

## **INTRODUZIONE**

Mi chiamo Silvia Gutierrez, sono una studentessa dell'ultimo anno di architettura al Politecnico di Torino, Italia.

Il motivo di questo sondaggio è che è collegato al mio progetto di laurea che sto attualmente sviluppando all'Università. Il lavoro su cui mi sto concentrando si basa sulla realizzazione di un piccolo progetto architettonico; L'idea è quella di generare un prototipo spaziale che affronti alcuni problemi architettonici legati alla mancanza di senso della vista, comprendendo quali sono i principali bisogni dei non vedenti o con resti visivi.

Con l'obiettivo di identificare quali sono questi problemi e bisogni, è essenziale e utile rivolgere queste domande a un gruppo di persone non vedenti o ipovedenti.

PROVA A RISPONDERE IL PIÚ DETAGLIATO POSSIBILE, TUTTO QUELLO CHE DICI, È MOLTO IMPORTANTE!

### Dati personali

- **Numero di cellulare:** (+34) 654039878
- **Email:** jmorchillotorijos@gmail.com
- **Nomi e cognomi:** José Antonio Morchillo Torijos
- **Etá:** 47 anni
- **Cosa fai (professione) :** Incapacitá laborale

## **DOMANDE**

### Domande sulla cecitá

- Che tipo di cecitá hai?

Retinosis pigmentaria.

- Se non sei (cieco/cieca) per nascita, a che etá sei rimasto (cieco/cieca)?

Ai 18 anni, avevo ancora, una acuitá visuale di 10 % e un grado di visibilitá di 30 gradi. Due anni fá, quando avevo 45, avevo 2% di visione e un'angolo di visione, sotto 10 gradi.

### Domande sullo spazio

1. Per te cos' è lo spazio architettonico e urbano?

Per me, lo spazio architettonico e urbano, sono gli spazi artificiali, fatti dall'uomo, edifici, strade, ecc..

2. Come percepisci tu lo spazio architettonico e urbano?

Io ho un po di **resto visuale (2%)** però mi aiuto, dei **suoni** che **ascolto**, i **contrast**i di colori e materiali, oppure se sono luoghi dove sono stato prima, allora utilizzo la memoria (per esempio la portinaia di una abitazione, o un semaforo ) cerco quindi tutti gli elementi o referenze dove sono

stato prima. Se lo spazio per me é nuovo, allora vado piú lentamente, e metto piú con la **poca visibilitá** che ho, anche utilizzo il bastone per invidenti ma questo dipende della quantitá

### 3. Quali sono le barriere e gli ostacoli spaziali che incontri di piú ogni giorno della tua vita?

**Dipende** del momento del giorno, nel mio caso la **qualitá dell'illuminazione**, mi rende piú autonomo. Trovo molta **dificoltá** quando sono in spazi **molto aperti**, per esempio in strada se mi trovo una Piazza dove **l'illuminazione** é poca, o alberi che fanno ombra e coprono tutta l'illuminazione, quindi per me il piú importante é l'illuminazione.

### 4. Quali sono gli elementi fisici che ti facilitano lo sviluppo in uno spazio?

Se é uno **spazio aperto**, nella **strada**, nel giorno mi servono il **rilievo granulato** nel **pavimento**, gli **edifici**, il **senso del traffico** fa un rumore che mi aiuta per muovermi. Se sono **spazi chiusi**, per me quello che mi rende piú facile **muovermi**, é un'altra volta, l'illuminazione. Negli edifici, quello che piú mi da orientamento é la disposizione delle **luci**, se sono disposte abbastanza **dritte**.

### 5. Come misuri le distanze o le dimensioni in uno spazio?

Io misuro lo spazio, con il 2% di visione che ho. Se io penso nella notte, in uno spazio con **poca illuminazione**, che per me é **ciecitá totale**, lo spazio lo **misuro** con **il bastone**. Con le referenze che ho visto prima, normalmente se sono stato in un **luogo** prima, **conosciuto**

### 6. Quali spazi preferisci, spazi aperti o spazi chiusi? (spiega perché)

Personalmente **preferisco** gli **spazi chiusi**, mi sento piú sicuro.

