



**SALVATORE FEMIA**

*Le country houses* inglesi nel contesto delle aree rurali.  
Harewood: country house, village and cultural heritage.

## **APPENDICE**

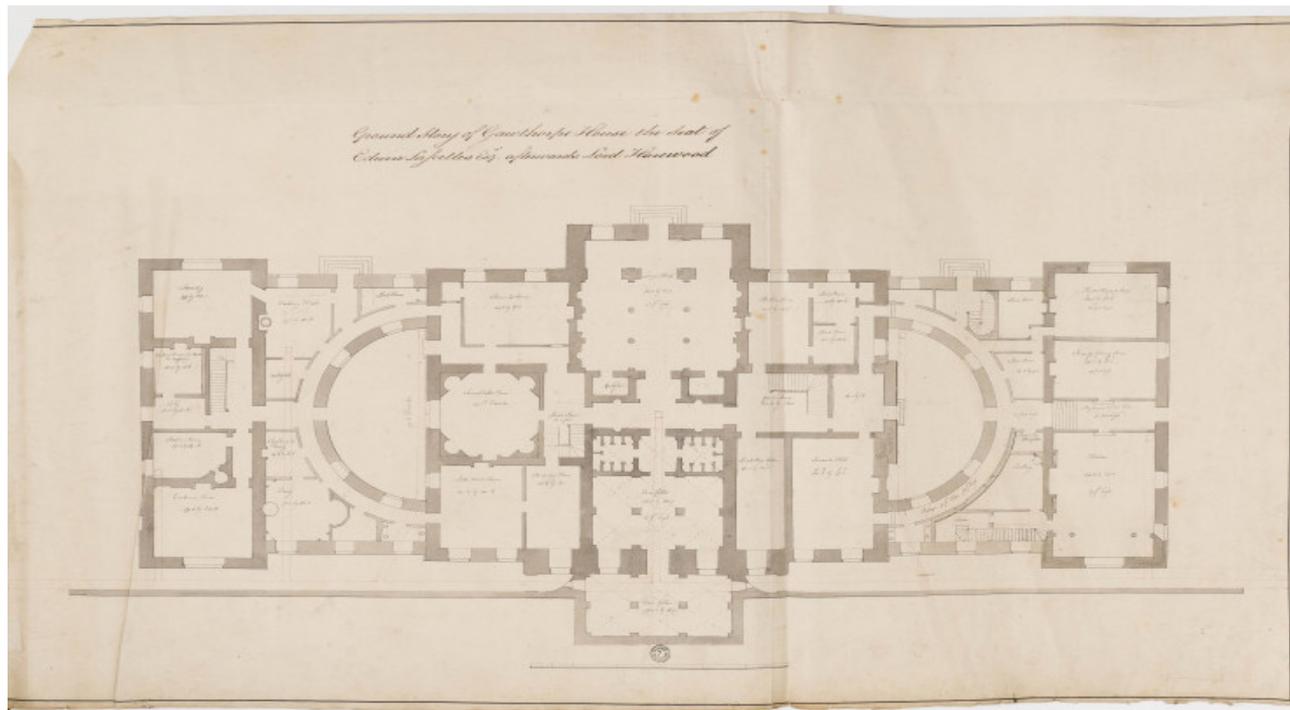
Tesi di Laurea Magistrale in Architettura Costruzione Città  
Dipartimento di Architettura e Design

**POLITECNICO DI TORINO**

*with*

**UNIVERSITY OF EXETER**

Figura 1



*Data e luogo:* Harewood, 1759 - 1762

*Titolo:* Ground storey of Gawthorpe House the seat of Edwin Lascelles afterwards Lord Harewood

*Soggetto:* Pianta del piano terra della casa

*Materiale di supporto:* Carta

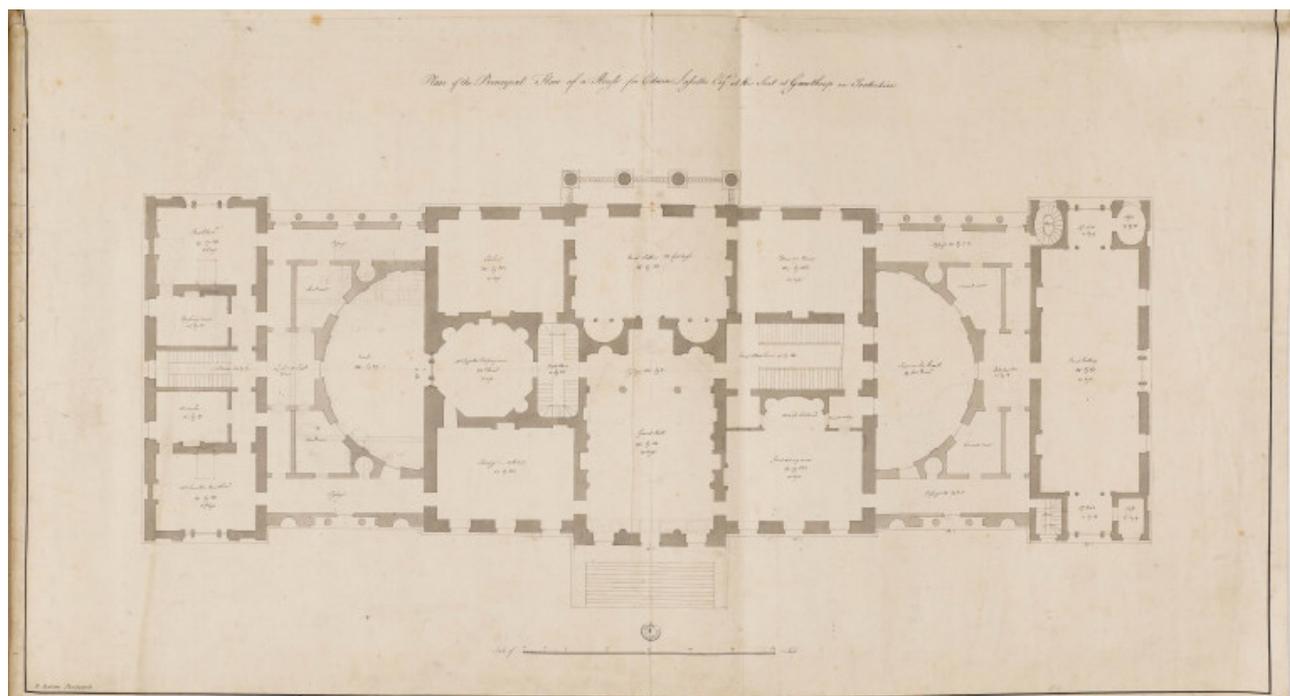
*Tecnica di esecuzione:* Penna e acquerelli

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 2



*Data e luogo:* Harewood, 1759 - 1762

*Titolo:* Principal storey of Gawthorpe House the seat of Edwin Lascelles aftermath Lord Harewood

*Soggetto:* Pianta del piano principale della casa

*Materiale di supporto:* Carta

*Tecnica di esecuzione:* Penna e acquerelli

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 3



*Data e luogo:* Harewood, 1759 - 1762

*Titolo:* North Front of a new design for Gawthorpe House in Yorkshire the seat of Edwin Lascelles Esquire

*Soggetto:* Prospetto nord della Harewood House

*Materiale di supporto:* Carta

*Tecnica di esecuzione:* Penna

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 4



*Data e luogo:* Harewood, 1759 - 1762

*Titolo:* South Front of a new design for Gawthorpe House in Yorkshire the seat of Edwin Lascelles Esquire

*Soggetto:* Prospetto sud della Harewood House

*Materiale di supporto:* Carta

*Tecnica di esecuzione:* Penna

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 5



*Data e luogo:* Harewood, 1765 - 1768

*Titolo:* Design of a ceiling for the 1st drawing room (ora la yellow drawing room)

*Soggetto:* Pianta di un soffitto tripartito dalla forma rettangolare

*Materiale di supporto:* Carta oleata

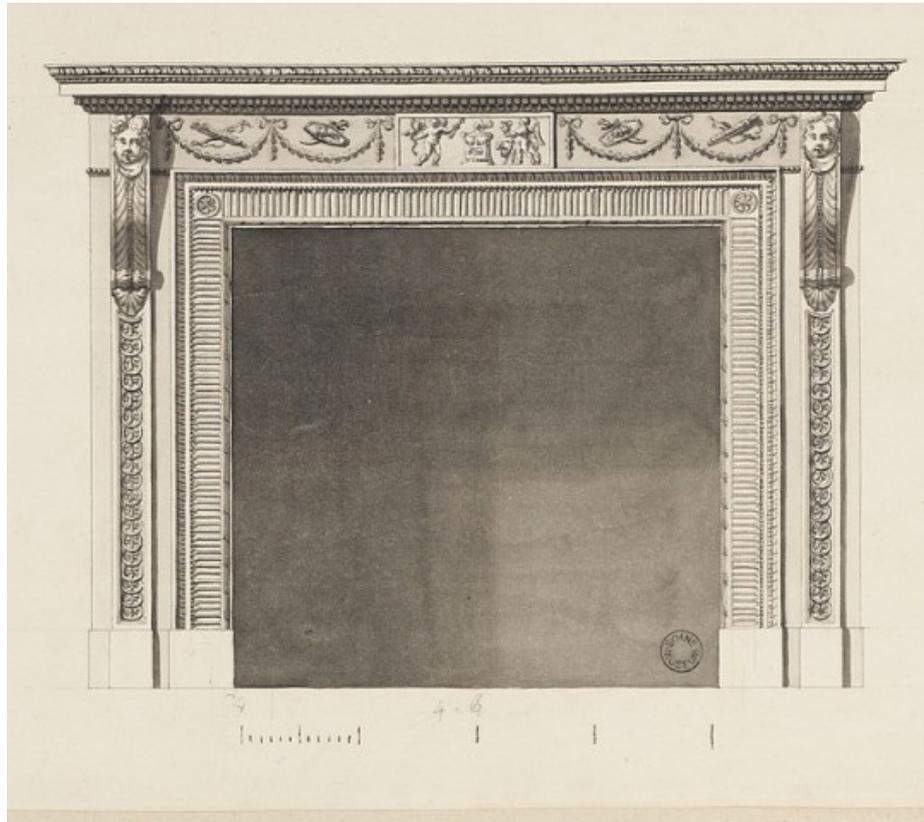
*Tecnica di esecuzione:* Disegno a penna, acquerellato

