
**Il Patrimonio Mondiale UNESCO
di Ivrea, città industriale del XX secolo: analisi di
un sistema integrato per la divulgazione
dei valori Olivetti nell'età scolare.**



**POLITECNICO
DI TORINO**

Laurea Magistrale in DESIGN SISTEMICO
Dipartimento di Architettura e Design A.A. 2018/2019

Candidata
Martina Bosica

Relatore
Pier Paolo Peruccio

Correlatore
Andrea Di Salvo

ALLEGATI

Allegato A – Casi studio

A1 – Guide cartacee (22 pag.) p. 6

A2 – Applicazioni smartphone e tablet (22 pag.) p. 30

A3 – Siti internet (12 pag.) p. 54

A4 – Audioguide (12 pag.) p. 68

Allegato B – Prototipo guida ibrida p. 82

Allegato C – Questionario p. 110

A.

ALLEGATO

Allegato A – Casi studio

A1 – Guide cartacee (22 pag.)

A2 – Applicazioni smartphone e tablet (22 pag.)

A3 – Siti internet (12 pag.)

A4 – Audioguide (12 pag.)

Tutti a Scuola nei Sacri Monti di Piemonte e Lombardia



Nome: Tutti a scuola nei Sacri Monti di Piemonte e Lombardia

Autore: Scuole dei Siti Unesco con Anna Maria Bruno

Editore: -

Collana: -

Anno: 2016

Costo: non in vendita

Dettagli: copertina flessibile, 14×18 cm, pp 100

Destinatari: bambini 7+



Guida nata a seguito di un progetto didattico realizzato dai bambini delle scuole primarie di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta, Varallo e Varese. Successivamente ad uno scambio di visite ed informazioni per scoprire il sito Unesco sul proprio territorio, gli alunni hanno prodotto le schede della guida.



MASCOTTE



GRAFICA



FOTOGRAFIE



LINGUAGGIO



INFORMAZIONI



GIOCHI

Info e gioco

La 10ª cappella

Questa è la cappella più pregiata ... la 10ª cappella, la **CROCFISSIONE**

... perché? Beh è la più grande e contiene ben 45 statue, tutte di **Agostino Silva**.

Sullo sfondo realizzato dagli affreschi di **Reocchi e Gaffuri**, ci sono tre altissime croci: quella di Gesù e dei due ladroni. Gli angeli aleggiano al di sopra della folla dei presenti, partecipando al tragico evento.



Occhio ai dettagli e indovina:

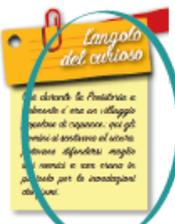
Gesù ed un ladrone sono sulle croci. Ma l'altro ladrone dov'è? In primo piano, 4 personaggi si giocano ai dadi le vesti di Gesù. Che numero è uscito?



Info e gioco

Il sito archeologico

Tra la cappella numero 5 e quella della Veronica, si trova il Sito longobardo. Durante gli scavi archeologici sono stati trovati reperti che risalgono all'età del bronzo e del ferro, infatti la collina di Belmonte è stata abitata fin dai tempi più antichi. Sono arrivati fin quiessù anche i Romani e i Longobardi: gli scavi hanno portato alla luce un villaggio longobardo fortificato!



Un po' di storia...

In un tempo lontano il frate francescano **Michelangelo da Montiglio** andò a fare il missionario in **Tarrazzenta** e visse i luoghi della Passione di Gesù. Ne fu entusiasta e quando tornò a Belmonte pensò che sarebbe stato bello che tutti potessero vivere la sua esperienza.



Il layout è ben organizzato ed ordinato.



Nella maggiorparte dei casi le informazioni sono sintetiche e concise. Ci sono molte curiosità che rendono più interessante la lettura.



Il linguaggio è adatto ai bambini e ragazzi, le informazioni sono scritte in modo informale senza tecnicismi.



La Fauna

Al Sacro Monte è anche possibile osservare gli animali nel loro ambiente. I momenti migliori della giornata sono il mattino presto e la sera. Nel Parco si può osservare lungo il sentiero la presenza di cinghiali che hanno l'abitudine di rovistare il terreno nel bosco in cerca di cibo; chi è più fortunato potrebbe vedere di sfuggita qualche piccolo capriolo o esemplari di volpe rossa, sempre meno facili da vedere per l'elevata presenza di turisti che inevitabilmente disturbano la loro quiete. Altri mammiferi che si possono osservare sono: carnosci, lepri, scoiattoli, ghiri, talpe e altri piccoli topi. Tra gli uccelli è sicuramente possibile ascoltare il canticchiare di molti specie, come ad esempio il merlo, il fringuello,



Patrimonio è inerente e adatto alla guida, poiché è stato adottato come mascotte internazionale del programma di educazione del patrimonio mondiale.



La guida presenta tanti colori, forse troppi. Ne vengono usati di tutti i tipi senza avere una precisa corrispondenza con notizie, informazioni, paragrafi o altro.



Utilizzabile sia durante la visita, sia per informarsi prima che dopo.



La guida è ricca di giochi di vario tipo che stimolano a ricordare ed osservare.



La guida spesso suggerisce di osservare affreschi e parti di monumenti, specialmente per completare giochi.



Le fotografie aiutano ad avere dei riferimenti visivi.



Pratica e maneggevole, di dimensioni ridotte e con copertina flessibile, risulta facile da trasportare.



Lonely Planet Kids - Londra da scoprire



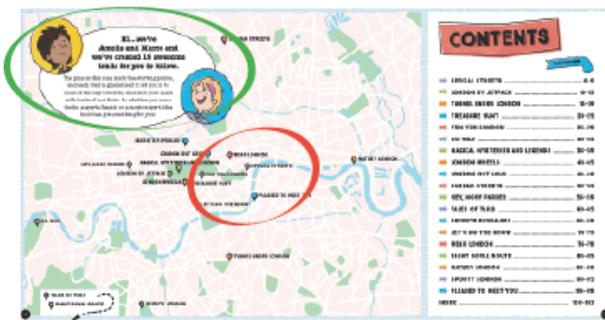
Nome: Lonely Planet kids - Londra da scoprire
Autore: Moira Butterfield
Editore: EDT
Collana: Da Scoprire
Anno: 2017
Costo: 14,50 €
Dettagli: copertina flessibile, 20x20 cm, pp 102
Destinatari: bambini 8+



La collana "Da Scoprire" racconta le città attraverso itinerari inediti, misteri da svelare, leggende, animali, feste, curiosità e giochi. Si tratta di vere e proprie guide illustrate per piccoli viaggiatori curiosi.



Mappa

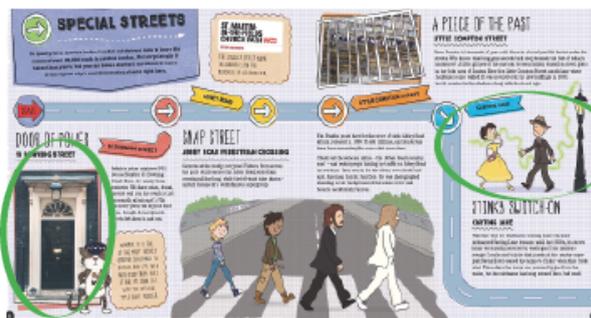


Le mascotte sono due ragazzi, in cui i bambini possono riconoscersi facilmente. I personaggi si ritrovano in quasi tutte le pagine della guida.

La mappa è veramente troppo scarna per essere utilizzabile per orientarsi.

La guida si basa su tanti itinerari particolari e divertenti che fanno scoprire curiosità e leggende sulla città.

Pagina tipo 1



Le pagine hanno una griglia basata sul disegno della strada dell'itinerario. Gli spazi liberi vengono di volta in volta riempiti in maniera diversa. Ci sono nuvolette, riquadri, box colorati e altro. Questo rendere la guida giocosa e dinamica.

Fotografie e grafica si completano a vicenda. I disegni ricreano miti e leggende, le fotografie danno un riscontro dei luoghi reali.

Pagina tipo 2



Sia le didascalie fuori dai box sia quelle riquadrate riescono in poche righe ad essere esaustive. Ci sono curiosità, aneddoti e leggende.

Il linguaggio è adatto ai bambini, si trovano esclamazioni, domande, frasi divertenti.

Interessante l'uso delle frecce sulle foto, aiutano a "farle parlare".

Le Guidine - Torino



Nome: Le Guidine - Torino
Autore: Sarah Rossi, Giorgio Gilibert, Cristiano Lissoni
Editore: Edizione el
Collana: Le Guidine
Anno: 2015
Costo: 10 €
Dettagli: copertina flessibile, 18.5x14.5 cm, pp 80
Destinatari: bambini 8+

Guide per i piccoli viaggiatori, ma soprattutto libri di storie, biografie, leggende e curiosità, da leggere in viaggio, a casa, sul treno, a letto. Le Guidine raccontano le città come avventure emozionanti, piene di meraviglie che riempiono gli occhi e racconti che infiammano la fantasia.



GRAFICA



INTERAZIONE



INFORMAZIONI



PRATICITÀ D'USO



MOMENTO DI UTILIZZO

Pagina tipo 1



Il testo non è molto lungo ed è scritto per essere letto da bambini. Ci sono titoli grandi e le parole chiave sono ben evidenziate.



Il layout delle pagine è ben bilanciato, c'è sempre tanto testo quante immagini. Le pagine non sono sovraccaricate, risultano pulite e sobrie.

Pagina tipo 2



La guida è strutturata come fosse una grande storia, raccontando ai bambini fatti storici, biografie, leggende e curiosità.



I colori identificano i diversi capitoli. Aiutano a seguire la guida nelle diverse sezioni e sono in linea con la grafica generale senza ostacolare la leggibilità.



Le illustrazioni sono originali e intriganti. Catturano l'attenzione e completano visivamente le descrizioni.

Appunti e domande



L'ultima sezione permette ai bambini di appuntare riflessioni sul viaggio e li incentiva a ricordare le loro esperienze. L'idea di prendere un tovagliolo al Caffè "Bicerin" e scriverci un pensiero sopra è molto interessante perchè lascia un ricordo fisico della visita.



La guida, per come è strutturata, è pratica da utilizzare sia prima sia durante la visita. L'ultima sezione, in più, aiuta il bambino a fissare i ricordi dopo l'esperienza.

Le Guide ElectaKids - La mia Milano



Nome: Le Guide ElectaKids - La mia Milano
Autore: Sabrina Ferrero, Martina Fuga, Lidia Labianca
Editore: Mondadori Electa
Collana: Le guide ElectaKids
Anno: 2015
Costo: 14,90 €
Dettagli: copertina flessibile, 14x18 cm, pp 93
Destinatari: bambini 8+



Più che una guida è un diario di viaggio. Ogni città cambia a seconda di chi la visita e di chi la vive, cambiano le esperienze e le emozioni che ognuno prova. Per questo, oltre alle descrizioni di quello che si visita, si troveranno tante pagine per mettere su carta osservazioni, sensazioni e scoperte.



Mappa



La mappa ha una scala troppo grande e le strade troppo fitte per essere utilizzata durante gli spostamenti. Ci si può solo orientarsi a grandi linee.



La grafica e le illustrazioni sono curate dall'illustratrice Sabrina Ferrero, in arte Burabacio, che da molti anni crea disegni pieni di ironia e di poesia.



I colori differenziano le diverse aree della città, così aiutano a riconoscere e associare con immediatezza i vari monumenti nella guida.

