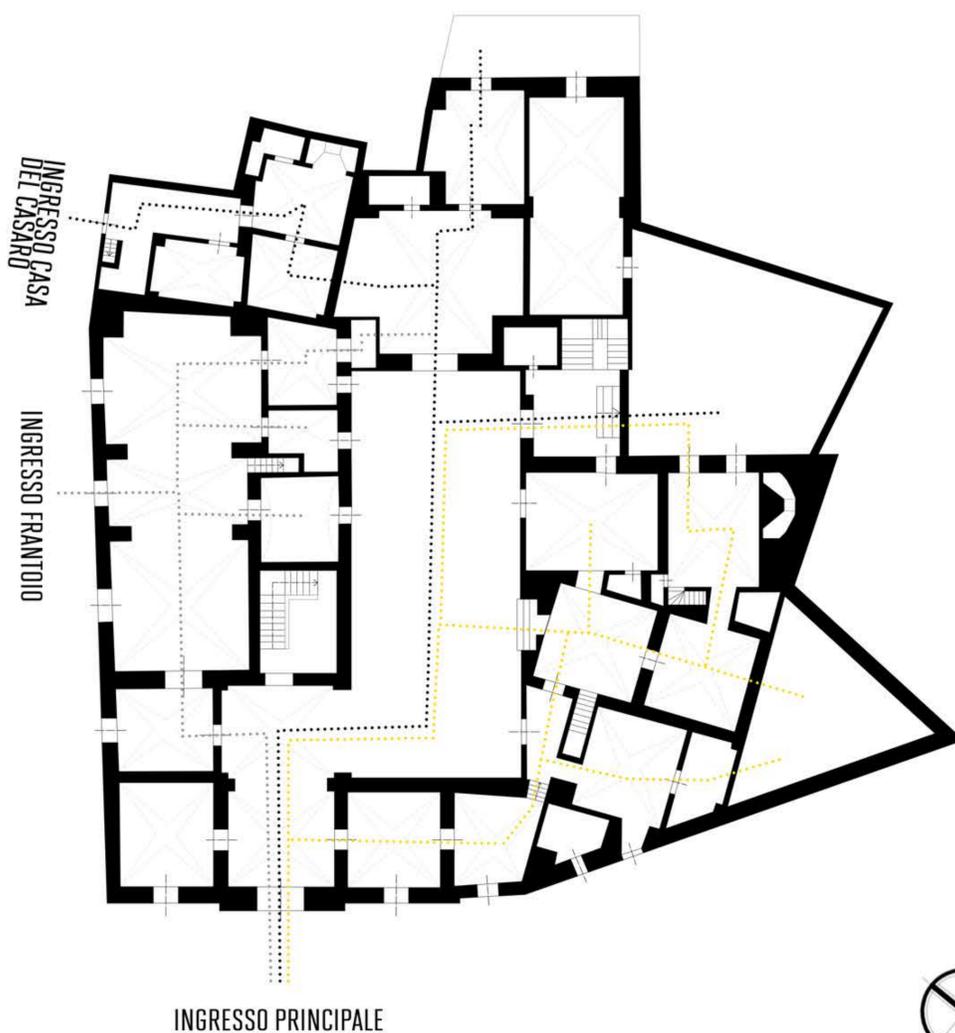
1588

1806



- SCALA DI OSSERVAZIONE
- CANTINA
- DEPOSITO
- FRANTOIO
- POLLAIO/AIA
- GIARDINO
- STALLA
- VANO SCALA
- ABITAZIONE

- PERCORSO PROPRIETARIO
- PERCORSO CASARO
- PERCORSO FRANTOIANI



**TAV.6** ANALISI STATO DI FATTO

Tesi di Laurea Magistrale:  
"Palazzo Pedone" a Patù (Lecce)  
Conservazione, Rifunionalizzazione, Valorizzazione  
nel contesto delle Masserie delle Serre

Relatori:  
Carla Bartolozzi  
Emanuele Romeo

Laureando:  
Antonio Lecci