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam, Joseph Bonomi

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 6



*Data e luogo:* Harewood, 1767

*Titolo:* Design for a chimneypiece for the state bed chamber (ora la Princess Mary's sitting room)

*Tipo di documento:* Disegno

*Soggetto:* Vista in prospetto e del camino sormontato da un fregio con festoni

*Materiale di supporto:* Carta oleata

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a penna, matita e acquerelli

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam, William Hamilton

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 7



*Data e luogo:* Harewood, 1767

*Titolo:* Alternative finished drawing for the ceiling for the circular dressing room

*Soggetto:* Pianta di un soffitto a cupola circolare

*Materiale di supporto:* Carta oleata

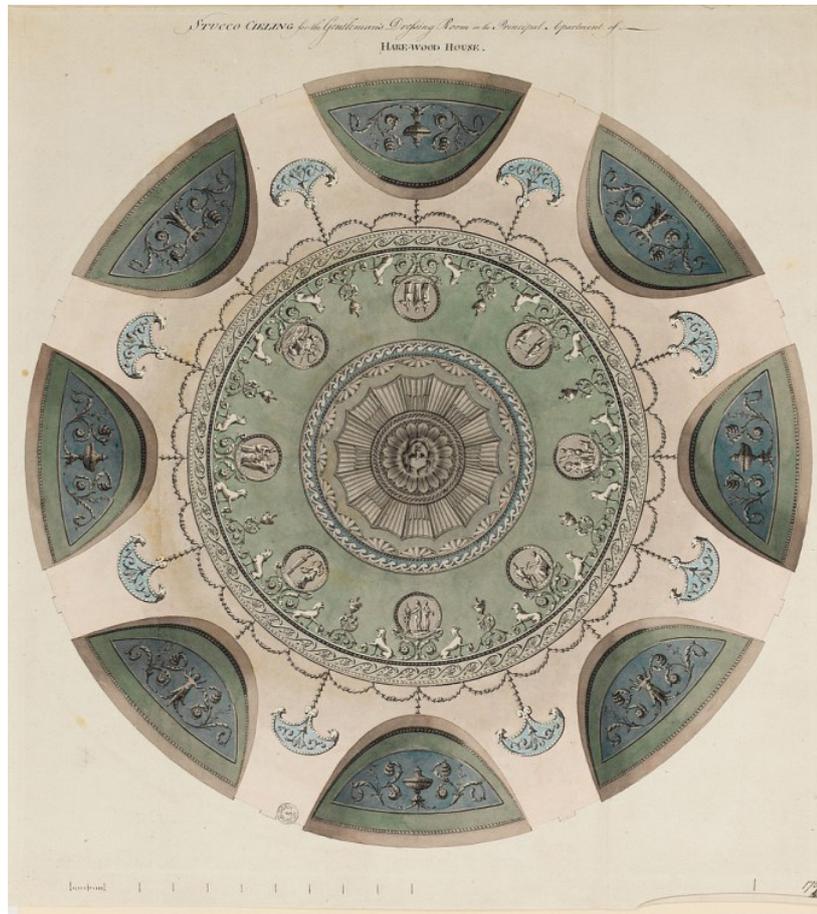
*Tecnica di esecuzione:* Disegno a penna, acquerellato

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam, Giuseppe Manocchi

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 8



*Data e luogo:* Harewood, 1767

*Titolo:* Alternative finished drawing for the ceiling for the circular dressing room

*Soggetto:* Pianta di un soffitto a cupola circolare

*Materiale di supporto:* Carta oleata

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a penna, acquerellato

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam, Giuseppe Manocchi

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 9



*Data e luogo:* Harewood, 1768

*Titolo:* Design for the chimneypiece for the saloon (now the library)

*Tipo di documento:* Disegno

*Soggetto:* Vista in prospetto e di profilo del camino sormontato da un timpano triangolare

*Materiale di supporto:* Carta oleata

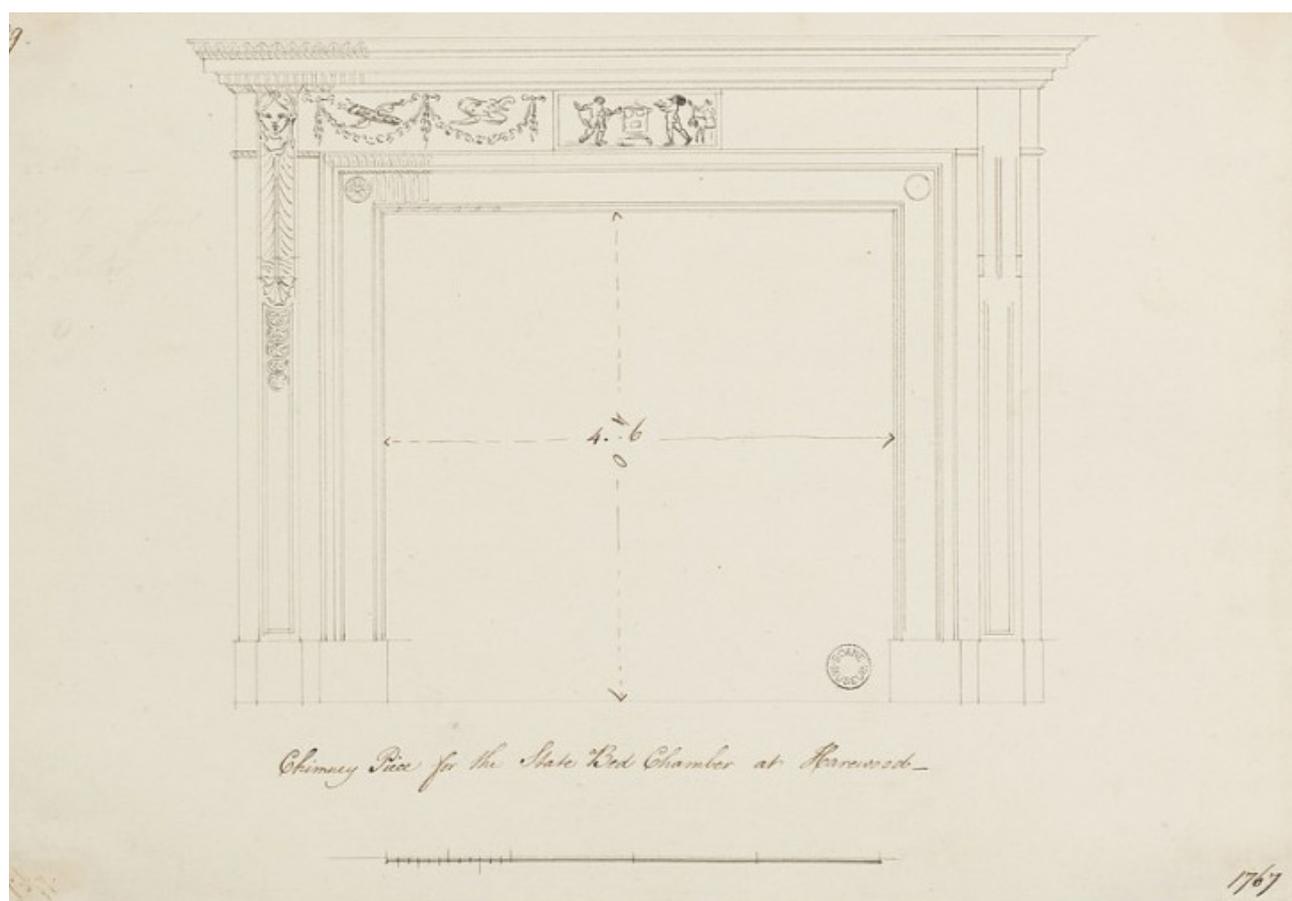
*Tecnica di esecuzione:* Disegno a penna, matita e acquerelli

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam, Joseph Bonomi

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 10



*Data e luogo:* Harewood, 1769

*Titolo:* Chimney piece for the State Bed Chamber at Harewood

*Tipo di documento:* Disegno

*Soggetto:* Disegno del camino

*Materiale di supporto:* Carta

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a penna

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam

*Committente:* Edwin Lascelles



*A sinistra*

*Data e luogo:* Harewood, 1769

*Titolo:* Finished drawing for the ceiling for the gallery as executed

*Soggetto:* Pianta di un controsoffitto rettangolare

*Materiale di supporto:* Carta oleata

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a penna, acquerellato

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam, Joseph Bonomi

*Committente:* Edwin Lascelles

*A Pagina successiva*

*Data e luogo:* Harewood, 1769

*Titolo:* Alternative finished drawing for the ceiling of the 2nd drawing room (ora the cinnamon drawing room)