Programma di viaggio



La guida diventa un vero e proprio diario di viaggio perchè può essere personalizzata facendo disegni, scrivendo pensieri, incollando fotografie e biglietti vari.



Sono maggiormente presenti attività di disegno e compilazione invece che giochi di tipo enigmistico. La parte ludica viene sostituita da una più riflessiva, ma allo stesso tempo divertente.



Le icone utilizzate sono comprensibili e adatte per i bambini in fascia d'età scolare.

Storia di Milano



Il layout delle pagine è ordinato, ci sono dei box delle illustrazioni che spezzano la griglia standard. Anche segni grafici come ghirigori rendono le pagine più giocose.



Le parti testuali sono troppo fitte e scritte con un carattere troppo piccolo, perciò rischiano di essere pesanti da leggere tutte.



Le informazioni indispensabili storico-artistiche sono raccontate in modo semplice e facilmente comprensibile.

A spasso per Venezia



Nome: A spasso per Venezia
Autore: Alberta Garini, Allegra Agliardi
Editore: Edizioni Lapis
Collana: A spasso per...
Anno: 2010
Costo: 12,50 €
Dettagli: copertina semirigida con spirale, 14.5x21 cm pagine con ante, pp 40
Destinatari: bambini 6+



A metà fra albo illustrato e classica guida, questo libro fresco e originale permette ai bambini di avvicinarsi in maniera più creativa e sicuramente meno pedante a quello che è il concetto di viaggio. Quest'ibrido editoriale è anche diario di viaggio e raccolta di storie su luoghi e personaggi iconici insieme a divertenti giochi.



Canal Grande - pagina ad ante



La modalità a tre ante è una proposta interessante perchè per un bambino aprire le pagine piegate è divertente.

Dato che ai bambini piace imitare il comportamento dei genitori, la guida si rivela utile anche come lettura a casa prima della visita. Le prime e le ultime pagine, in più, sono dedicate ad argomenti generali e sono una valida alternativa alle storie della buonanotte.

Ponte di Rialto e San Polo



La grafica è allegra, con immagini divertenti e colorate. Catturano l'attenzione dei bambini. Allegra Agliardi è un'illustratrice e grafica affermata nell'ambito di lavori per bambini.

Il linguaggio è adatto ai bambini. L'autrice, Alberta Garini, è specializzata in libri scolastici e sa come catturare e mantenere viva l'attenzione dei più piccoli.

"Come sono fatta"



Indovinelli, quiz e giochi accompagnano le varie descrizioni e rendono la visita ancor più divertente e interessante

Le descrizioni sono brevi ed esaustive e, soprattutto, sono presenti tante curiosità.

La particolarità di questa guida sono le pagine ad ante e lo stile a "diario di viaggio", con pagine bianche per scrivere appunti, disegnare.

Città in gioco - Pimpa va a Torino



Nome: Città in gioco - Pimpa va a Torino
Autore: Altan e Agnese Baruzzi
Editore: Franco Cosimo Panini
Collana: Città in gioco
Anno: 2015
Costo: 7,50 €
Dettagli: copertina flessibile, 17x23 cm, pp 32
Destinatari: bambini 4+



Una collana di guide-gioco dedicata ai più piccoli per scoprire le città con la Pimpa e i suoi amici. La guida si rivela utile anche per i genitori, è facile da maneggiare ma soprattutto bella, interattiva, completa e divertente.



Introduzione sito



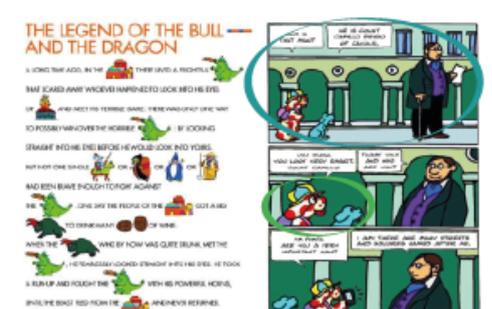
- ✓ L'iconografia usata per indicare le tre principali attività da fare con la guida è semplice ed intuitiva.
- ✓ Ci sono diverse proposte: giochi da fare sulla guida, attività all'aperto e giochi con adesivi o figure da staccare. Sono tutti molto interattivi.
- ✓ Nella guida sono presenti 3 itinerari caratteristici: "a spasso per..", "un incontro straordinario" e "i ricordi dei nonni".

Info e giochi



- ✓ La descrizioni sono ricche di curiosità, piccole storielle e anche la ricetta di un piatto tipico. La parte testuale, in stampatello e con parole chiave evidenziate in rosso, è concisa quindi non annoia.
- ✓ Il linguaggio utilizzato è elementare ed indicato per la fascia d'età per la quale si propone la guida.
- ✓ La guida mette alla prova i bambini, chiedendo di "aguzzare la vista" per trovare, ad esempio, le differenze tra le due chiese gemelle in piazza San Carlo.

Fumetto



- ✓ Le illustrazioni sono poco elaborate e incisive. la formula del fumetto è una soluzione interessante per trasmettere le informazioni.
- ✓ La Pimpa e i suoi amici sono conosciuti in tutto il mondo. La simpatica cagnolina e gli altri animali si ritrovano costantemente nell'intera guida: interagiscono tra di loro e con i personaggi della storia della città.
- ✓ I colori sono omogenei e in linea con lo stile della guida.

Alla scoperta del Museo Egizio. I segreti della terra dei faraoni



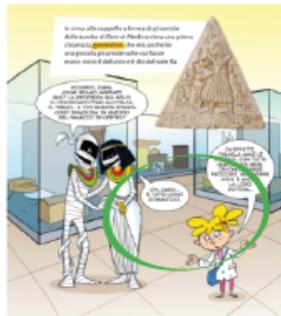
Nome: Alla scoperta del Museo Egizio. I segreti della terra dei faraoni
Autore: Alessandro Vicenzi, Roberto Lauciello
Editore: Franco Cosimo Panini
Collana: Banda delle Bende
Anno: 2016
Costo: 10,00 €
Dettagli: copertina flessibile, 16x20 cm, pp 96
Destinatari: bambini 8+



La prima guida pensata per bambini e famiglie alla scoperta del mondo egizio. Un percorso appassionante lungo le sale del museo a misura dei visitatori più piccoli per conoscere e vivere in prima persona il fascino dell'Antico Egitto.



Spiegazione luogo



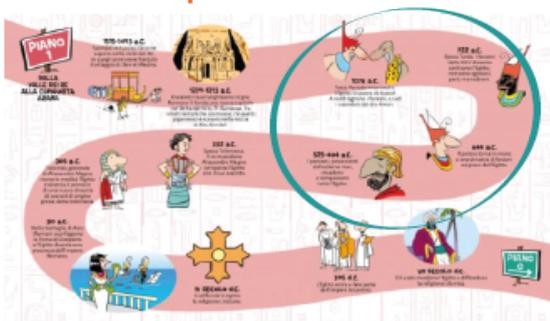
-  Cody, un super fan dell'Antico Egitto e Schiapp, una promettente archeologa sono alla scoperta del Museo Egizio le mummie marito e moglie Kha e Merit.
-  La guida ha uno stile "da investigazione", perchè i bambini insieme alle mascotte devono trovare la gatta Miu persa all'interno del museo.
-  Le fotografie aiutano i bambini a mostrare com'erano certi luoghi e a parlare degli oggetti del museo.

Spiegazione oggetti



-  Interessante l'uso delle frecce sulle foto, aiutano a "farle parlare".
-  Il testo è disposto in maniera regolare. Gli sfondi, le immagini e le foto rendono più dinamica e divertente la composizione.
-  La guida racconta particolarità e aneddoti per rendere la visita più godibile per i bambini.

Linea del tempo



-  La grafica è molto intuitiva e le illustrazioni sono ben curate. Molto interessante è come viene riassunta la storia con questa linea del tempo.
-  La guida ha un formato pratico e maneggevole. In poco più di novanta pagine si può ripercorrere tutta la storia del Museo Egizio.

Divertimappe. Scopri la Toscana



Nome: Divertimappe. Scopri la Toscana
Autore: Martina Forti, Marco Trevisan
Editore: Mediabooks
Collana: Divertimappe
Anno: 2015
Costo: gratis
Dettagli: copertina flessibile con spirale, 14.5×21 cm, pp 50
Destinatari: bambini 8+



A metà fra albo illustrato e classica guida, questo libro fresco e originale permette ai bambini di avvicinarsi in maniera più creativa e sicuramente meno pedante a quello che è il concetto di viaggio. Quest'ibrido editoriale è anche diario di viaggio e raccolta di storie su luoghi e personaggi iconici insieme a divertenti giochi.



Pagina tipo 1



-  Di frequente ci sono tanti piccoli giochi che intrattengono i bambini, alcuni solo ludici, altri più riflessivi.
-  Ci sono tre mascotte legate alla storia e all'ate della Toscana: Flora (la Primavera di Botticelli), Baldo, un simpatico maialino "cintato" e Leonardo da Vinci, Leo per gli amici.
-  Ci sono attività e giochi che per essere completati richiedono l'attenzione e l'osservazione da parte dei bambini.

Mappa



-  Le pagine sono decisamente piene, ma non disordinate. Hanno una struttura che si ripete, ma gli spazi sono riempiti sempre in maniera diversa, questo non rende la guida noiosa.
-  Ci sono delle icone semplici che si evocano aree tematiche differenti: curiosità, approfondimenti, attività sul posto, giochi e altro.
-  La guida è troppo ricca di colori. Le parole evidenziate di tanti colori diversi non hanno collegamenti con le parti attorno, è solo una scelta estetica che poteva essere più sobria.

Pagina tipo 2



-  La mappa presenta troppi elementi che la appesantiscono e, di conseguenza, rendono difficoltosa la sua leggibilità.
-  La guida è strutturata in modo che sia un ottimo compagno di viaggio, ma anche un libro da leggere prima o un diario da consultare dopo il viaggio.
-  Gli itinerari, differenziati per colore, sono tematici e molto caratteristici: uno dedicato all'arte, uno alla natura e l'ultimo ai misteri.

Abruzzo Molise Itinerari



Nome: Abruzzo Molise Itinerari
Autore: Touring Junior
Editore: Editrice La Scuola
Collana: Le regioni italiane
Anno: 2007
Costo: 10,00 €
Dettagli: copertina flessibile, 20×26 cm, pp 130
Destinatari: bambini 8+



La guida appartiene ad una collana per giovani turisti alla scoperta delle regioni italiane. La regione si può scoprire attraverso itinerari di tipo storico, naturalistico, artistico. In più, diverse rubriche aggiungono divertimento grazie a curiosità, giochi e laboratori da svolgere.



MASCOTTE



ITINERARI



FOTOGRAFIE



GRAFICA



INFORMAZIONI



GIOCHI

Pagina introduzione

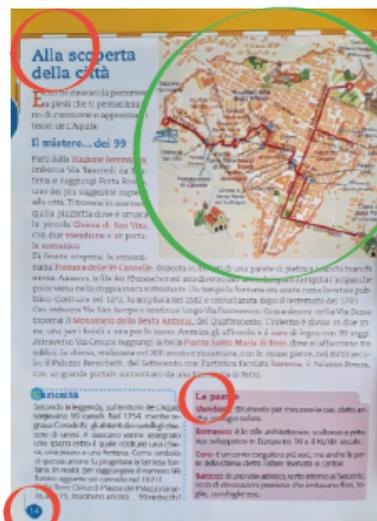


Le fotografie non sono invadenti e aiutano a ricordare e a fissare le informazioni.

