

POLITECNICO DI TORINO
FIRST SCHOOL OF ARCHITECTURE
Master of Science in Architecture (Construction)
Honors theses

Olympeked: 北京-都灵设计专题2008
从奥运场馆到郊区公园的转变

申请人: Francesca Diano

导师: Pierre-Alain Croset

副导师: Gustavo Ambrosini, Michele Bonino, Simonetta Pagliolico

本项目是对缘起于“OLYMPEKed:北京-都灵设计专题——北京2008奥运场馆再利用研究”工作营之经历的总结。工作营得益于都灵理工与清华大学之间的伙伴关系而得以开展。它的目标是探寻四座奥运场馆的不同用途和最终归宿。来自意大利和中国的同学相互合作分别研究这四座不同的场馆。本文作者的研究对象位于北京市东北的新城顺义,属于首都发展规划的一部分。

本项目分三个步骤展开:

1. 场地分析,主要问题分析并在可能的场景中解答和深化其中之一(工作营)
2. 对“古代中国园林”的深入研究(发表论文)
3. 公园设计项目及建筑详细设计项目(学位论文)

在工作营的考虑中,我们利用总体布局的设计将场地内某些季节中由于水量缺乏而造成的巨大问题转化为一种可资利用的资源。本方案将场地改造为体育中心与多功能区域相结合的带状公园。于是,场地不仅可供运动员利用也可以为来自顺义和北京市的市民提供服务。

本方案的核心策略是将原有的两处水面赛道之一改造为湿地和用以储水的蓄水池:在多雨季节收集雨水并通过湿地将其过滤净化,存于储水池之中。之所以发展这样的策略,是因为水面赛道用水原取自北京地下水,巨大的用水量会对北京居民造成不利影响。我们提出的此项方案从用水角度将场地转变为一处满足自身要求的区域,同时,场地多余的储水可供附近村庄利用。



总平面图

在本项目进展的第二步骤中，本文作者研究了“中国古典园林”并特别关注自古代至当代其对西方国家的影响。第三步骤基于对以下问题的进一步分析：工作营中最初设想的带状公园设计如何发展为融合乡土风景（树林、河流和农田）与传统园林的新公园。在这种思路下，蓄水池的盖顶可以形成任游人徜徉的真正公园。它平顺的表面使景观得以转变为类似台地园的形式，不同的台层有不同的功能区分，如种植与观景。在其中一些位置，地面被建于其下的建筑物所切断，这些建筑物继承传统，意图融合人工与自然，它们自身就是一种景观。



经过蓄水池的赛道纵向剖面图

这些建筑物向特定的方向打开，提供面向公园和周围的特定视野，将公园与周边自然环境结合。其所创造的空间是对虚实平衡的重新解读。虚实的平衡是在中国传统园林中随处可见的主题，在此思想下室内外空间可以流动并互相渗透。除空间外，挡土墙的位置和转向使其具有了预言之墙的形象，引导游人不禁想象，其下到底隐藏了什么。建筑物和蓄水池，同时亦有象征意义，它们象征石与水——两种被认为创造了生命基础的元素。



建筑东侧透视图

最后，我们与Buzzi工厂合作试验生产了一种混凝土面砖，这种面砖内含LECA。在混凝土的空隙中，我们置入土壤并种植草种。这些面砖被设想用来覆盖建筑物屋顶并开创一种精明的方案来替代传统的植草屋顶。

For further information, e-mail:
Francesca Diano: francesca.diano@gmail.com