*Soggetto:* Pianta di un soffitto rettangolare voltato a padiglione

*Materiale di supporto:* Carta oleata

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a penna, acquerellato

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam, Joseph Bonomi

Figura 12

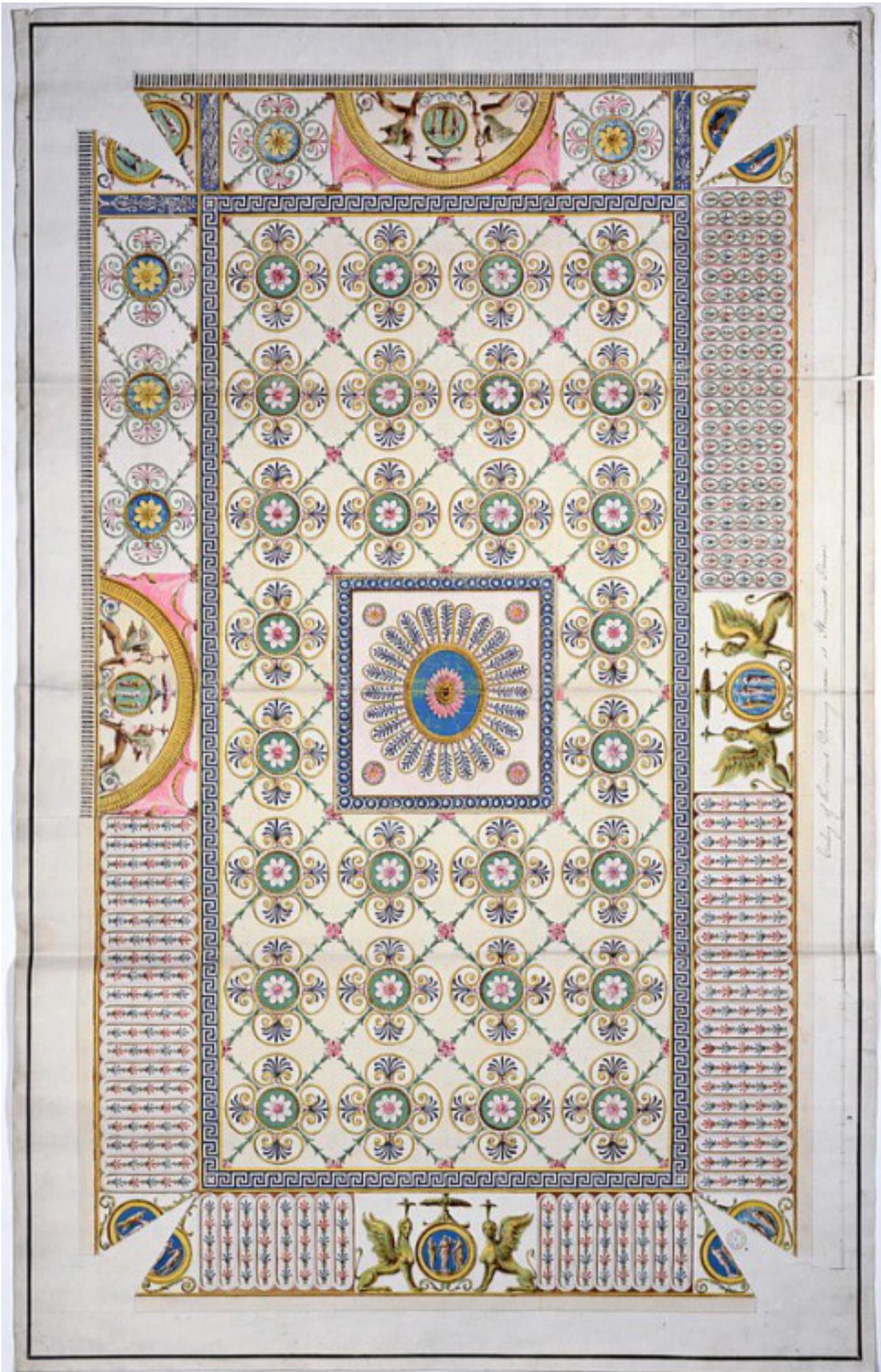
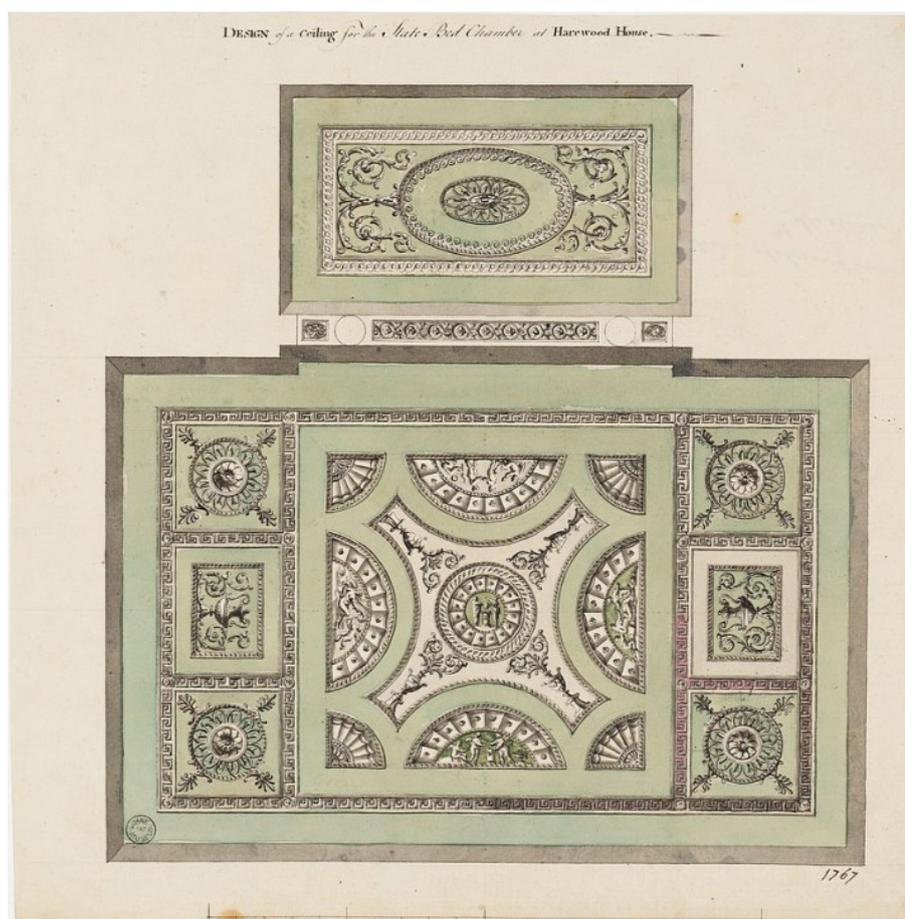


Figura 13



*Data e luogo:* Harewood, 1769

*Titolo:* Design of a ceiling for the State Bedchamber at Harewood House

*Soggetto:* Pianta di un soffitto dalla forma rettangolare

*Materiale di supporto:* Carta oleata

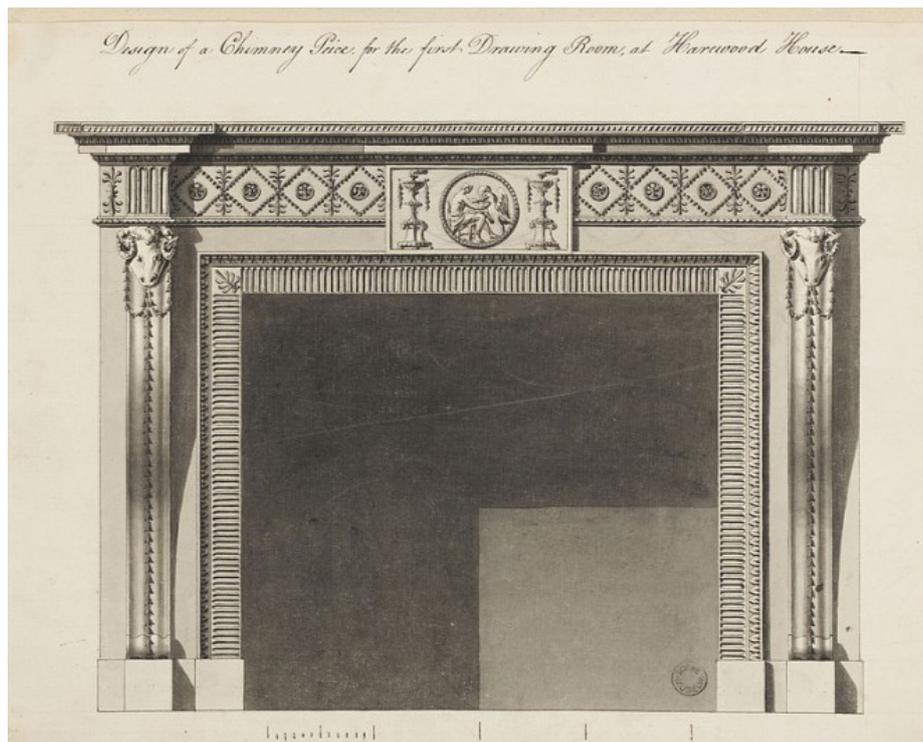
*Tecnica di esecuzione:* Disegno a penna, acquerellato

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam, William Hamilton

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 14



*Data e luogo:* Harewood, 1770-1771

*Titolo:* Alternative design for a chimney piece for the 1st drawing room  
(ora la yellow drawing room)

*Soggetto:* Vista in prospettiva di un camino, ornato da un rivestimento  
scanalato, fregio, losanghe e medaglione centrale

*Materiale di supporto:* Carta oleata

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a penna, matita e acquerelli