Nonostante ci siano diversi "box" con curiosità e spiegazioni diverse, le descrizioni sono troppo lunghe e risultano, così, faticose da assimilare.

La mascotte di Touring Junior è il cammello Safir. Questo personaggio ha un ruolo marginale, trovandosi solo ogni tanto all'inizio dei capitoli.

Pagina itinerario



I colori leggeri, i disegni non invasivi e la presenza dei nomi delle vie rendono ben fruibile la mappa.

Tra temi, rubriche e percorsi tematici si utilizzano dieci diversi colori. Sono troppi e creano confusione.

La struttura in stile "sussidiario" è troppo rigida. Il rischio è di stancare ed annoiare.

Pagina Laboratorio



Nella guida sono presenti giochi tipo enigmistico, ma ciò è particolare ed interessante sono le attività di laboratorio proposte: piccole creazioni legate alla storia e alla cultura del luogo.

Le illustrazioni sono ben fatte e chiare.

Lo stile a "sussidiario", i laboratori pratici e la rubrica "appunti di viaggio" rendono la guida fruibile sia prima sia durante che dopo il viaggio.

Roma. Guida per piccoli turisti



Nome: Roma. Guida per piccoli turisti
Autore: Ellen Locatelli, Stefania Scaini
Editore: Youcanprint
Collana: Guide per piccoli turisti
Anno: 2015
Costo: 13,00 €
Dettagli: copertina flessibile, 15x21 cm, pp 96
Destinatari: bambini 7+



Ciò che rendono uniche queste leggende sono: linguaggio semplice, tanti disegni realizzati a mano, giochi per i momenti di riposo, narrazione intrisa di leggende, curiosità e aneddoti. Ogni città viene affrontata in accordo con le sue peculiarità, proponendo itinerari, punti di maggiore interesse o anche siti meno noti.



GRAFICA



LINGUAGGIO



INFORMAZIONI

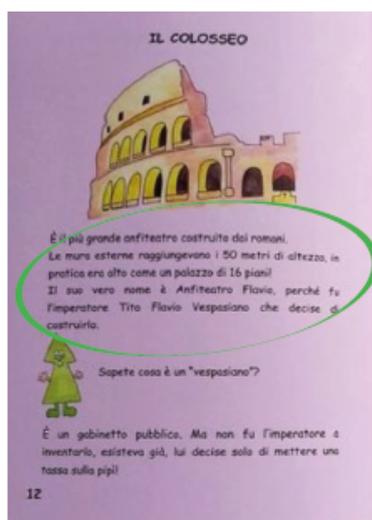


GIOCHI



PRATICITÀ D'USO

Introduzione sito



I colori rosa, verde e giallo differenziano le tre sezioni della guida. Ciò facilita il riconoscimento dei capitoli e dei temi.

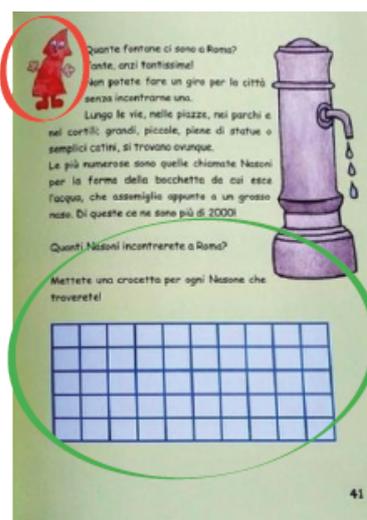


Le descrizioni sono brevi e capaci di incuriosire, stimolare e catturare l'attenzione, grazie anche al racconto di tante leggende e curiosità.



Il linguaggio è divertente e coinvolgente, adatto ai più piccoli. Non vengono utilizzati termini architettonici.

Gioco



Ci sono giochi di tipo enigmistico: rebus, spazi per disegnare, figure da colorare, quiz legati ai luoghi della visita.

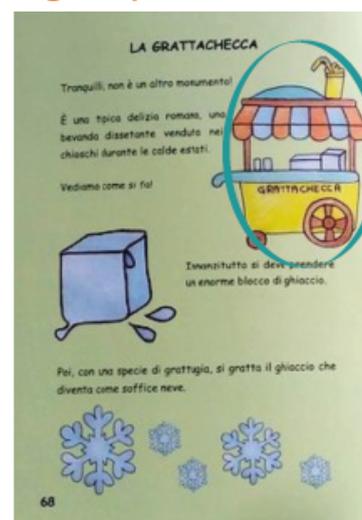


La guida stimola i bambini all'osservazione di ciò che hanno intorno attraverso giochi, domande e cose da cercare, come il suggerimento: "mettete una crocetta per ogni Nasone che troverete!"



Un personaggio simile a una freccia si presenta ogni tanto (verde e rosso), ma non è collegato al sito né a info specifiche.

Pagina tipo



I disegni fatti a mano richiamano alla sfera infantile. La loro semplicità e l'assenza di dettagli li rende chiari e immediati per i bambini.



Le pagine non seguono una griglia regolare. Testi e disegni sono disposti in maniera diversa di volta in volta. Ciò rende dinamica e divertente la guida.



L'idea di proporre in maniera semplificata una ricetta tipica del luogo è interessante.

Guida illustrata pop up alle meraviglie della città



Nome: Guida illustrata pop up alle meraviglie della città
Autore: Sarah McMenemy
Editore: Walker Books Ltd, riedita da Lapis
Collana: Guida illustrata pop up alle meraviglie della città
Anno: 2015
Costo: 7,50 €
Dettagli: cofanetto rigido 10x12x2 cm, mappa 1.5 m totali
Destinatari: bambini 8+



Chiuse hanno un formato tascabile racchiuso in un cofanetto, una volta aperte vi sveleranno un intero skyline lungo 1,5 metri delle più belle città italiane e del mondo. Grazie alla tridimensionalità dell'arte pop-up, per i bambini sarà facile riconoscere i monumenti appena vi si troveranno davanti.



GRAFICA



EFFETTO WOW



PRATICITÀ D'USO

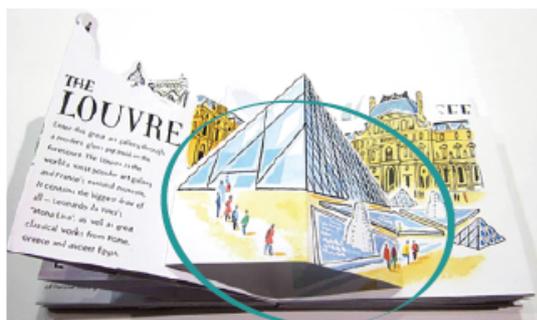


LINGUAGGIO



MOMENTO DI UTILIZZO

Guida Pop up - Parigi



La guida può essere utilizzata sia prima, sia durante che dopo il viaggio. Comoda da consultare mentre si visita, ma anche



La guida colpisce sicuramente per la tridimensionalità che permette ai bambini sia di giocarci che di leggerla perchè la possono ammirare con gli occhi ed esplorarla con le mani.

Guida Pop up - Barcellona



Le illustrazioni sono semplici e sono le protagoniste dell'intera guida. Sono molto esplicative dei luoghi della città, perciò aiutano i bambini a visualizzare meglio.



La guida, sia grazie al piccolo formato piegabile sia al cofanetto rigido risulta molto pratico da portare in giro e consultare.

Guida Pop up - Venezia



I testi sono brevi, tuttavia sono presenti date e nomi che difficilmente un bambino riuscirà a memorizzare.



I testi sono chiari, il linguaggio utilizzato non è prettamente indirizzato ai bambini, ma è comunque efficace anche per loro.

This is Paris



Nome: This is Paris
Autore: Miroslav Sasek
Editore: Universe Publishing, riedita da Lapis
Collana: This is
Anno: 1959 (1a ed.), 2004 (ristampa)
Costo: 07,50 €
Dettagli: copertina rigida 23x32 cm, pp 64
Destinatari: bambini 6+



Miroslav Sasek, maestro dell'illustrazione e del racconto per immagini, coglie l'essenza dei luoghi più celebri di tutto il mondo, entusiasmando un'intera generazione di giovani lettori con la sua serie "This is", atlante ricco di curiosità e sense of humour, destinato ai bambini, ma molto amato anche dai più grandi.



GRAFICA



EFFETTO WOW



LINGUAGGIO



INFORMAZIONI



MOMENTO DI UTILIZZO

Notre-Dame



Le illustrazioni hanno a nostro occhio un gusto "vintage", ma Miroslav Sasek le disegnò negli anni '60 con la sua abile capacità di narrare attraverso le immagini. Ironico e grande osservatore, disegnava non manca di illustrare scene tipiche della fauna locale, come negozianti, frequentatori di bar, venditori ambulanti.



Il formato è grande, si avvicina ad un libro più che ad una guida tascabile. Può essere scomoda da portarsi in giro, ma pratica da guardare a casa.

Bistrot e Caffè



Il linguaggio è semplice e poco articolato, quindi è indicato per un testo che deve essere letto dai bambini in età scolare.



Le didascalie sono molto brevi e catturano le particolarità principali di ogni luogo. Si parla anche dei bistrot e dei caffè, non solo di storia e monumenti.



Le pagine con grandi illustrazioni e brevi testi rendono il layout pulito ed ordinato. Ogni pagina ha un'impostazione diversa, così da rendere il libro giocoso.

Curiosità



La guida colpisce per il suo carattere da libro delle fiabe (con grandi disegni e brevi descrizioni) e, soprattutto, per le sue illustrazioni dal gusto "vintage".



La guida, per come si propone, risulta essere sia più pratica sia più utile da utilizzare prima di un viaggio o dopo la visita. Il grande formato e lo stile della guida ricordano un libro di storie più che una guida da utilizzare mentre si viaggia.

Taddeo e la lente magica - Milano



Nome: Taddeo e la lente magica - Milano

Autore: B. Giulia Amoruso

Editore: Youcanprint

Collana: Taddeo e la lente magica

Anno: 2013

Costo: 10,00 €

Dettagli: copertina flessibile 17x23 cm, pp 62 (anche in ebook)

Destinatari: bambini 4+



Il nonno di Taddeo è stato un grande investigatore, che una volta in pensiero gli ha regalato lente e taccuino on cui aveva risolto tanti misteri intorno al mondo. Ogni avventura di Taddeo è corredata di una miniguia, di schede informative sui luoghi e i personaggi citati e di una mappa turistica adatta ai più piccoli.



MASCOTTE



GRAFICA



STILE



LINGUAGGIO



INFORMAZIONI



GIOCHI

Mappa



La mappa è troppo essenziale per essere utilizzata per orientarsi durante la visita. Ci sono i nomi dei monumenti, ma mancano quelli delle vie.



La grafica è essenziale e chiara. Le illustrazioni nascono da uno studio creativo, Juice for Breakfast, specializzato in character design e comunicazione visiva.



I colori in generale sono indicati per i bambini, però c'è confusione tra l'assegnazione colore-luogo.

Pagina tipo



La storia è scritta con un linguaggio semplice adatto a rendere partecipi e invogliare i bambini a seguire la visita.



La guida è ricca di curiosità, in più vi si trova un piccolo vocabolario e piatti tipici del luogo. Le descrizioni sono brevi e con le parole chiave evidenziate.



L'impostazione essenziale degli elementi rende la guida fruibile, ordinata e chiara.

Carta personaggio



La mascotte della guida è Taddeo, un piccolo investigatore di soli cinque anni che risolve i misteri. Il personaggio è ben riconoscibile e presente con costanza in tutta la guida.



