



POLITECNICO  
DI TORINO

# Tesi meritoria

---

Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Progetto  
Sostenibile

*Abstract*

**Un modello di produzione nelle aree rurali montane in  
periodo di crisi.**

*Relatore*

Antonio De Rossi

*Candidato*

Christophe Bovet

Dicembre 2020

---

La pandemia ha evidenziato la grande criticità della globalizzazione della produzione e della delocalizzazione della stessa. Quasi miracolosamente gli scambi e la distribuzione di generi alimentari ed altri beni di prima necessità hanno retto l'urto della crisi evidenziando la grande importanza della presenza di piccole e medie strutture nelle aree montane.

In queste aree, negli anni precedenti, si era assistito alla progressiva scomparsa dei piccoli negozi a favore dei centri commerciali. Anche la produzione alimentare, prima proveniente da una economia autarchica integrata nel concetto di abitazione, ha conosciuto l'abbandono delle aree coltivate e dell'allevamento a favore di una globalizzazione dell'approvvigionamento ed una modificazione dello stile di vita che si è riflesso sul modo di costruire e di pensare al territorio.

Per definire il contorno della tesi è stato importante, come primo passo, eseguire una ricerca sulla situazione o reinterpretazione dei fabbricati destinati all'agricoltura nell'area dell'arco alpino, cercando di capire quale contributo l'architettura, in termini di tecnologia ma anche di funzionalità e architettura, abbia dato finora a quel settore.

La scelta progettuale di realizzare un modello di serra è stata una scelta di campo particolare, scelta animata dalla volontà di introdurre una riflessione sul tema più che un progetto finito.

La proposta parte dal periodo storico che stiamo vivendo: come poter riproporre un sistema di autoproduzione dalla scala familiare a quella di comunità, per essere pronti ad affrontare una vera crisi di approvvigionamento alimentare. Come integrare il progetto, nell'attuale organizzazione sociale, urbanistica e architettonica del territorio montano?

La tesi si divide quindi in tre importanti sezioni:

1. Ricerca ed analisi di casi studio di edifici destinati alla produzione agricola in area alpina.
2. Analisi storica dell'evoluzione della progettazione delle serre.
3. Progettazione di una serra ad uso familiare o di comunità in area alpina.

La proposta progettuale è un punto di partenza non di arrivo, una proposta che vuole essere provocatoria e intende accendere i riflettori sui possibili modelli di sviluppo dell'idea, un modello scalabile e adattabile.

Poiché però è una tesi di architettura è stata elaborata una proposta progettuale che partisse da alcuni presupposti:

- L'individuazione di un sito che potesse essere idoneo alla realizzazione del progetto;
- La scelta della forma basata su precise esigenze tecniche che garantissero il miglior apporto energetico dalle condizioni locali;
- La scelta dei materiali disponibili sul mercato;

- La verifica delle risultanze fisiche delle stratigrafie;
- L'inserimento del progetto nel contesto come elemento caratterizzante il paesaggio identificandone la specifica funzione.



---

Per ulteriori informazioni:  
[chri.bovet@gmail.com](mailto:chri.bovet@gmail.com)