### 7. Quando arrivi in un nuovo posto, qual é la prima cosa che percepisci?

Ci sono molte differenze, per esempio se é uno spazio aperto o chiuso, quello che io faccio generalmente, é cercare **di localizzarmi** dove sono, cerco **referenze visuali**, siano stazioni, edifici, un hall molto grande ecc..le mie referenze sono la **colocazione dell'illuminazione** perchè cosí ho un disegno approssimativo di quello che c' é. In uno spazio molto aperto, per esempio in una piazza, ho una strada grande, cerco il traffico, se é di notte, cerco i lampioni di luce, nella **piazza** cerco referenze sonore, faccio cosí una proiezione spaziale mentale per sapere verso dove devo andare.. Anche le **nuove tecnologie** aiutano molto nel muovermi nello spazio.

### 8. Attraverso quali stimoli ricevi maggiori informazioni sullo spazio?

Nel mio caso, ancora il senso che piú utilizzo ancora, é la visione. Magari utilizzo un po' l'orecchio ma non tanto.

9. Potresti dirmi un posto in cui ti senti piú a tuo agio e un'altro che sembra meno comodo o piú stressante? Perché?

In un posto dove mi trovo molto come sono **luoghi conosciuti** come la mia casa. A me stressa molto le strade con moltissime persone, gli ostacoli in generale.

10. Qual è il tuo posto preferito spazialmente? Perché?

Il mio spazio preferito, è **vicino al mare** ( gli spazi con **natura**, e quando fa sole meglio )

11. Come é la tua percezione del silenzio? Ti rilassa o ti travolge?

Per me si, in principio mi **rilassa** molto il **silenzio**.

12. In che modo la meteorologia influenza la tua percezione spaziale? (Quando dico meteorologia intendo pioggia, neve, sole, ecc...)

**La pioggia**, si perché **diminuisce** un po' **l'illuminazione**. **Il vento** anche perché a volte se c'è molto vento, allora **non** posso **ascoltare** molto.

13. Quali strutture o geometrie spaziali facilitano l'orientamento?

Le **linee dritte**, siano spazi aperti o chiusi. Per esempio **l'Example** di Barcellona é ideale per muovermi. Le **piazze** magari sarebbero meglio se fossero **quadrate**.

14. Se pensiamo a queste forme geometriche nella città, succede lo stesso? Quali sono i luoghi della città in cui sei meno orientato e quali sono i luoghi in cui sei piú orientato?

Questa si può rispondere con la domanda 13.

15. Quali informazioni ricevute dai tuoi piedi ti guidano?

Personalmente, non ricevo informazione dai piedi.

16. Puoi per favore ordinare i cinque sensi in base alla loro importanza al momento dell'orientamento?

nel mio caso: la visione, l'udito, l'olfato, il tatto e il gusto

17. Pensi che l'odore differenzi gli spazi?

**L'odore mi aiuta** molto, per esempio una profumeria, una libreria, una caffetteria, ogni spazio ha un odore.

18. Quali stimoli devi ricevere per sentirti piú sicuro in uno spazio?

La sicurezza la ho attraverso la vista perché ancora vedo un pó.

19. Quali materiali diresti emettono piú odore?

**Per esempio la pelle**

20. Come definiresti lo spazio vitale?

Lo spazio dove una persona é la maggior parte del tempo.

21. Pensi che la temperatura serva nell'orientamento?

I **cambi di temperatura**, per esempio nell'estate, gli spazi hanno diverse temperature, come per esempio il metro.