La guida è strutturata sulla base di un mistero e di alcune tappe che i bambini devono percorrere per risolvere il caso. Ad esempio, a Parigi bisogna ritrovare Napoleone e i bambini si aiuteranno anche con delle carte su cui sono raffigurati dei personaggi simbolo della storia.

A walk in Paris



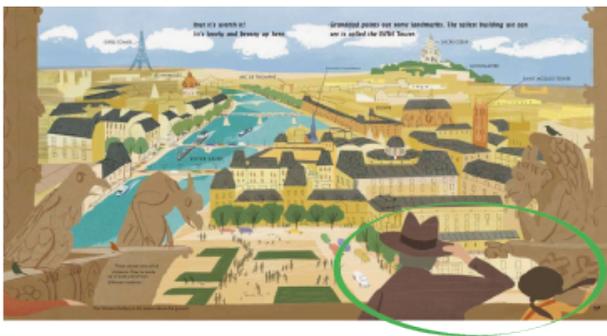
Nome: A walk in Paris
Autore: Salvatore Rubbino
Editore: Candlewick Press
Collana: A walk in
Anno: 2015
Costo: 15,00 €
Dettagli: copertina flessibile e rigida 25.5x29 cm, 38 pp
Destinatari: bambini 6+



Un nonno e la sua nipotina passeggiano per le vie di Parigi, imbattendosi nei monumenti più iconici, visitando i quartieri più caratteristici, mangiando in un bistrot o attraversando un tipico mercato. Per chi legge, la sensazione è di fare quella passeggiata per davvero, come se la si visse assieme ai protagonisti della storia.



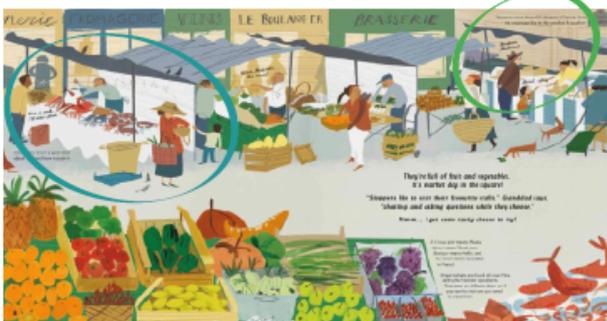
Mappa



Lo stile particolare della guida è quello del racconto di una storia, dove il nonno e la sua nipotina accompagnano i bambini alla scoperta della città.

Il nonno e la sua nipotina accompagnano i bambini lungo tutta la visita, sono sempre presenti e ben riconoscibili. È facile che i bambini riescano a riconoscersi nella situazione.

Mappa



Le descrizioni sono brevi ed esaustive e, soprattutto, sono presenti tante curiosità.

Le illustrazioni ricreano situazioni della città in maniera chiara e brillante e i loro dettagli spingono i bambini ad osservarle con attenzione. Le scritte che ricreano i dialoghi sono molto interessanti.

La guida colpisce per il suo stile e per le illustrazioni a tutta pagina con stile retrò.

Mappa

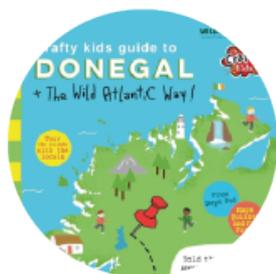


Il linguaggio è indicato per i bambini: semplice e diretto.

Le illustrazioni a tutta pagina e i testi a fianco dei personaggi rendono la guida divertente.

Il testo, strutturato più come un libro di storie che una guida, è indicato per conoscere la città sia prima sia dopo la visita.

Crafty Kids Guide to Donegal and it's Wild Atlantic Way



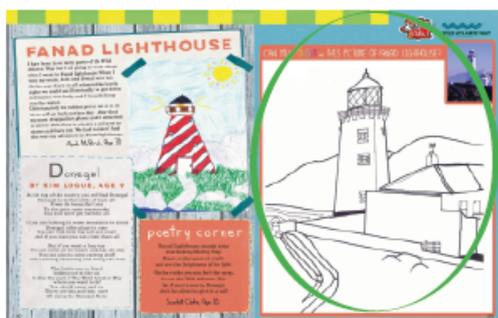
Nome: Crafty Kids Guide to Donegal and it's Wild Atlantic Way
Autore: Evelyn Mc Marketing, Ruth Graham, bambini delle scuole
Editore: Just Rewards May
Collana: -
Anno: 2016
Costo: 10,00 €
Dettagli: copertina flessibile 21x 27 cm, pp 80
Destinatari: bambini 7+



Nella guida ci sono attività locali gratuite per le famiglie, tante curiosità e giochi per i più piccoli. Compilato da bambini delle scuole della zona, attraverso le loro storie e disegni, la guida condivide suggerimenti e conoscenze locali con il visitatore su come godersi Donegal.



Il Faro di Fanad



La guida è ricca di puzzle, quiz, disegni da colorare e altri giochi.



L'idea di inserire i pensieri e le impressioni dei bambini del luogo è molto interessante. In più sono presenti tante curiosità, "siti segreti" e conoscenze della popolazione locale.

Esplora e scopri



Le fotografie aiutano genitori e figli a focalizzare meglio i luoghi.

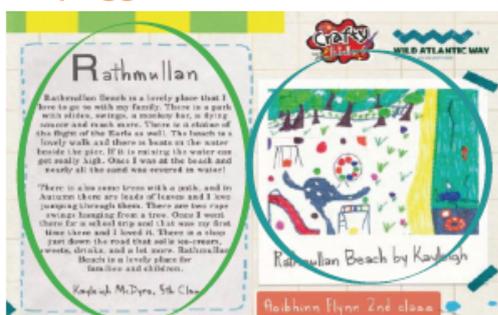


La guida si propone ai bambini, ma anche alle famiglie perchè si trovano esperienze gratuite da fare insieme ai figli e proposte di attività durante le giornate piovose.



La disposizione degli elementi in certe pagine risulta troppo confusionaria e troppo piena di foto e disegni.

La Spiaggia di Rathmullan



Inserire i disegni dei bambini delle scuole locali è un'idea molto bella per trasmettere i luoghi come li vede un bambino.



Molti testi sono scritti dai bambini, quindi perfetti per i loro coetanei. Anche gli altri hanno un linguaggio molto semplice.

Kids' Travel Guide - Washington, DC



Nome: Kids' Travel Guide - Washington, DC
Autore: Kelsey Fox , Shiela H. Leon, FlyingKids
Editore: FlyingKids
Collana: Kids' Travel Guide
Anno: 2017
Costo: 9,70 \$
Dettagli: copertina flessibile 21x27, pp 42
Destinatari: bambini 6+



Con Leonardo i bambini posso divertirsi e apprendere grazie a "informazioni succose", quiz stimolanti, compiti speciali e attività colorate. La serie di guide "Kids' Travel Guide" porterà i bambini a scoprire il mondo: Spagna, Germania, Australia, Stati Uniti, Francia, Regno Unito e molte altre.



Spiegazione monumenti 1



La mascotte è un bambino di nome Leonardo. I bambini, così, si riconoscono in lui facilmente.



Le fotografie, sebbene leggermente piccole in alcuni casi, servono a fissare le informazioni e a riconoscere i luoghi.



La composizione generale appare disordinata e mal gestita. Alcune scelte come testi ruotati o spostati non trovano un riscontro funzionale.

Spiegazione monumenti 2



La grafica non segue una linea comune, in alcuni casi ci sono fotografie ritoccate con filtri artistici, in altri ci sono illustrazioni. Lo stile, così, non risulta omogeneo.

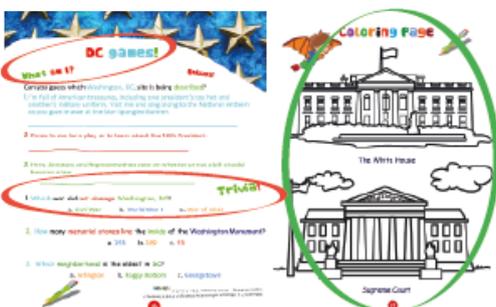


La mascotte Leonardo si ritrova in versione piccola vicino a delle sezioni per distinguerne la categoria. Ciò aiuta a riconoscere facilmente le aree della guida.



Le informazioni sono ricche di curiosità adatte ai bambini. Le didascalie brevi aiutano la scorrevolezza della lettura.

Giochi



Ci sono tanti quiz e altri giochi, come inserire parole mancanti o disegni da colorare.



Sono presenti troppi colori che non hanno una logica legata ad associare e distinguere categorie o luoghi differenti. Si crea un miscuglio che appesantisce e distrae.

Venere e il drago. I capolavori degli Uffizi raccontati ai ragazzi



Nome: Venere e il drago. I capolavori degli Uffizi raccontati ai ragazzi



Autore: Amyel Garnaoui

Editore: Gallucci Editore

Collana: -

Anno: 2014

Costo: 15,00 €

Dettagli: copertina rigida 25x28cm, pp 71

Destinatari: bambini 8+

Il libro spiega ai bambini e ai ragazzi otto importanti opere pittoriche conservate agli Uffizi. Si imparano a leggere i quadri dei grandi artisti. Così, anche i bambini, curiosi e attenti osservatori, possono appassionarsi a queste opere grazie alla giusta chiave di lettura indicata per loro.



FOTOGRAFIE



INFORMAZIONI



LINGUAGGIO



MOMENTO DI UTILIZZO

Spiegazione opera 1



Le fotografie, in questo caso, sono fondamentali, per la guida. Un aspetto particolare è la presenza di parti ingrandite e/o scontornate per mettere in risalto certi aspetti.



Si utilizzano intelligentemente segni grafici comprensibili per spiegare meglio le opere.



Il linguaggio è adatto ai bambini perchè la guida fa "parlare" le opere. Il metodo rende più leggera la lettura.

Spiegazione artista



Le opere vengono spiegate mettendo in risalto i dettagli, segreti, storie e informazioni meno note.



La guida è di grande formato con la copertina rigida, questo non la rende molto maneggevole durante la visita

Spiegazione opera 2



La guida non presenta una griglia standard. Questo la rende flessibile e dinamica, più scorrevole da consultare.



La scelta di utilizzare solo dei leggeri colori per i titoli è una buona soluzione dato che la guida è già carica di colore da parte delle opere.

City Walks with Kids: New York, 50 Adventures on Foot



Nome: City Walks with Kids: New York, 50 Adventures on Foot

Autore: Elissa Stein, Dave Needham

Editore: Chronicle Books

Collana: City Walks

Anno: 2007

Costo: 14,95 \$

Dettagli: cofanetto rigido, 50 carte 10.8x14.5cm, carta introduttiva ripiegabile

Destinatari: bambini 6+



Sono speciali guide non ancora tradotte in italiano, per vivere 50 avventure visitando le città a piedi. Ogni scheda ha l'itinerario da percorrere e le cose interessanti da trovare lungo il cammino, sul lato opposto corrisponde una mappa a fumetti.



GRAFICA



MAPPA



LINGUAGGIO



EFFETTO WOW

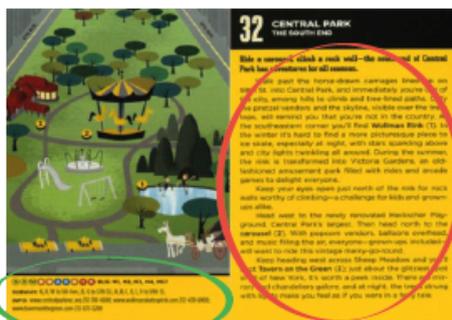


MOMENTO DI UTILIZZO



SERVIZI FAMIGLIE

Carta 1



Ci sono indicazioni sui trasporti, sui musei (sito e telefono) e sui luoghi adatti alle famiglie dove fermarsi a mangiare, dalla cioccolata calda alle pizzerie gourmet.