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam, Joseph Bonomi

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 15



*Data e luogo:* Harewood, marzo 1778

*Titolo:* Vase to stand in the chimney piece in the Hall at Harewood

*Tipo di documento:* Disegno

*Soggetto:* Elemento decorativo del caminetto della Hall di Harewood House

*Materiale di supporto:* Carta oleata

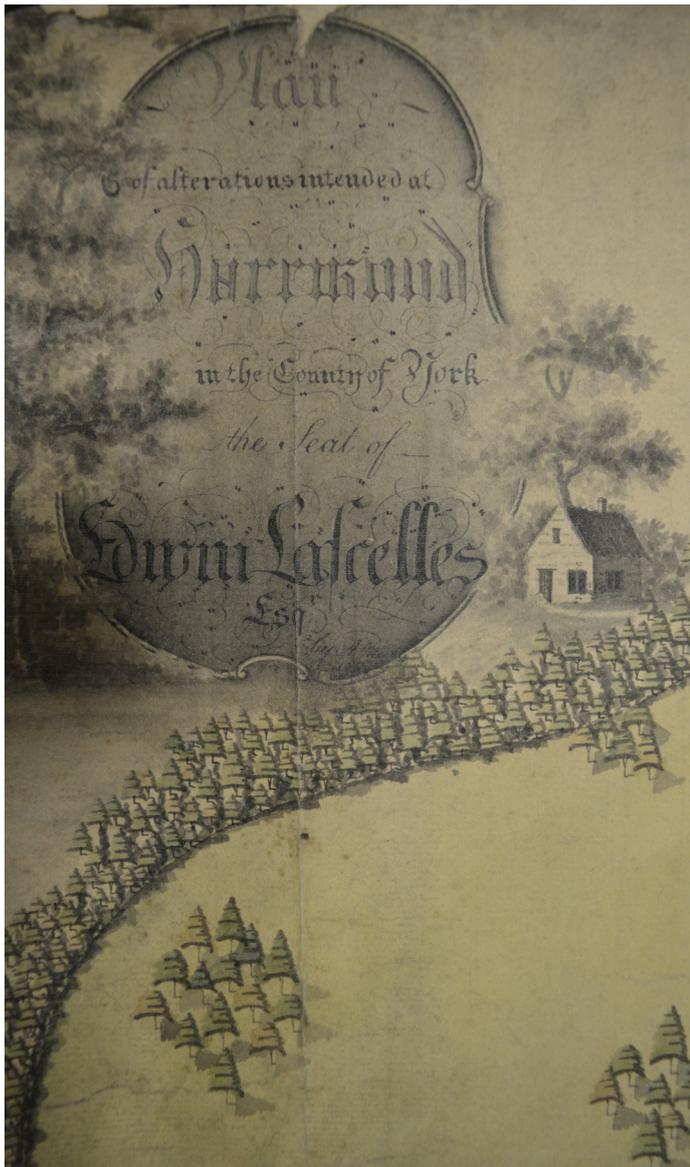
*Tecnica di esecuzione:* Disegno a matita

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam

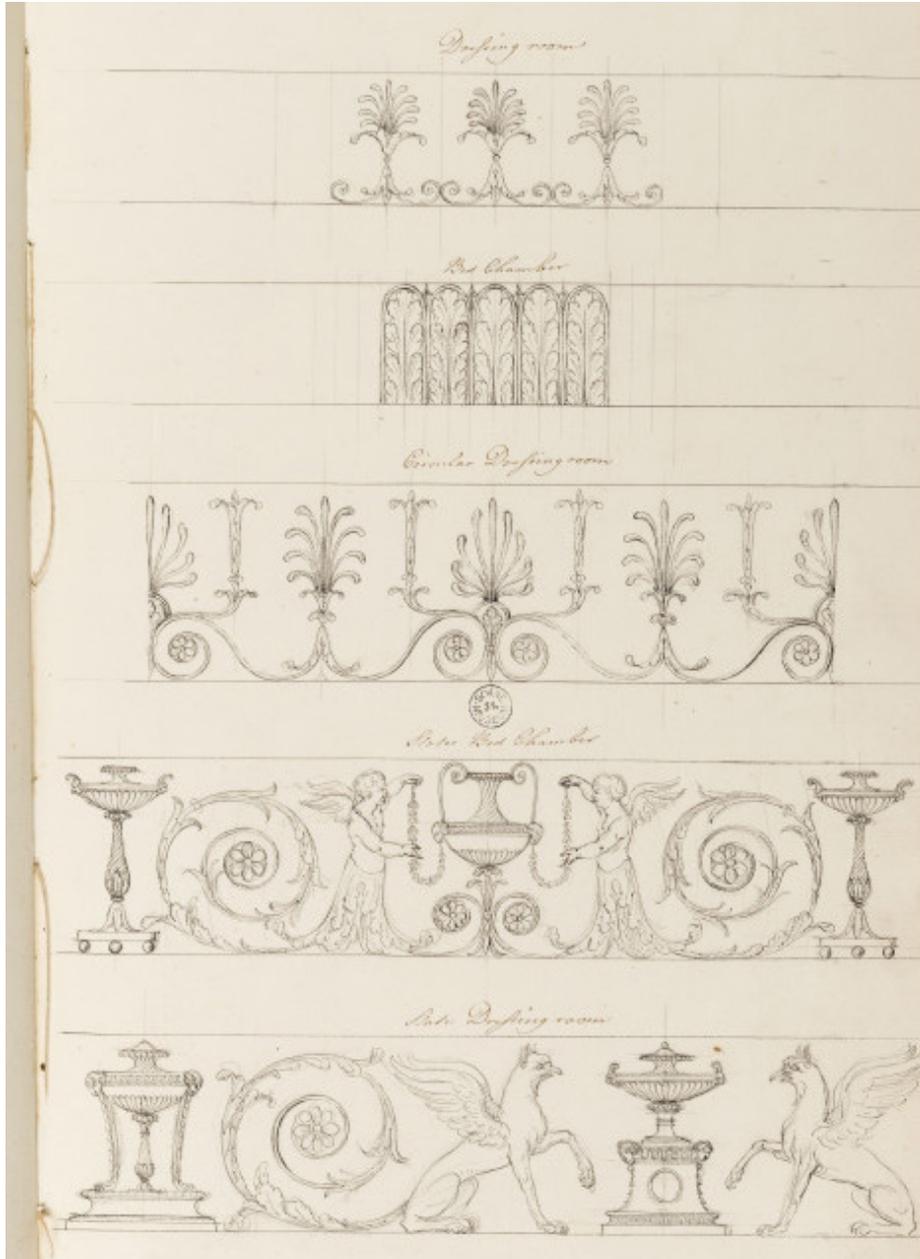
*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 16



*Data e luogo:* Harewood, (attribuzione: XVIII secolo)  
*Titolo:* Plan of alterations intended at Harewood in the County of York, the seat of Edwin Lascelles Esq.  
*Tipo di documento:* Disegno  
*Soggetto:* Parco esistente attorno alla Harewood House  
*Materiale di supporto:* Carta  
*Tecnica di esecuzione:* Disegno ad acquerello  
*Scala grafica:* -  
*Stato di conservazione:* discreto  
*Autore:* -  
*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 17



*Data e luogo:* Harewood, (attribuzione: XVIII secolo)

*Titolo:* -

*Soggetto:* Elementi decorativi per Dressing room, Bedchamber, Circular Dressing room.

*Materiale di supporto:* Carta

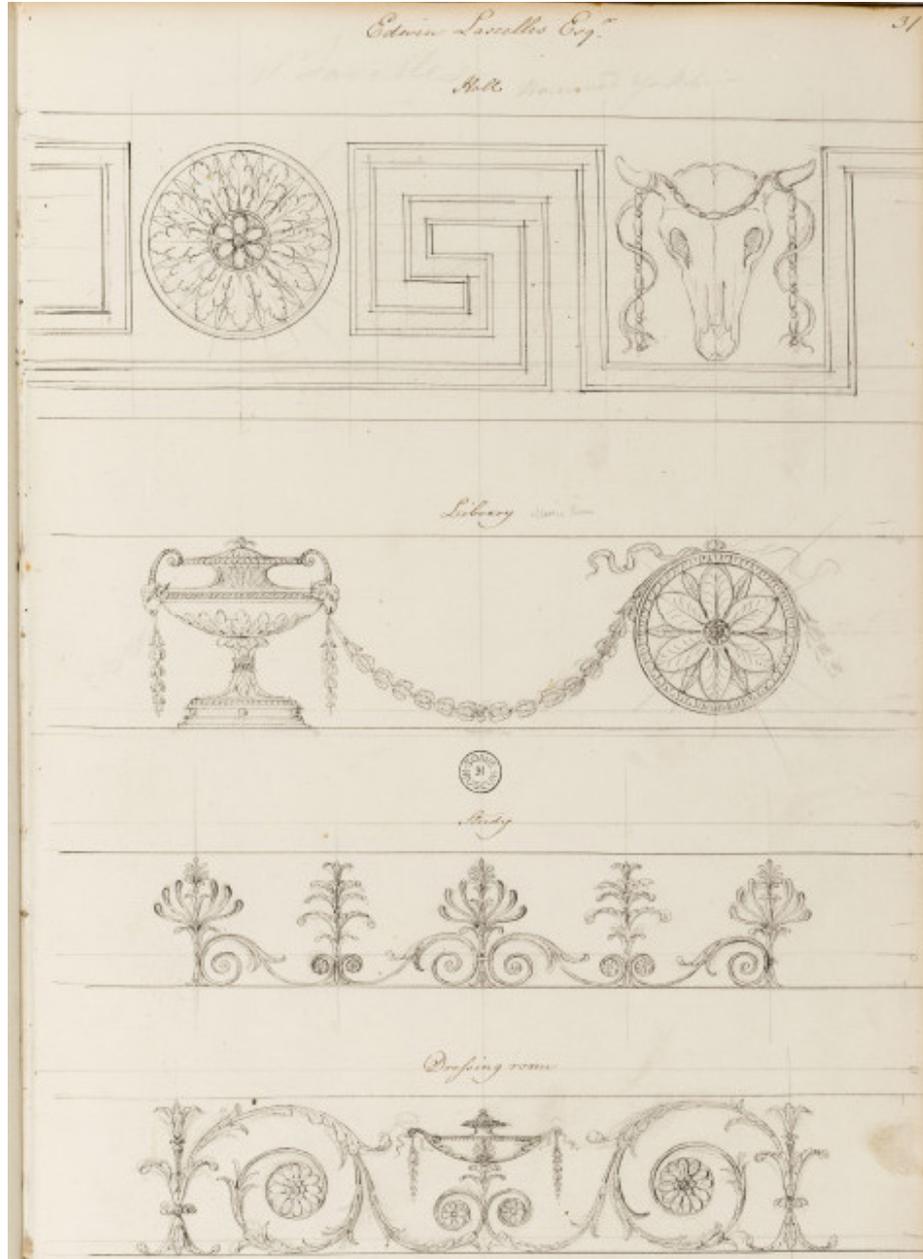
*Tecnica di esecuzione:* Disegno a matita

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 18



*Data e luogo:* Harewood, (attribuzione: XVIII secolo)

*Titolo:* -

*Soggetto:* Elementi decorativi per Hall, Library, Dressing room.