22. Dove é piú facile orientarsi, in città o nella natura? Perché?

Secondo me, nella **città** é piú **facile**, perché la città é uno spazio fatto per l'uomo, la natura no. In città ci sono certe regole di costruzione che rendono piú facile **l'orientamento**, ci sono piú punti di riferimento, anche se non conosce la città.

23. I colori ti aiutano quando sei in uno spazio?

Nel mio caso, si, per esempio nel pavimento, o le porte, o qualsiasi spazio con diversi colori. Anche le scale se sono di un colore diverso al pavimento, a me personalmente serve molto. Servono quando ci sono **contrast**.

24. Se ricordi i colori, gli associ a ciò che ti circonda?

Con la poca visione che ho, **si**.

25. In quali spazi o luoghi, ascolti meglio?

**Ascolto** meglio negli **spazi chiusi** dove l'acustica é buona, e le dimensioni non sono molto grandi ne l'altezza é molta.

26. Differenzieresti il materiale in base al modo in cui i tuoi passi vengono ascoltati quando cammini?

Si, gli posso differenziare se é **duro** o **morbido**, ma questo dipende delle scarpe che ho.

27. Quali superfici diminuiscono il movimento?

Io penso che **la sabbia** o a volte **la terra**

28. Quali trame trovi piú piacevoli e quali meno?

A me **piaciono** di piú le **superficie lisce**, per esempio **il marmo**, ma quelle superficie che non sono molto lisce mi danno piú sicurezza nel muovermi in uno spazio, perché non ho paura di scivolare.

29. Di solito sei consapevole a che altura ti trovi spazialmente?

Sì, normalmente sì.

30. Riesci a percepire la luce? Se la percepisci, a cosa serve la Luce quando sei in uno spazio?

Si posso **percepire** la luce, **la luce** per me é fondamentale. Se é luce artificiale, le lampade mi servono molto.

31. Come pensi che debba essere lo spazio per un cieco? Dimmi gli elementi che ti sembrano piú importanti

Siano spazi aperti, che chiusi, io **eviterei** che ci siano **spazi** molto **aperti**, come **strade** molto **lunghe**, piazze molto grandi, sono meglio li spazi lineali, tutto dritto. In un edificio chiuso lo stesso, distinguere ogni spazio, **delimitare** ogni **spazio**, evitare gli **spazi** molto **aperti** o grandi perché qui é dove é piú **facile perdersi**.

32. Se lo spazio fosse molto ordinato, sarebbe meglio o peggio per te?

Sì, moltissimo, questo lo rende **piú accessibile**. Ma questo sarebbe meglio se per esempio tutti i bagni fossero uguali, o non lo so, tutti i bar fossero uguali, ma siccome non é cosí perché ogni **spazio** é fatto **diverso**, questo cambia l'**ordine** della dispisizione spaziale é quindi é piú difficile per noi localizzarci.

33. Quali elementi elimineresti per migliorare l'accessibilità in uno spazio?

Io **eliminarei** elementi che siano **ostacoli**, o elementi sporgenti che siano barriere, o per esempio i bucci degli alberi. Principalmente é importante che le persone si possano muovere liberamente. Io penso che per esempio gli **alberi** si possono utilizzare come **illuminazione** perché a volte i lampioni sono piú alti delle cime degli alberi, quindi l'illuminazione scompare. Queste cose anche servirebbero per le persone che sono di un'età adulta -

34. Quali elementi pensi che possano migliorare la percezione spaziale? ( a livello di Localizzazione, mobilità, accessibilità)

È importante **segnare** il terreno con un **rilievo**, per indicare il semaforo, una **fermata** dell'**autobus** o una fermata della metropolitana. È anche importante coprire i buchi dove mettono degli alberi, **evitare** tutti i tipi di barriere, tutte le cose che sono decorazioni inutili. Un'altra cosa che ritengo importante è che **l'ordine** di dove vanno le cose sia rispettato, ad esempio quando si parcheggiano motociclette, biciclette e automobili. L'illuminazione é anche molto importante.