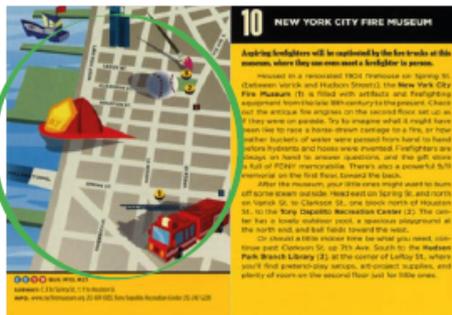


Descrizioni così lunghe e scritte in piccolo rendono la lettura difficile per i bambini. Anche le informazioni hanno tante date e nomi. Si rischia di annoiarli.



La guida non è ancora stata tradotta in italiano. I testi in inglese sono indicati per i bambini.

Carta 2



Sebbene lo spazio a disposizione su una carta non è molto, l'impostazione è troppo rigida e regolare per essere utilizzata dai bambini.

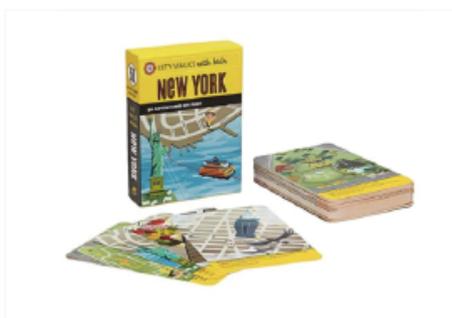


Lo sfondo giallo è indicato per delle carte per bambini. Attra l'attenzione senza dare fastidio alla lettura.



La mappa è ben fatta, sono indicate le vie e i luoghi principali. Risulta utile per orientarsi.

Presentazione



La guida è composta da un cofanetto rigido con 50 carte, quindi risulta molto pratica da trasportare e da utilizzare.



La guida, composta da sole carte, appare quasi come un gioco. Le schede sono un formato particolare che attira l'attenzione dei bambini.

Look inside London



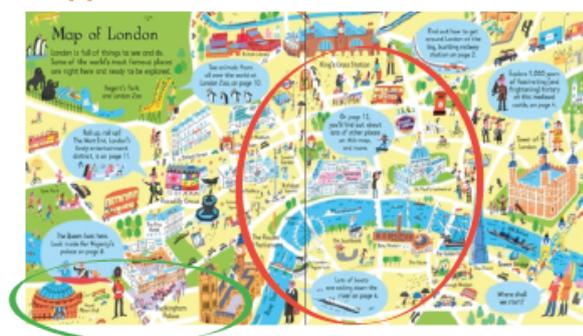
Nome: Look inside London
Autore: Jonathan Melmoth, Peter Allen
Editore: Usborne Publishing Ltd
Collana: Look inside
Anno: 2015
Costo: 09,99 £
Dettagli: copertina rigida, 19.2x216 cm, pp 14
Destinatari: bambini 4+



Il libro spiega ai bambini e ai ragazzi otto importanti opere pittoriche conservate agli Uffizi. Si imparano a leggere i quadri dei grandi artisti. Così, anche i bambini, curiosi e attenti osservatori, possono appassionarsi a queste opere grazie alla giusta chiave di lettura indicata per loro.

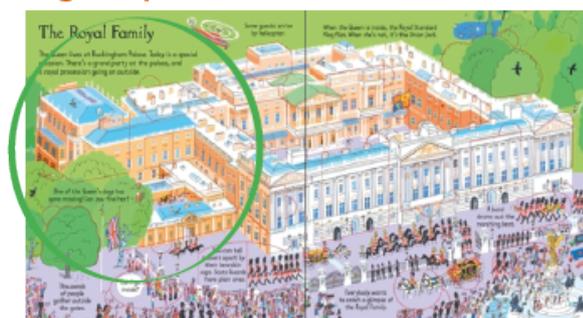


Mappa



-  La mappa ha semplicemente una funzione estetica, ci sono i nomi degli edifi, ma mancano quelli delle vie.
-  Le illustrazioni sono accattivanti e il livello di dettaglio incuriosisce i bambini.
-  Il linguaggio è indicato per la fascia d'età a cui si rivolge la guida.

Pagina tipo 1



-  Le illustrazioni a tutta pagina catturano l'attenzione. Il fatto che ogni pagina sia diversa non rende la guida noiosa.
-  Le informazioni sono sintetiche e chiare, raccontano di tante curiosità sulla città.
-  La guida si rivela utile anche per conoscere la città prima di partire e per ricordare l'esperienza dopo.

Pagina tipo 2



-  La guida ha dimensioni contenute, quindi di facile utilizzo durante la visita.
-  La guida ha oltre 90 alette da sollevare, la sua interattività la rende molto accattivante e difficile da dimenticare.

Londra. Giochi e passatempi

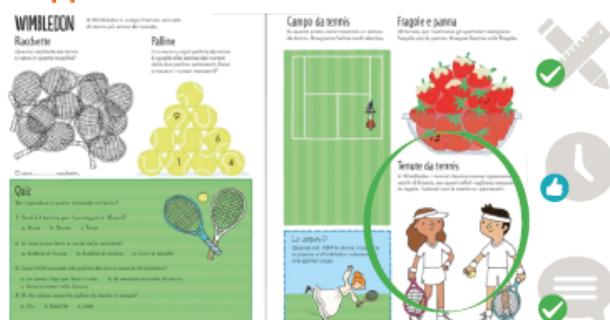


Nome: Londra. Giochi e passatempi
Autore: Lucy Bowman, Rosie Hore
Editore: Usborne Publishing Ltd
Collana: Look inside
Anno: 2016
Costo: 12,00 €
Dettagli: copertina flessibile, 21.7x27.6 cm, pp 96
Destinatari: bambini 6+

Un libro stracolmo di labirinti, quiz, rompicapi da risolvere, disegni da completare e colorare, particolari da trovare, adesivi da aggiungere alle illustrazioni e tanto altro. Ci sono tantissime informazioni e curiosità su Londra e oltre 300 adesivi.



Mappa

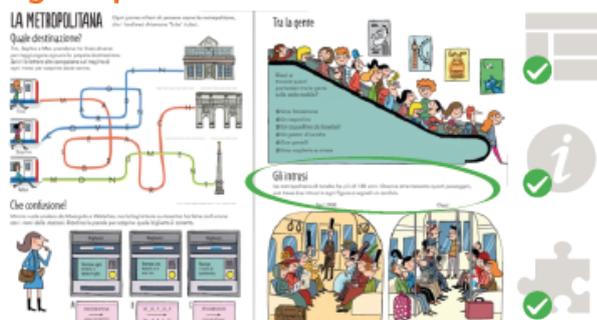


Le illustrazioni sono molto chiare, aiutano a completare le informazioni e i giochi.

La guida si rivela utile anche per trascorrere i tempi di attesa durante il viaggio, oltre che prima e dopo il viaggio.

Il linguaggio è indicato per la fascia d'età a cui si rivolge la guida.

Pagina tipo 1



La griglia all'interno della quale sono inseriti gli elementi della pagina è ordinata e ben gestita.

Le informazioni che accompagnano i giochi sono principalmente curiosità. Aiutano i bambini a collegare gioco-notizia.

Il libro è pieno di labirinti, quiz, rompicapi da risolvere, disegni da completare e colorare, particolari da trovare, adesivi da aggiungere.

Pagina tipo 2



La guida non è compatta, ma è poco più piccola di un A4, quindi risulta pratica da maneggiare.

La guida è basata sui giochi. L'idea di trasmettere notizie sulla città tramite l'approccio ludico è interessante. Gli stickers la rendono anche interattiva.

Gioca Torino



Nome: Gioca Torino
Autore: Sara Dania, Donata Piva, M. Cerato
Editore: Italy For Kids
Collana: Le guide gioco
Anno: 2017
Costo: 08,90 €
Dettagli: copertina flessibile, 21x27 cm, pp 60
Destinatari: bambini 6+



Un libro stracolmo di labirinti, quiz, rompicapi da risolvere, disegni da completare e colorare, particolari da trovare, adesivi da aggiungere alle illustrazioni e tanto altro. Ci sono tantissime informazioni e curiosità su Londra e oltre 300 adesivi.



GRAFICA



MASCOTTE



GIOCHI



LINGUAGGIO



INFORMAZIONI

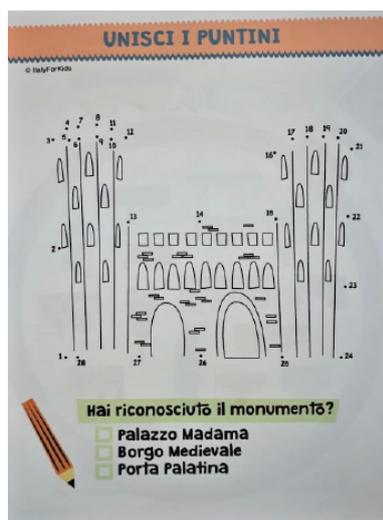


STILE



MOMENTO DI UTILIZZO

Gioco 1



Nel libro sono presenti tantissimi giochi: labirinti, unisci i puntini, completa e colora, scegli il percorso, trova l'intruso, quiz, ecc.



I colori della guida non impediscono la comprensione dei giochi e sono in linea con lo stile della guida.



Il layout è essenziale, quindi rende la guida intuitiva e molto comprensibile.

Gioco 2



Le mascotte di ItalyForKids sono presenti in modo costante in tutta la guida.

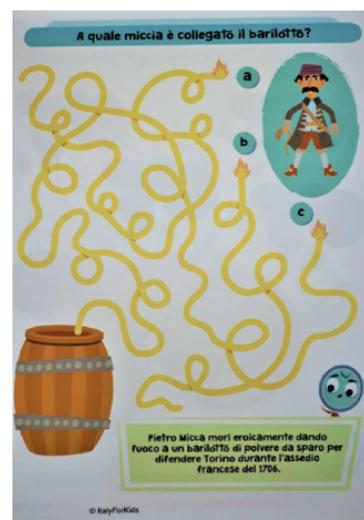


La guida è utile per impegnare i tempi di attesa e quelli durante gli spostamenti, oltre che prima e dopo il viaggio.



La guida è poco più piccola di un A4 con apertura verticale, è pratica da infilare nello zaino e portare con sé.

Gioco 3



In molte pagine ci sono notizie e aneddoti legati al gioco proposto.



Il linguaggio è indicato per la fascia d'età a cui si rivolge la guida.



La guida è basata sull'apprendimento ludico, ideale per far imparare divertendosi.

A.

ALLEGATO

Allegato A – Casi studio

A1 – Guide cartacee (22 pag.)

A2 – Applicazioni smartphone e tablet (22 pag.)

A3 – Siti internet (12 pag.)

A4 – Audioguide (12 pag.)

Acropoli 3D educativo interattivo VR



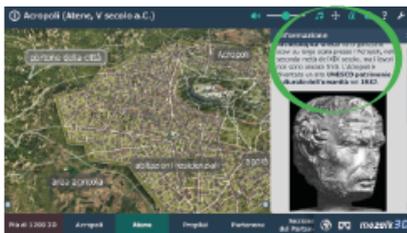
Nome: Acropoli 3D educativo interattivo VR
Sviluppata da: Mozaik Education (Ungheria)
Dedicata a: Atene
Anno: 2013
Costo: gratis
Dettagli: smartphone, tablet (android, iOS, windows)
Valutazione: 4.8/5 (1230 recensioni)
Destinatari: famiglie con bambini 8+, adulti



Permette di seguire un misterioso viaggiatore tra le strade di Padova medievale e moderna e scoprire le tante storie che la città ha da raccontare attraverso due itinerari preimpostati e pensati come passeggiate dove poter incontrare personaggi, scoprire palazzi, strade, torri.