*Materiale di supporto:* Carta

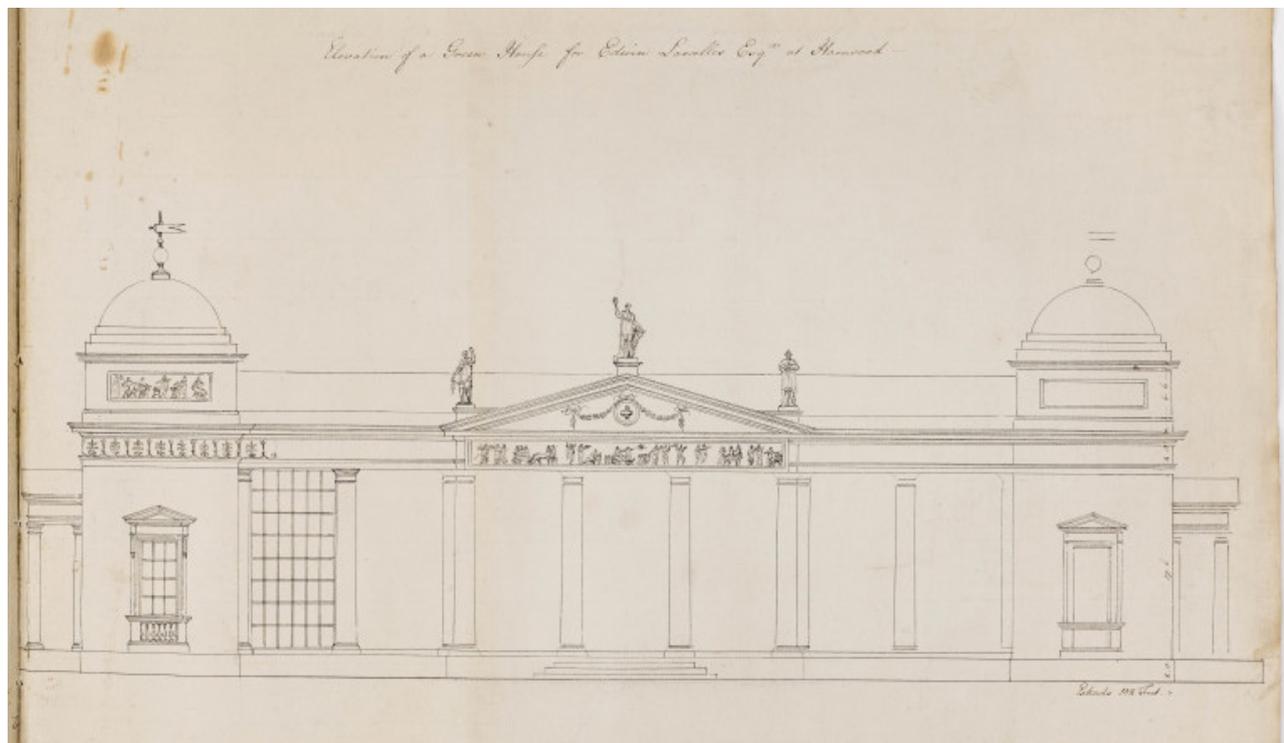
*Tecnica di esecuzione:* Disegno a matita

*Scala grafica:* -

*Autore:* Robert Adam

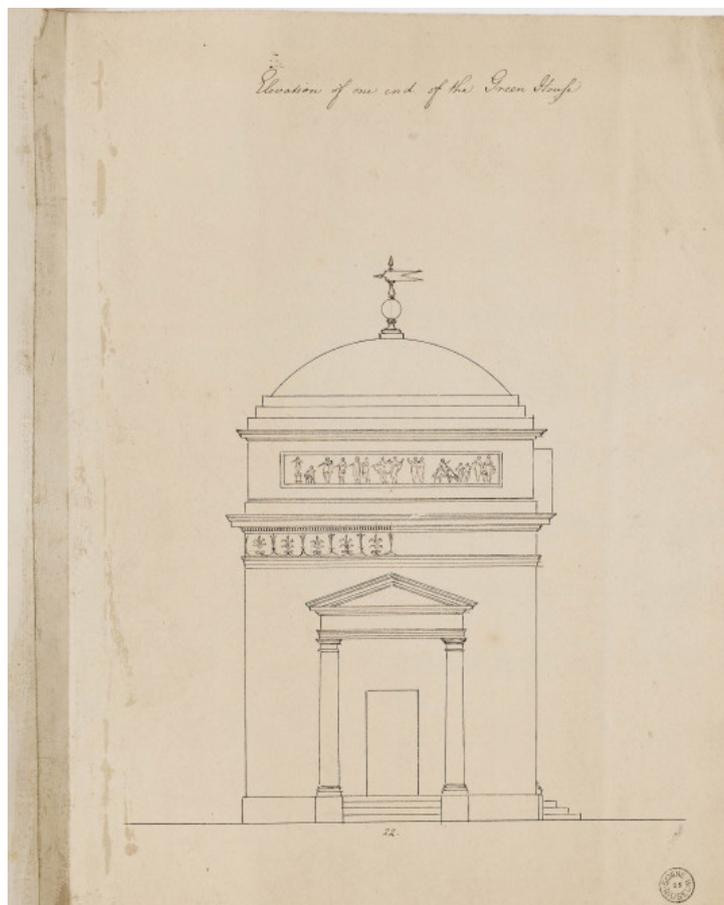
*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 19



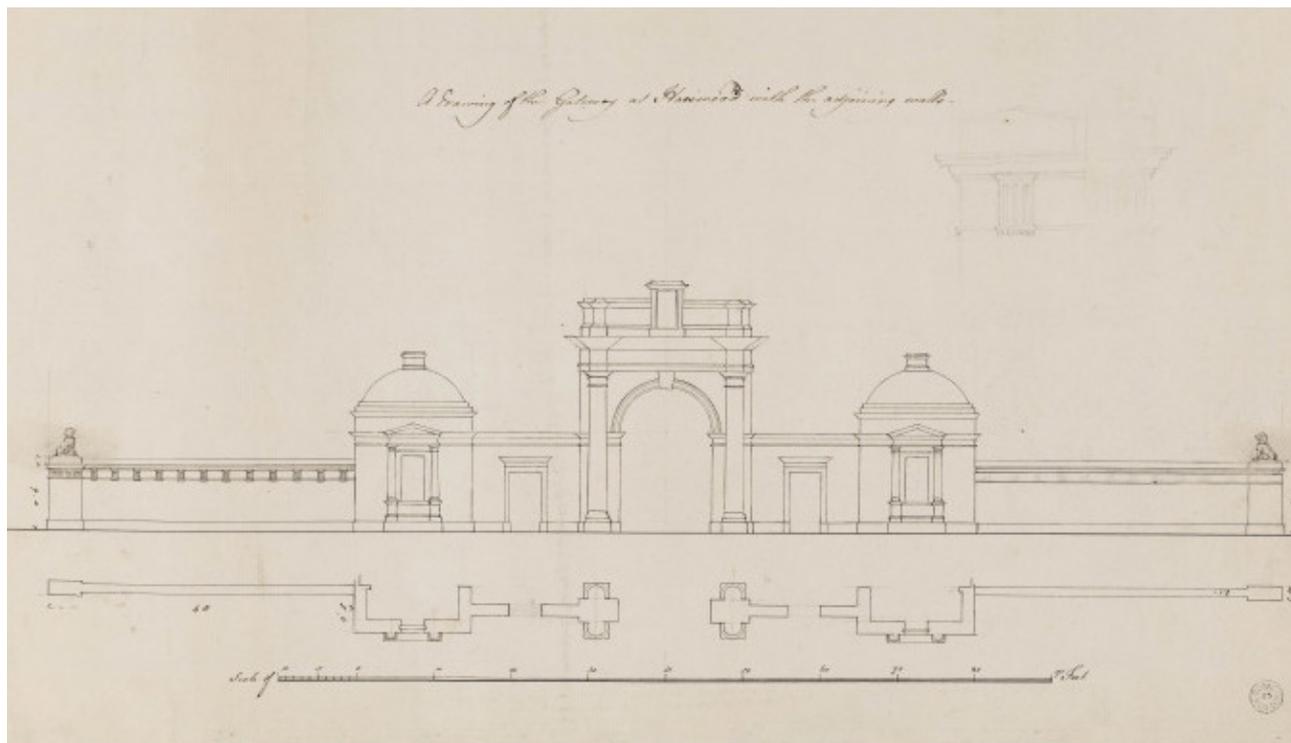
*Data e luogo:* Harewood, 1779  
*Titolo:* Elevation of a green house for Edwin Lascelles Esq. of Harewood  
*Soggetto:* Prospetto di una serra  
*Materiale di supporto:* Carta  
*Tecnica di esecuzione:* Disegno a matita  
*Scala grafica:* -  
*Autore:* Robert Adam  
*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 20



