

POLITECNICO DI TORINO  
II FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Corso di Laurea Specialistica in Architettura  
*Tesi meritevoli di pubblicazione*

---

**Museo da Cidà\_castro de Borneiro\_Galicia**

de Giulio Alessandrini

Tutor: Roberto Apostolo

Co-tutor: Alberto Noguero

El proyecto Museo da Cidà, ha nacido de una experiencia de estudio en el extranjero, programa erasmus, en la “Escuela Técnica Superior de Arquitectura” de La Coruña, hecho en el año académico 2007/08. Fue desarrollado del curso “Proyecto 5”, dado por el profesor y arquitecto Alberto Noguero (co-tutor). El proyecto se sitúa en una zona arqueológica cerca del castro de Borneiro, un antiguo campamento romano algunos kilómetros fuera de la ciudad de La Coruña. El objetivo del proyecto del curso y de esta tesis, es realizar un proyecto más amplio sobre la revaluación de esta zona con la creación de un museo con dimensiones reducidas, que contenga diferentes salas para exposiciones permanentes y temporales, junto a laboratorios y salas de conferencia, todo concentrando dentro del tema de las ruinas del castro de Borneiro.



El Museo da Cidà es desarrollado sobre un terreno en inclinación en tres niveles con forma rectangular; dos son parcialmente bajo del suelo mientras que el tercer sale con fuerza desde el suelo prolongándose en longitud y profundidad en el espacio. Éste prolongamiento crea una larga proyección que parece querer alcanzar el castro con vistas al paisaje típico de Galicia.

Las formas son simples y limpias claramente inspiradas por las arquitecturas de la moderna escuela portuguesa, racionalista y minimalista. El acceso al museo es por medio de una terraza de piedra creada por la sombra proyectada al suelo por el tercer elemento y es constituida por terraplenes dibujados desde las curvas de nivel de la colina. Otra terraza sigue el segundo nivel y permite acceso a la zona superior del museo.



El primer nivel, orientado en horizontal respecto a los otros dos, crea un muro macizo y se mira distintamente desde las ruinas; sobre esto se puede observar una pared en piedra cruda, que lo constituye por mitad y que trae claramente inspiración por los antiguos muros del castro romano, y destaca el proyecto desde el terreno en el que es integrado en profundidad. El segundo nivel es orientado en diagonal y tiene su parte final totalmente bajo al suelo. En esta se situará una exposición fotográfica que será iluminada desde el alto por medio de velux redondos que proyectarán anillos de luz en el suelo guiando al visitador. El tercer nivel, lo que caracteriza más el proyecto, es orientado hacia el castro; en su parte final, en fuerte proyección, habrá una zona panorámica cubierta, al lado de un restaurante y de la exposición principal, con obras de arte típicas de Galicia y restos arqueológicos. En la zona superior del museo habrá una terraza plana y abierta, accesible por una entrada lateral, que permitirá una vista clara a todo el paisaje.



Puesto que la zona en proyección es bastante larga, el tercer nivel del museo es constituido por una estructura reticular, integrada en dos gordas soleras en hormigón armado. Ésta será formada por perfiles de acero, en particular vigas HEA orientadas en manera perpendicular respecto a la dirección del prolongamiento y una más grande orientada en diagonal para apoyarse al muro portante abajo en el segundo nivel.

Aparte de las salas de exposición y zonas panorámicas, una area relevante es asignada a las zonas de transito, puesto que todo el museo, costituido por tres niveles, es como un recorrido, en el que se habrá un crecimiento de espacios, luces y exposiciones.

La función principal de los antiguos castros romanos, aparte de la defensa, fue el control del paisaje circunstante. Gracias al desarrollo de las tecnologías arquitectónicas y ingenierísticas, ha sido posible pensar y proyectar un edificio como éste que tenga la función de un moderno punto de observación con objetivos fundamentalmente turisticos y culturales.

Para más informaciones, e-mail:

Giulio Alessandrini: [giulio\\_ale@hotmail.it](mailto:giulio_ale@hotmail.it)