Itinerari



Le descrizioni sono brevi e riassumono in poche righe le nozioni principali. Le parole in grassetto aiutano la lettura.

All'inizio viene proposto un mini tutorial sull'utilizzo dell'app. Si può consultare ogni volta che serve nella sezione "Guida".

Informazioni 1



L'esplorazione digitale di 19 stanze con circa 150 pezzi di arredo, oggetti d'arte ed elementi decorativi rendono l'esperienza immersiva e coinvolgente. Alcuni elementi grafici sono animati e tutti sono cliccabili per scoprirne la storia.

Lo speakeraggio è presente solamente nella sezione "Animazione". Sarebbe stato meglio fosse disponibile per ogni area dell'Acropoli, dato che rende l'utilizzo dell'app maggiormente fruibile.

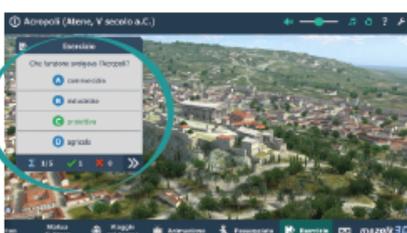
Informazioni 2



L'esplorazione dell'ambiente 3D rende di certo d'impatto la fruizione dell'app. In più, a colpire ci sono delle modalità di visualizzazione ("Passeggiata" e "Viaggio nel tempo") che aggiungono prospettive interessanti all'esperienza, già ricca di per sé.

Una musica di sottofondo completa l'esperienza e le fotografie nelle descrizioni sono molto utili.

Esercizio



Il carattere dell'app è di essere uno strumento educativo, infatti non sono presenti giochi, ma domande che vengono appunto definite "esercizio", proprio per verificare la comprensione degli argomenti.

Il layout è completo degli elementi necessari per fruire al meglio dell'app. Le bande superiore ed inferiore sono della grandezza minima, così da dare più spazio possibile per esplorare il 3D.

Sacro Monte Kids



Nome: Sacro Monte Kids
Sviluppata da: Art Stories (Italia)
Dedicata a: Sacro Monte di Varese
Anno: 2015
Costo: 1,09 €
Dettagli: smartphone (android, iOS)
Valutazione: 5/5 (1 recensione)
Destinatari: famiglie con bambini 4+



L'itinerario per i pellegrini si compone di una Via Sacra lunga circa 2 chilometri e 14 cappelle con affreschi e sculture: la app accompagna bambini e famiglie nella salita del Sacro Monte, con giochi, curiosità, informazioni.



MASCOTTE



GIOCHI



VOCE PARLANTE



GRAFICA



INFORMAZIONI



LINGUAGGIO

Introduzione



Le mascotte sono i personaggi della storia del Sacro Monte. Raccontano in prima persona i fatti, questo aiuta a visualizzare ed associare le informazioni.



La grafica è semplice ed essenziale. Le illustrazioni catturano l'attenzione dei più piccoli.

Spiegazione cappella 1



Le descrizioni sono molto brevi, ma raccontano in maniera essenziale la storia del sito. Il fumetto con la narrazione in prima persona si rivela interessante per trasmettere le informazioni ai bambini.



Il linguaggio è adatto ai bambini, non ci sono date o tecnicismi che renderebbero la comprensione difficile.

Spiegazione cappella 2



I personaggi invitano i bambini ad osservare ciò che hanno intorno, sia durante le spiegazioni sia durante i giochi.



La narrazione è adatta ai bambini, sia per quanto riguarda lo stile sia per l'intonazione.

Gioco



I giochi sono elementari e di carattere ludico ed educativo. La maggiorparte invitano i bambini ad osservare elementi presenti nel luogo in cui si trovano.



Le icone aiutano la navigazione all'interno dell'app. Il loro stile è omogeneo con la grafica.

HistoPad



Nome: HistoPad
Sviluppata da: Histoverly e Area Effect (Francia)
Dedicata a: Castello di Chambord (Francia)
Anno: 2015
Costo: 8 € per noleggio di un Ipad
Dettagli: tablet
Valutazione: -
Destinatari: famiglie con bambini 6+, adulti



App dedicata a una visita speciale al Castello di Chambord. Valido strumento per vedere in AR e con accuratezza scientifica il castello nei secoli passati, ma anche per avere le informazioni aggiuntive che la realtà virtuale può meglio veicolare.



REALTÀ VIRTUALE



VOCE PARLANTE



EFFETTO WOW



GIOCHI



INTERAZIONE



INFORMAZIONI



FACILITÀ D'USO

Piantina



La voce parlante è comoda perchè aiuta i visitatori ad immergersi ancora di più nella realtà virtuale. Dà la possibilità di apprendere ed esplorare allo stesso tempo.



HistoPad offre una divertente caccia al tesoro interattiva per il pubblico più giovane, che darà loro una ricompensa alla fine della visita.

Interazione con 3D



L'esplorazione digitale di 19 stanze con circa 150 pezzi di arredo, oggetti d'arte ed elementi decorativi rendono l'esperienza immersiva e coinvolgente. Alcuni elementi grafici sono animati e tutti sono cliccabili per scoprirne la storia.



L'app ha un'interfaccia semplice e chiara, le funzionalità sono intuitive e le icone la rendono immediata.

Didascalie



Le didascalie sono brevi e concise, spiegano in poche righe la storia degli elementi presenti nelle stanze. Sono adatte anche ad un pubblico più giovane.



Le icone aiutano la navigazione all'interno dell'app. Il loro stile è omogeneo con la grafica.

Ricreazione ambienti



Il pad si usa come mezzo per osservare gli ambienti del castello com'erano una volta. Non è semplicemente uno strumento aggiuntivo, ma serve per completare l'esperienza.



La realtà 3D e l'interattività dell'app rendono l'esperienza suggestiva e indimenticabile.

La mappa parlante di Roma



Nome: La mappa parlante di Roma
Sviluppata da: Floatform (Svizzera)
Dedicata a: Roma
Anno: 2016
Costo: gratis
Dettagli: smartphone (android, iOS)
Valutazione: 4.8/5 (16 recensioni)
Destinatari: famiglie con bambini 5+



Guida interattiva a misura di condivisione genitore-figlio. L'applicazione, corredata da una mappa cartacea da acquistare in libreria, consente di scoprire Roma attraverso le bizzarre voci dei monumenti più caratteristici. Ogni racconto è ricco di aneddoti, curiosità e dettagli.



MASCOTTE

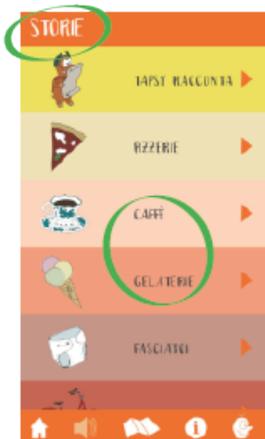
VOCE PARLANTE

SERVIZI FAMIGLIE

STILE

GRAFICA

Indice Storie



Fornisce indicazioni su diversi servizi utili per la famiglia, sia per i bambini sia per i genitori, come gelaterie e caffè.



Lo stile si basa sulla narrazione di storie su Roma, raccontate da Tapsy la talpa.



I colori vivaci e sono adatti ai bambini.

Mappa



Le letture della mappa è resa difficile dai colori molto carichi e dalle icone troppo grandi e particolareggiate.



La barra del menu è mal gestita, le ultime due opzioni potevano essere accorpate, invece di riservare uno spazio solo per promuovere altri servizi e prodotti di Tapsy

Letture QR code



Le storie dei monumenti devono essere sbloccate tramite lettura del qr code su una mappa cartacea da acquistare separatamente.

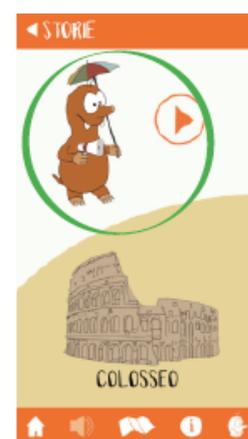


L'app è molto intuitiva e di facile utilizzo.



La grafica cattura l'attenzione ed è adatta ai bambini.

Informazioni



Nonostante la mascotte non sia correlata a Roma, è una talpa simpatica e dalla grafica accattivante, creata per una società di tour operator che propone visite anche in altre città europee.



Le icone sono chiare.



Le simpatiche voci sono di doppiatori di cartoni animati e film per bambini.

Family Tour



Nome: Family Tour
Sviluppata da: D'Uva s.r.l. (Italia)
Dedicata a: Firenze, Fiesole
Anno: 2016
Costo: gratis
Dettagli: smartphone (android, iOS)
Valutazione: 4/5 (1 recensione)
Destinatari: famiglie, bambini 6-9 e/o 10-13



Percorsi tematici interattivi per giocare con la storia e con l'arte delle città italiane. Ciascun itinerario è concepito intorno a un tema, a un periodo o a un personaggio specifico.



GIOCHI



MAPPA



ITINERARI



VOCE PARLANTE

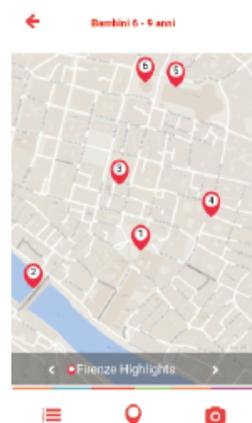


FOTOGRAFIE



EXTRA

Itinerari



La mappa è pulita, con indicate le vie, quindi pratica da utilizzare.



L'app risulta ben fatta e facile da usare anche per i bambini.



L'app propone 3 itinerari, sono interessanti e ben strutturati. Si può anche scegliere se seguire itinerari per due fasce d'età diverse.

Informazioni 1



Lo speakeraggio ha una voce piacevole, che scandisce bene le parole.



L'interfaccia è snella ed intuitiva. La disposizione degli elementi è ordinata e comprensibile. Il menu permette un facile passaggio da una sezione all'altra.



Le icone sono chiare ed intuitive.

Informazioni 2



Le informazioni sono poco fruibili da parte dei bambini. Sono presentate in maniera fredda e poco giocosa.



I colori (tre, uno per tipologia di itinerario) aiutano a distinguere in quale area si è.



Il linguaggio informare rendere di facile lettura le info.

Gioco



Ci sono giochi diversi (puzzle, quiz, colorare, etc) di carattere ludico e che riprendono elementi della città, così da aiutare i bambini a ricordare in maniera divertente.



Si può noleggiare gratis un Kit con: zaino, mappa, matite, 10 cartoline, carte-gioco e un libretto per i genitori.

Scopri Brescia - Divertimappa



Nome: Scopri Brescia - Divertimappa
Sviluppata da: Mediamix (Italia)
Dedicata a: Brescia
Anno: 2016
Costo: gratis
Dettagli: tablet (android, iOS)
Valutazione:
Destinatari: famiglie con bambini 6+



Versione digitale della guida cartacea 'Scopri Brescia - Una città, mille meraviglie', promossa dal Comune di Brescia. Tre cartine interattive, una per percorso, e tante informazioni con un linguaggio semplice ma approfondito e divertente, per un sano intrattenimento. Anche i giochi aiutano ad imparare divertendosi.