*Data e luogo:* Harewood, 1779  
*Titolo:* Elevation of one end of the green house  
*Soggetto:* Prospetto di un padiglione terminale della serra  
*Materiale di supporto:* Carta  
*Tecnica di esecuzione:* Disegno a matita  
*Scala grafica:* -  
*Autore:* Robert Adam  
*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 21



*Data e luogo:* Harewood, 1782

*Titolo:* Drawing for the Gateway of Harewood with his wall

*Soggetto:* Stralcio di pianta e prospetto disegnati per l'arco di ingresso alla tenuta di Harewood

*Materiale di supporto:* Carta

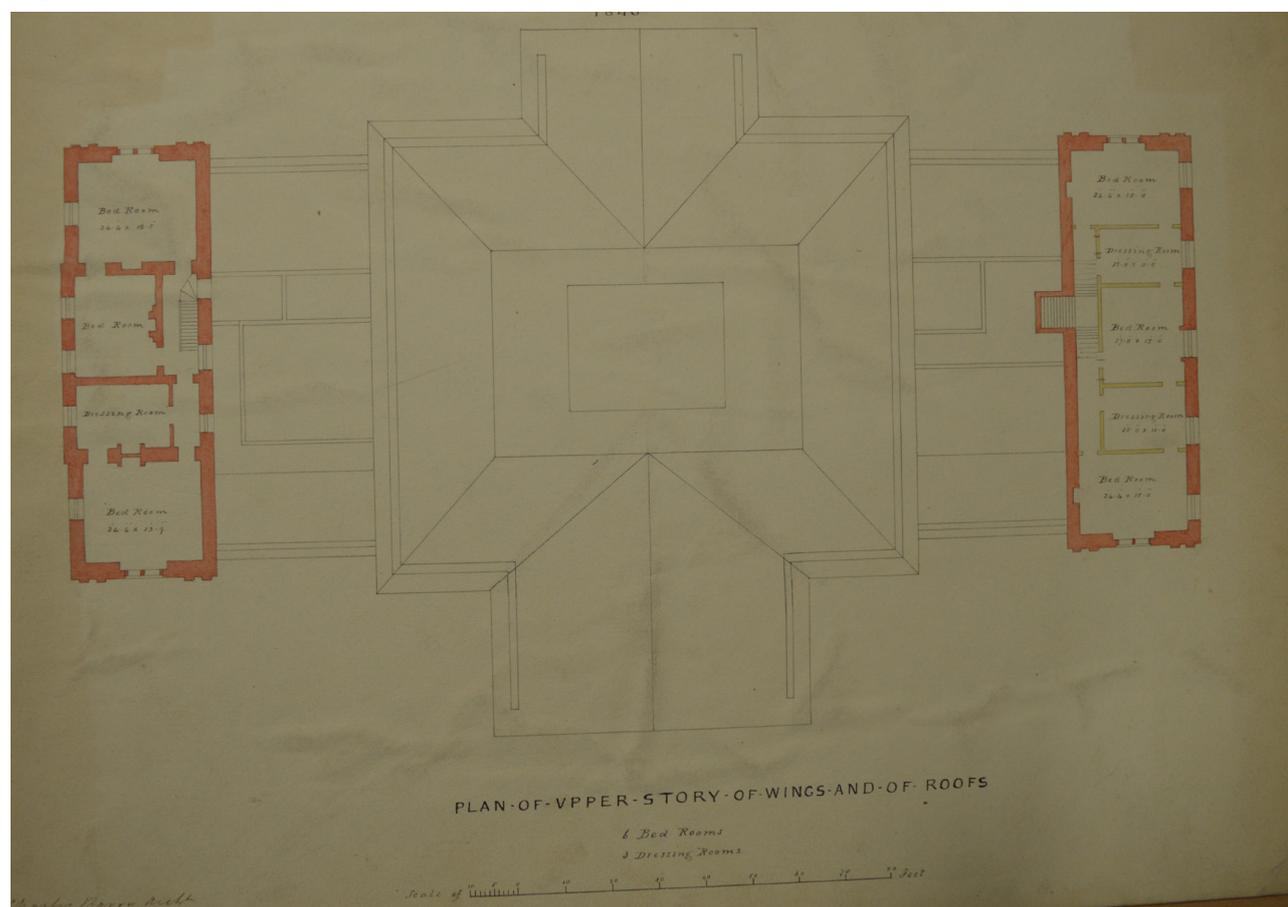
*Tecnica di esecuzione:* Disegno a matita

*Scala grafica:* riportata in feet

*Autore:* Robert Adam

*Committente:* Edwin Lascelles

Figura 22



*Data e luogo:* Harewood House, 1843

*Titolo:* Harewood House as proposed to be altered. Plan of upper story of wings and of roofs

*Tipo di documento:* Disegno

*Soggetto:* Pianta del sottotetto e delle coperture

*Materiale di supporto:* Carta

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a matita

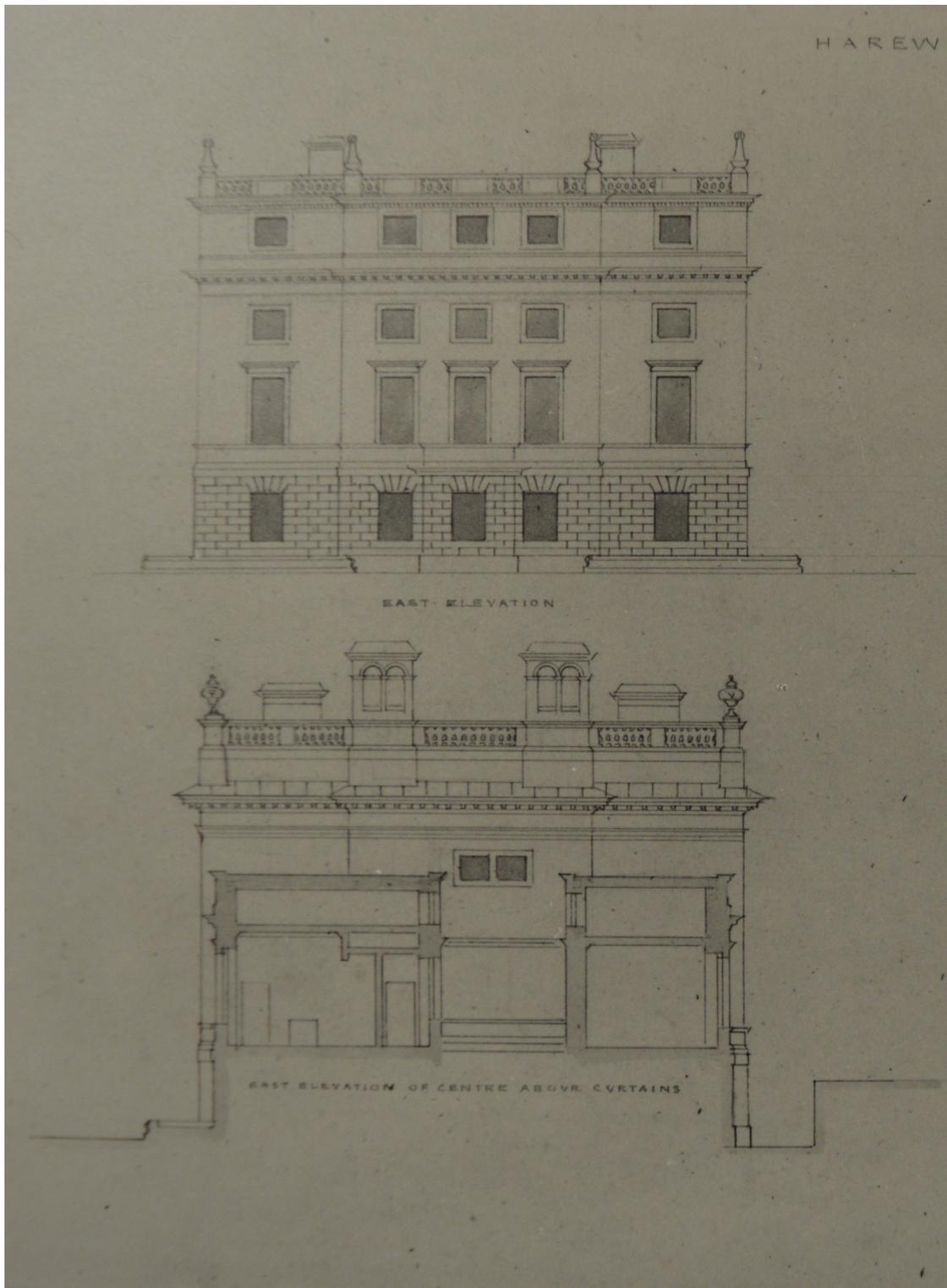
*Scala grafica:* riportata in feet

*Stato di conservazione:* ottimo

*Autore:* Charles Barry

*Committente:* Henry Lascelles and Lady Louisa Thynne

Figura 23



*Data e luogo:* Harewood House, 1843

*Titolo:* Harewood House, East Elevation and East Elevation of centre above curtains

*Tipo di documento:* Disegno

*Soggetto:* Prospetto est e sezione est della Harewood House

*Materiale di supporto:* Carta

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a inchiostro nero

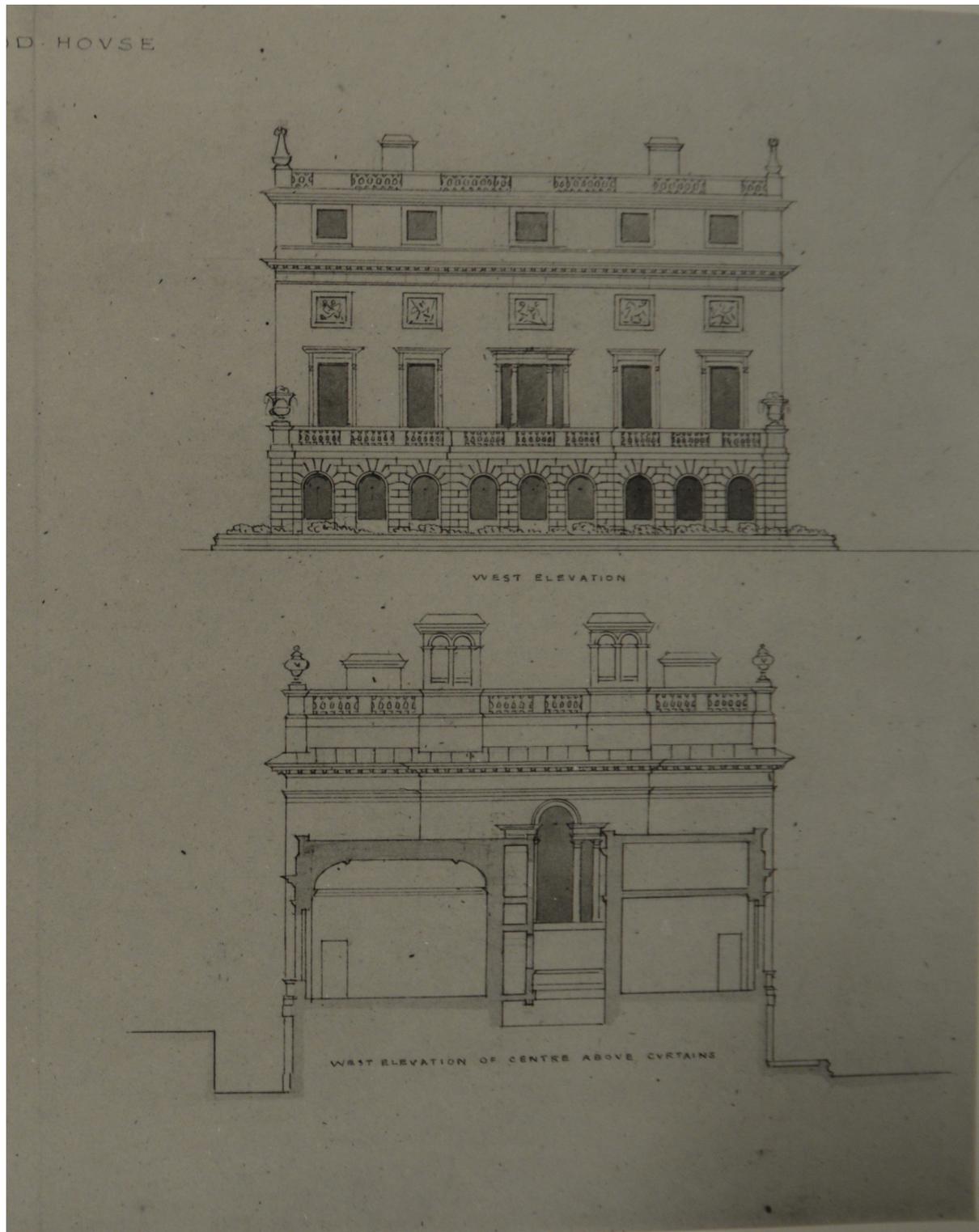
*Scala grafica:* -

*Stato di conservazione:* ottimo

*Autore:* Charles Barry

*Committente:* Henry Lascelles and Lady Louisa Thynne

Figura 24



*Data e luogo:* Harewood House, 1843

*Titolo:* Harewood House, West Elevation and West Elevation of centre above curtains

*Tipo di documento:* Disegno

*Soggetto:* Prospetto ovest e sezione ovest della Harewood House

*Materiale di supporto:* Carta

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a inchiostro nero

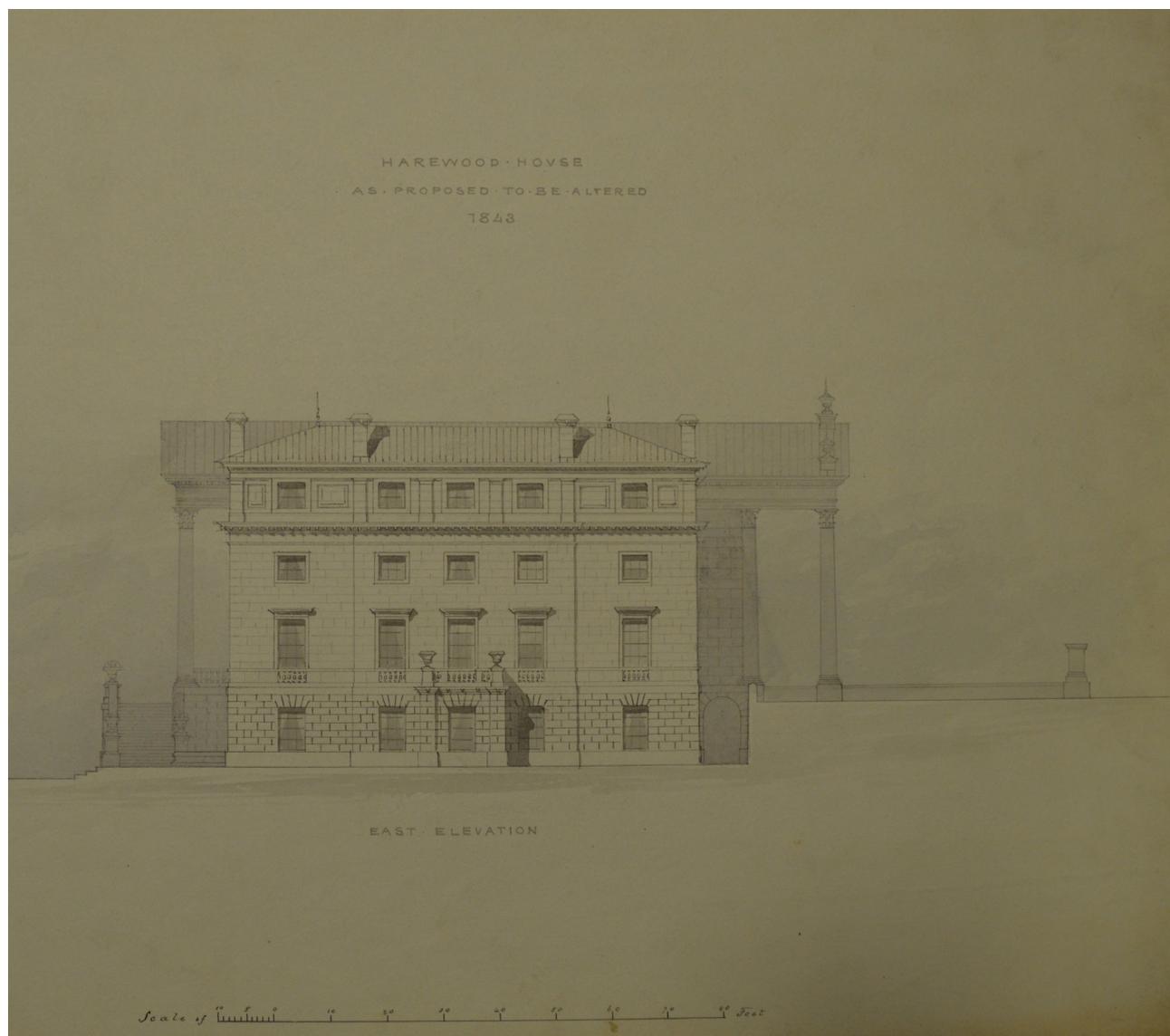
*Scala grafica:* -

*Stato di conservazione:* ottimo

*Autore:* Charles Barry

*Committente:* Henry Lascelles and Lady Louisa Thynne

Figura 25



*Data e luogo:* Harewood House, 1843

*Titolo:* Harewood House as proposed to be altered: east elevation

*Tipo di documento:* Disegno

*Soggetto:* Prospetto est della Harewood House

*Materiale di supporto:* Carta

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a matita, parzialmente acquerellato