Itinerari



Nell'app per ogni itinerario c'è una guida speciale e legata alla storia della città che accompagneranno le famiglie.



Gli itinerari tematici sono interessanti e ricchi di sorprese, adatti ai bambini.



Molti elementi sono cliccabili per ascoltare cos'hanno da dire, lo speakeraggio è dedicato ai bambini.

Cartina



La piantina è troppo carica di elementi. Le vie sono egnate, ma le illustrazioni e le indicazioni sugli spostamenti la rendono di difficile lettura.



La piantina è troppo carica di elementi. Le vie sono egnate, ma le illustrazioni e le indicazioni sugli spostamenti la rendono di difficile lettura.



La grafica ha delle illustrazioni molto accattivanti.

Pagina tipo



Ci sono giochi di tipo enigmistico, alcuni invitano i bambini ad osservarsi intorno.



Ogni schermata è molto carica di colore, forse troppo: la cornice identifica l'itinerario, le parole sono evidenziate in modi diversi, i box a lato hanno lo sfondo campito.



Le informazioni sono interessanti, ci sono curiosità come ricette tipiche.

Firenze Game



Nome: Firenze Game
Sviluppata da: Linea Comune Spa (Italia)
Dedicata a: Firenze
Anno: 2018
Costo: gratis
Dettagli: smartphone e tablet (android, iOS)
Valutazione: 4.2/5 (37 recensioni)
Destinatari: famiglie con bambini 6+



Ecco un gioco d'ingegno per scoprire Firenze, la sua storia e i suoi segreti. L'app permette di creare il proprio avatar e affrontare gli avversari: il mazzo-base contiene carte di quattro colori, uno per ogni periodo storico, e per vincere si dovranno disporre le carte creando coppie o tris tematici.



Menu



L'interfaccia è semplice ed intuitiva, rende l'app facile da usare per i bambini.



Appena aperta l'app viene spiegato il regolamento e il funzionamento del gioco. Vi è anche una sezione dedicata nel menu.



La grafica è giocosa, adatta ai bambini.

Mappa



La mappa ha l'impostazione di quella di Google, ma il suo stile è uniforme con la grafica dell'app.



Le icone sono chiare e ben distinguibili.



I colori sono uniformi e seguono lo stesso stile di grafica. Le carte sono distinguibili dal colore, uno per periodo storico.

Informazioni



Le fotografie aiutano a completare le descrizioni. Una musica di sottofondo che rende più piacevole l'esperienza.



Alcune carte si acquisiscono muovendosi per la città, sono in punti meno turistici.



Le informazioni sono troppo formali.

Gioco



Si gioca facendo coppie o tris tematici. Crearsi un avatar e gareggiare con qualcuno rende l'app ancora più accattivante.



L'app si basa sulla raccolta e l'uso di "carte" di luoghi, simboli e personaggi storici che si 'incontreranno' durante le partite, dando agli utenti la possibilità di divertirsi e conoscere la storia.

ZigZag a Parigi



Nome: ZigZag a Parigi
Sviluppata da: Sabina Maffei Plozner (Italia)
Dedicata a: Parigi
Anno: 2013
Costo: 03,59 €
Dettagli: smartphone (iOS)
Valutazione: -
Destinatari: famiglie con bambini 4+



Zigzag a Parigi è la guida più completa e aggiornata per viaggiare con i bambini, dove tutto è a portata di mano, anche se state spingendo un passeggino.



Itinerari

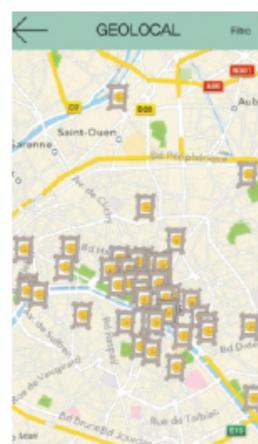


La mascotte è un simpatico mostriciattolo che si ripresenta spesso all'interno dell'app.



I colori delicati ricordano l'immaginario infantile. Non sono presenti altri colori che disturbano la comprensione delle funzionalità dell'app.

Informazioni 1



La mappa si basa su Google Maps, i luoghi d'interesse sono ben indicati su di essa.



L'app è pensata per essere usata dai genitori che organizzano il viaggio. Risulta molto utile per trovare attività e servizi utili.

Informazioni 2

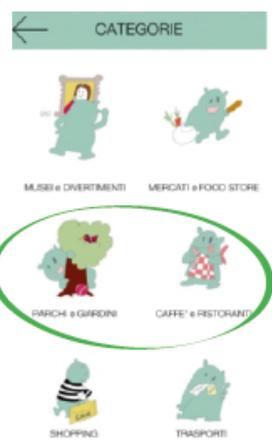


C'è un'incongruenza nel sistema di icone, alcune sono disegnate e in linea con lo stile grafico dell'app, altre sono stilizzate (come la freccia per tornare indietro) e rendono lo strumento poco coerente a livello estetico.



Le informazioni sono brevi e sintetiche, con le informazioni base senza troppi dettagli, come nomi e date.

Gioco



La grafica è indicata per i bambini, le illustrazioni la rendono piacevole anche per un'utenza più giovane.



Il layout è chiaro e pulito, le schermate non sono piene di elementi e ciò rende l'app più fruibile.



L'app è funzionale nel fornire info dei servizi per le famiglie.

Family Trips



Nome: Family Trips
Sviluppata da: iOSphere (Germania)
Dedicata a: Svizzera
Anno: 2013
Costo: gratis
Dettagli: smartphone, tablet (android, iOS, windows)
Valutazione: 4/5 (230 recensioni)
Destinatari: famiglie con bambini 4+



Permette di trovare le avventure ideali per la tua famiglia tra oltre 1000 consigli escursionistici svizzeri. Si selezionano i vari criteri per scoprire quali avventure si adattano alle proprie esigenze. In automatico, vengono anche forniti suggerimenti sugli alloggi ideali.



GRAFICA



FOTOGRAFIE



MAPPA



SERVIZI FAMIGLIE



STILE



FACILITÀ D'USO

Menu scelta



La grafica attira l'attenzione, le illustrazioni sono originali.



Lo sfondo rosso riprende il colore della Svizzera. Gli altri non sono invasivi e aiutano nella comprensione delle funzionalità.



Le icone sono chiare e comprensibili.

Elenco attività



È bene che ci siano le fotografie perché sono essenziali per avere un'idea delle attività proposte.



Il layout e l'interfaccia sarebbero potute essere più giocose, come il menu di scelta iniziale.



L'app si rivela utile sia durante il viaggio, sia prima nel momento dell'organizzazione.

Mappa



La mappa ha di base quella di Google, quindi completa di tutte le informazioni. In più, le attività dell'app sono ben visualizzate.



L'app si propone come un raccoglitore di attività per famiglie utile per programmare il tempo libero. Ci sono soluzioni per diverse età, occasioni, momenti della giornata, tempo meteorologico.

Dettagli



La scheda dei dettagli è ricca di informazioni utili per le famiglie, da orari, numeri di telefono fino a consigli sul pernottamento.



L'app è ben strutturata. Ad esempio, ci sono soluzioni per evitare di dover tornare frequentemente indietro (come la barra in basso per passare da un'attività all'altra).

Il Medioevo APPadova



Nome: Il Medioevo APPadova
Sviluppata da: Swipe Story srl (Italia)
Dedicata a: Padova
Anno: 2015
Costo: gratis
Dettagli: smartphone, tablet (android, iOS, windows)
Valutazione: 4.6/5 di 20 recensioni
Destinatari: famiglie con bambini 6+, adulti



Permette di seguire un misterioso viaggiatore tra le strade di Padova medievale e moderna e scoprire le tante storie che la città ha da raccontare attraverso due itinerari preimpostati e pensati come passeggiate dove poter incontrare personaggi, scoprire palazzi, strade, torri.



Itinerari

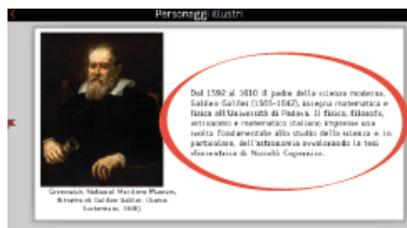


I due itinerari fanno parte della stessa storia, ma si possono percorrere separatamente. Sono ben segnalati sulla cartina.



Le fotografie sono ben integrate alla grafica, soprattutto quelle scontornate e quelle di sfondo. Ci sono anche suoni che arricchiscono la storia e illustrazioni animate.

Informazioni 1



Sulle scene si possono aprire schede di "informazioni" e "curiosità". Le informazioni sono interessanti, ma il modo in cui sono proposte è troppo formale, soprattutto rispetto al resto. I fumetti, invece, hanno le scritte troppo piccole.



L'app è basata sulla storia di un musicista, che visita la città antica e moderna alla ricerca del luogo in cui andrà a suonare. La formula della narrazione è interessante perchè crea continuità.

Informazioni 2



La figura protagonista non è propriamente solo una mascotte. Ha la funzione di personaggio principale della storia su cui si basa l'app. Ha un valore in più perchè rende l'esperienza più coinvolgente.



Nell'applicazione ci sono costantemente suggerimenti su come utilizzarla, sono presenti icone e box con le informazioni per muoversi con facilità all'interno dell'app.

Gioco



L'effetto wow è dato da diversi fattori. L'app è fortemente interattiva, ha soluzioni grafiche interessanti per veicolare informazioni tecniche (es. fasi costruzione edificio) e, in più utilizza una narrazione digitale multimediale (Swipe Story) che si sviluppa su un nastro illustrato e animato su più livelli.



Le icone sono troppo piccole, sono difficili da cliccare.

Mamma ci porti a Stoccolma



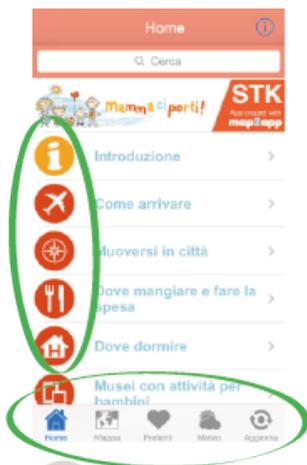
Nome: Mamma ci porti a Stoccolma
Sviluppata da: WeAGoo s.r.l. (Italia)
Dedicata a: Stoccolma
Anno: 2013
Costo: gratis
Dettagli: smartphone, tablet (iOS)
Valutazione: -
Destinatari: famiglie con bambini 4+



Una guida di Stoccolma semplice ed intuitiva, pensata per chi viaggia con i bambini al seguito. Organizzata per categorie, ogni punto d'interesse ha la propria galleria fotografica ed è posizionato sulla mappa dove si possono avere le indicazioni per raggiungerlo.



Home

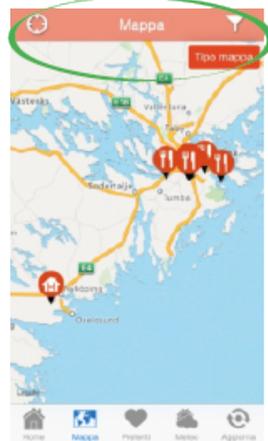


Le icone sono semplici e chiare.



L'app presenta un ventaglio di servizi e attività che la famiglia può fare, da come muoversi alle attività per bambini fino alle informazioni per dove dormire.

Mappa



La mappa è quella di Google, le indicazioni sono ben visualizzate.



I colori sono omogenei, utilizzati per rendere più comprensibile le funzionalità dell'app.



L'app si rivela utile nel momento della visita, ma anche prima per organizzare il viaggio.