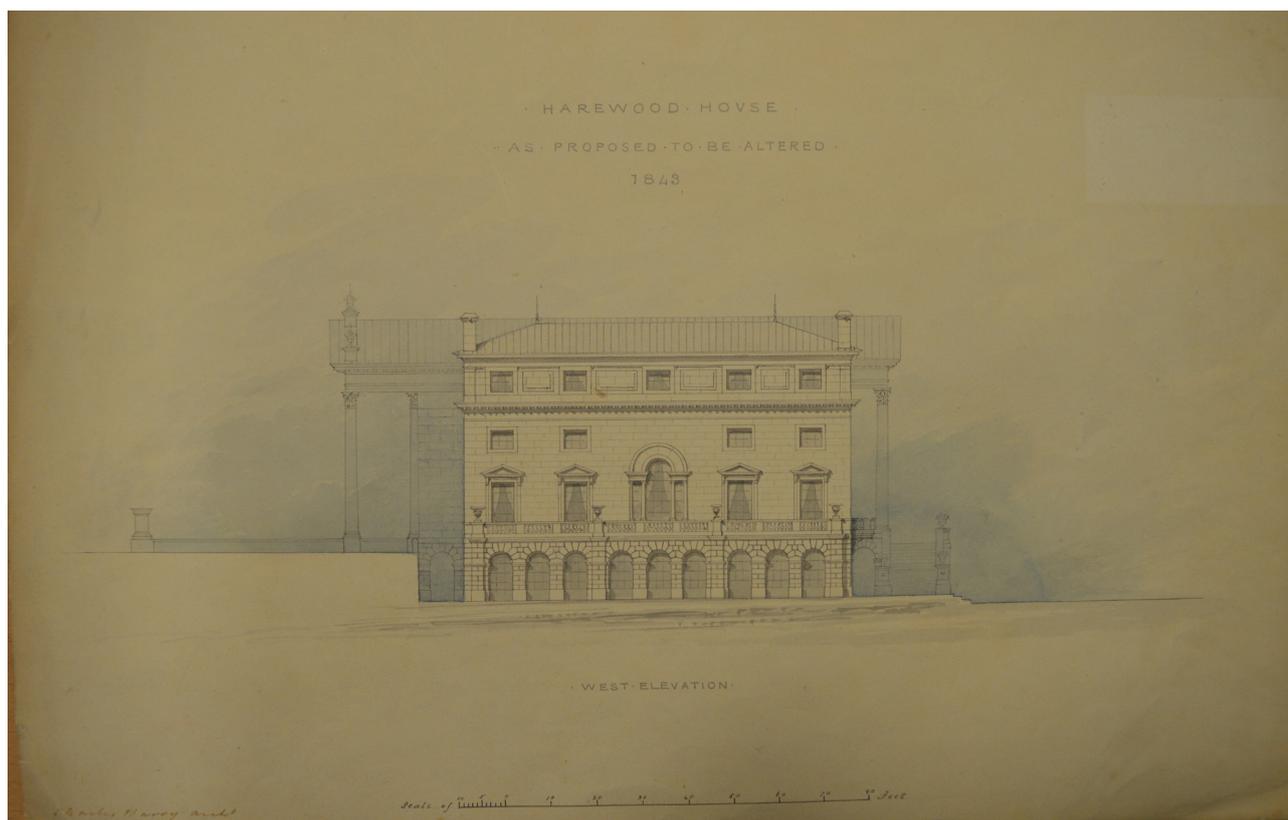
*Scala grafica:* riportata in Feet

*Stato di conservazione:* ottimo

*Autore:* Charles Barry

*Committente:* Henry Lascelles and Lady Louisa Thynne

Figura 26



*Data e luogo:* Harewood House, 1843

*Titolo:* Harewood House as proposed to be altered: west elevation

*Tipo di documento:* Disegno

*Soggetto:* Prospetto ovest della Harewood House

*Materiale di supporto:* Carta

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a matita, parzialmente acquerellato

*Scala grafica:* riportata in Feet

*Stato di conservazione:* ottimo

*Autore:* Charles Barry

*Committente:* Henry Lascelles and Lady Louisa Thynne

Figura 27



*Data e luogo:* Harewood, XIX secolo

*Titolo:* -

*Tipo di documento:* Disegno

*Soggetto:* Disegno di uno dei parterres decorativi della terrazza

*Materiale di supporto:* Carta

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a matita, acquerellato

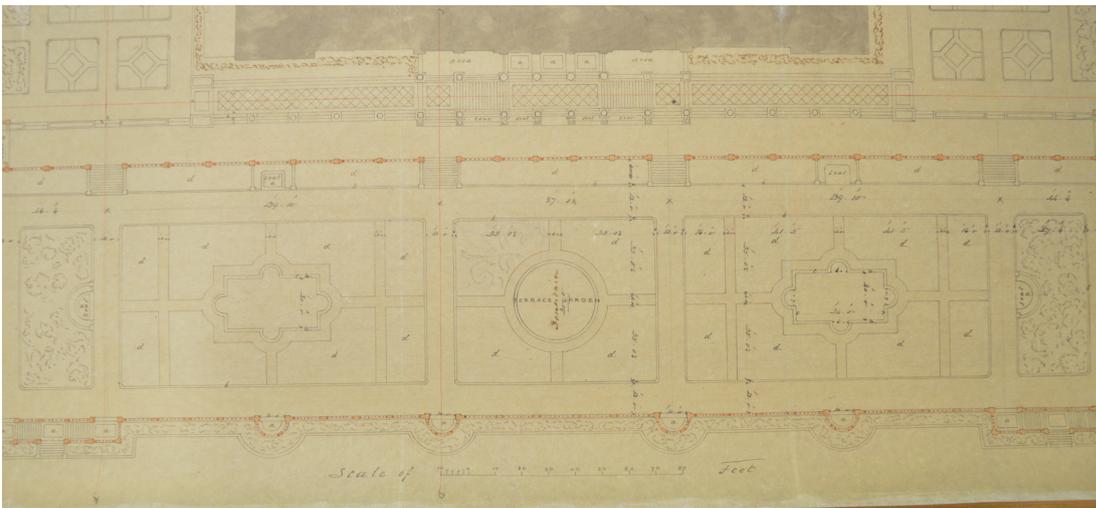
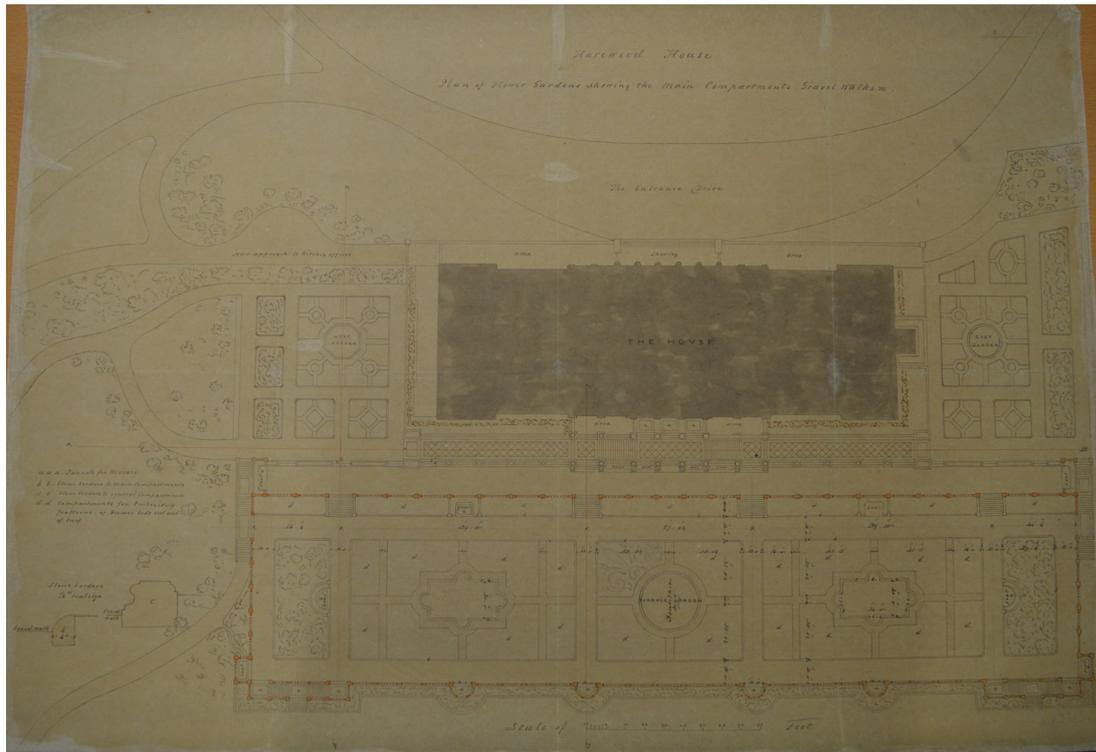
*Scala grafica:* riportata in Feet

*Stato di conservazione:* discreto

*Autore:* Charles Barry

*Committente:* Henry Lascelles and Lady Louisa Thynne

Figura 28



*Data e luogo:* Harewood House, XIX secolo  
*Titolo:* Plan of flower gardens sherring the main compartments, gravel walks  
*Tipo di documento:* Disegno  
*Soggetto:* Disegno degli scomparti principali del giardino all'italiana della villa  
*Materiale di supporto:* Carta  
*Tecnica di esecuzione:* Disegno a matita, parzialmente acquerellato  
*Scala grafica:* riportata in Feet  
*Stato di conservazione:* discreto  
*Autore:* Charles Barry  
*Committente:* Henry Lascelles and Lady Louisa Thynne

Figura 29



*Data e luogo:* Harewood, 1891

*Titolo:* Plan of Harewood Village

*Tipo di documento:* Disegno

*Soggetto:* Ampliamento del villaggio di Harewood

*Materiale di supporto:* Carta

*Tecnica di esecuzione:* Disegno a inchiostro

*Scala grafica:* -

*Stato di conservazione:* discreto

*Autore:* -

*Committente:* Famiglia Lascelles

Figura 30



*Data e luogo:* Harewood, 28/01/2010

*Titolo:* Site of Gawthorpe Hall e medieval settlement at Harewood Park

*Tipo di documento:* Fotografia

*Soggetto:* I resti di Gawthorpe Hall visti dall'alto

*Materiale di supporto:* Carta fotografica

*Scala grafica:* -

*Stato di conservazione:* ottimo

*Autore:* English Heritage

*Committente:* -

Figura 31



*Data e luogo:* Harewood, 28/01/2010

*Titolo:* Harewood Village e Estate looking west

*Tipo di documento:* Fotografia

*Soggetto:* Parte del villaggio e del parco di Harewood

*Materiale di supporto:* Carta fotografica

*Scala grafica:* -

*Stato di conservazione:* ottimo

*Autore:* English Heritage

*Committente:* -

Figura 32



*Data e luogo:* Harewood, 28/01/2010

*Titolo:* Harewood House

*Tipo di documento:* Fotografia

*Soggetto:* Il prospetto sud della Harewood House e i giardini di Charles Barry

*Materiale di supporto:* Carta fotografica

*Scala grafica:* -

*Stato di conservazione:* ottimo

*Autore:* English Heritage

*Committente:* -

Figura 33



*Data e luogo:* Harewood, 28/01/2010  
*Titolo:* Harewood House  
*Tipo di documento:* Fotografia  
*Soggetto:* Vista della copertura della residenza  
*Materiale di supporto:* Carta fotografica  
*Scala grafica:* -  
*Stato di conservazione:* ottimo  
*Autore:* English Heritage  
*Committente:* -