Informazioni 2



Il layout è abbastanza rigido, poco giocoso, ma è in linea con lo stile dell'app che è indicata per l'utilizzo da parte dei genitori.



Le informazioni sono brevi, chiare e pratiche.

Gioco



Ogni punto d'interesse ha la propria galleria fotografica, utile a capire e identificare i luoghi.



L'app è pensata per essere utilizzata dai genitori in modo da poter organizzare la visita a misura di bambino, come guida di viaggio organizzata per categorie.

Sky Arte HD per i musei



Nome: Sky Arte HD per i Musei

Sviluppata da: Sky Italia (Italia)

Dedicata a: Galleria d'Arte Moderna e d'Italia, Museo del Novecento e Poldi Pezzoli (Milano)

Anno: 2015

Costo: gratis

Dettagli: smartphone e tablet (android, iOS)

Valutazione: 3.7/5 di 23 recensioni

Destinatari: famiglie con bambini 7+, adulti



L'app presenta in maniera ludica ed educativa le opere d'arte scelte insieme ai singoli musei, in modo da rendere la fruizione delle stesse divertente e memorabile avvicinando così le nuove generazioni alle opere. Inoltre i contenuti edutainment dell'applicazione sono stati validati dallo European Museum Forum.



GIOCHI



GRAFICA



FOTOGRAFIE



MOMENTO DI UTILIZZO



INFORMAZIONI

Menu principale



I colori individuano le diverse sezioni dell'app, aiutano all'interno della navigazione.

Galleria Museo



Il layout è pulito ed ordinato, l'interfaccia è ben comprensibile. Elementi grandi sono facilmente cliccabili dai bambini.



Le fotografie sono essenziali per riconoscere le opere.

Memory



Le icone sono grandi ed intuitive.



L'app risulta utile come guida nel momento di visita. I giochi possono essere un momento di svago nel mentre o per ricordare dopo.



L'app è facile ed intuitiva grazie alla struttura snella e comprensibile.

Parole incrociate



Tra i giochi ci sono memory e le parole intrecciate, stimolano il bambino a memorizzare. Creare un avatar e sfidare altri utenti rende la funzione gioco più interessante.



La grafica è pensata per i bambini, lo stile è giocoso.

MusARCalci



Nome: MusARCalci
Sviluppata da: Sistema Lab snc (Italia)
Dedicata a: Certosa di Calci (Pisa, Italia)
Anno: 2018
Costo: gratis
Dettagli: smartphone e tablet (android, iOS)
Valutazione: 3.7/5 di 23 recensioni
Destinatari: famiglie con bambini 7+, adulti



L'app permette di conoscere la Certosa di Calci seguendo un percorso di storia, arte e musica attraverso l'interazione con quattro oggetti in realtà aumentata disseminati lungo l'itinerario di visita. Si può far riapparire sulle pareti della cappella del capitolo i musicisti di un affresco, sfogliare un libro corale miniato e tanto altro.



MULTIMEDIA



REALTÀ VIRTUALE



VOCE PARLANTE



INTERAZIONE



MOMENTO DI UTILIZZO



EFFETTO WOW

Introduzione



La grafica è snella. Non ci sono illustrazioni quindi può risultare noiosa per i bambini, ma nasce per le famiglie e per attirare i più giovani verso l'interattività, non come guida ludico-educativa.



I colori non interferiscono con la leggibilità dell'interfaccia. Sono coerenti nello stile dell'app.

Piantina



Le icone sono chiare. La legenda è utile per comprendere la cartina.



Il layout è ben organizzato, risulta ordinato.



L'elevata interattività è una peculiarità che si adatta bene al contesto e rende l'esperienza particolare.

Sottomenu



I contenuti multimediali sono il centro di questa app. Rendono l'esperienza coinvolgente ed immersiva.



L'app risulta utile come guida nel momento di visita. I giochi possono essere un momento di svago nel mentre o per ricordare dopo.

Affresco



L'app serve per inquadrare alcune aree e attivare la realtà aumentata così da interagire con l'architettura.



Durante il percorso si interagisce con quattro oggetti in realtà aumentata per conoscere storia, arte e musica, come l'affresco che dà suono ad un concerto angelico.

MoMa Art Lab



Nome: MoMa Art Lab
Sviluppata da: MoMA, The Museum of Modern Art (USA)
Dedicata a: MoMa (New York, USA)
Anno: 2013
Costo: gratis
Dettagli: tablet (iOS)
Valutazione: 3.7/5 di 23 recensioni
Destinatari: famiglie con bambini 4+



Bambini e adulti possono esplorare e ricreare opere d'arte a partire dalla collezione di arte contemporanea del museo. L'app dà sia la possibilità di sperimentare con forme, linee, colori sia replicare le logiche, le regole e la genesi creativa per capire meglio le opere.



MULTIMEDIA



GIOCHI



VOCE PARLANTE



FACILITÀ D'USO



MOMENTO DI UTILIZZO

Introduzione



Le fotografie servono ai bambini per spiegare le opere, ma anche come riferimento ed ispirazione per i giochi e la parte creativa. Ci sono anche dei giochi sonori.



Il layout è adatto ai bambini: pochi elementi e grandi, facili da cliccare.

Spiegazione cappella 1

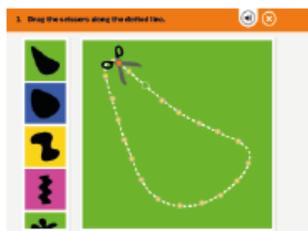


La scheda delle informazioni ha un aspetto molto tecnico. Le descrizioni sono brevi, ma dato che l'app è principalmente indirizzata ai bambini potevano essere meno formali e più giocose.



Lo speakeraggio è di certo utile per trasmettere ai bambini le informazioni in maniera più immediata.

Spiegazione cappella 1



Nell'app ci sono sia giochi legati alle opere (es. a Matisse si usano forbici virtuali per ritagliare forme) sia un'area creativa, dove i bambini possono disegnare tramite forme geometriche o a mano libera.



L'app inizia con un tutorial che spiega le funzionalità ed l'app.

Spiegazione cappella 1



I colori sono accesi, indicati per i bambini. Colori diversi per differenziare le sezioni serve per orientarsi meglio.



Le icone sono facilmente comprensibili anche da un pubblico giovane: i segni grafici sono emplici e non troppo piccoli.

Louvre Abu Dhabi - Family Tour



Nome: Louvre Abu Dhabi - Family Tour
Sviluppata da: Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi (Emirati Arabi Uniti)
Dedicata a: Louvre (Abu Dhabi, Emirati Arabi Uniti)
Anno: 2017
Costo: gratis
Dettagli: tablet (android, iOS)
Valutazione: -
Destinatari: famiglie con bambini 4+, adulti



Sophia e Rashid accompagnano la famiglia a scoprire le affascinanti storie dietro le opere e i loro personaggi. Questa visita audio-guidata interattiva attraverso le gallerie del museo ha due profili, "bambino" e "adulto". Le informazioni contenute in ciascun profilo completano il contenuto dell'altro.

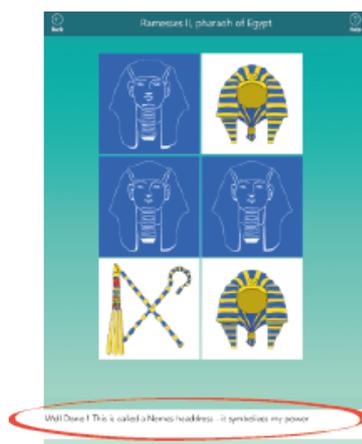


Introduzione



Le mascotte sono due personaggi giovani, nei quali i bambini si possono facilmente riconoscere.

Gioco



I giochi sono di carattere ludico con riferimenti al tema della visita, servono per memorizzare.

Spiegazione



Le foto servono a riconoscere i pezzi presenti nel museo, non ci fossero l'app sarebbe poco fruibile.



Le icone sono troppo piccole, difficili da visualizzare e da cliccare per i bambini.



L'interfaccia è ben organizzata, con pochi elementi ben sistemati.



L'app funziona anch come un audioguida, funzionalità interessante per aumentare l'interesse del pubblico.



La sezione "Help" è utile in caso di necessità e facilità l'uso.



Il testo è troppo piccolo e troppo formale.



I colori non sono invadenti e non impediscono la comprensione delle funzionalità.

Palazzo Marino Kids



Nome: Palazzo Marino Kids
Sviluppata da: Art Stories srl (Italia)
Dedicata a: Palazzo Marino (Milano, Italia)
Anno: 2015
Costo: gratis
Dettagli: smartphone e tablet (iOS)
Valutazione: 3.6/5 (3 recensioni)
Destinatari: famiglie con bambini 4+



Unendo arte e un po' di educazione civica, abbiamo progettato una app che racconta ai bambini, non solo la storia, i personaggi e le sale della sede del Comune ma anche il funzionamento del governo della città.



GRAFICA



INFORMAZIONI



LINGUAGGIO



GIOCHI

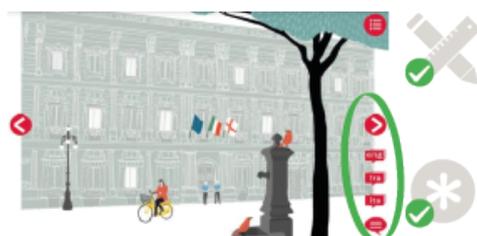


VOCE PARLANTE



FACILITÀ D'USO

Introduzione



Le illustrazioni sono animate, così che i bambini possono interagire con diversi elementi presenti sulla scena. La grafica ha uno stile uniforme e omogeneo.

Le icone sono semplici e facilmente riconoscibili anche dai bambini.

Sezione "Personaggi"



La presenza dei testi è pensata per bambini portatori di disabilità. Le informazioni sono principalmente curiosità legate alla storia del Palazzo.

Il linguaggio è indicato per i bambini: semplice e diretto.

Sezione "Il Comune"



La visita avviene attraverso le voci e il punto di vista di chi ha fatto la storia del Palazzo. I bambini riescono ad immergersi nella storia grazie ad una recitazione avvincente.

Nella sezione "Comune" vengono spiegati il ruolo e le funzioni del Sindaco, gli Assessori e i Consiglieri Comunali. Si può anche assistere ad una votazione del Consiglio.

Giochi



Alla fine di ogni sezione è presente un mini gioco che riassume le informazioni spiegate e aiuta i bambini a ricordare. Ce n'è anche uno che rende chiaro chi lavora nel Consiglio Comunale e come si delibera al suo interno.

Poche e semplici funzioni rendono l'applicazione facile da usare anche dai soli bambini, senza l'ausilio dei genitori.

Art Stories Milano: il Castello Sforzesco



Nome: Art Stories Milano: il Castello Sforzesco
Sviluppata da: Art Stories srl (Italia)
Dedicata a: Castello Sforzesco (Milano, Italia)
Anno: 2014
Costo: 2,29 €
Dettagli: smartphone e tablet (android, iOS)
Valutazione: -
Destinatari: famiglie con bambini 4+



Con questa app si può ascoltare e giocare scoprendo un Castello rinascimentale nel cuore di Milano. Attraverso le voci degli Sforza e di Leonardo Da Vinci ci sono tutti gli ingredienti per appassionare i bambini alla storia e all'arte tramite tre percorsi differenti: uno breve, uno completo ed un terzo "per chi ama le storie".



GRAFICA



ITINERARI



MOMENTO DI UTILIZZO



VOCE PARLANTE



GIOCHI

Piantina del Castello



I tre percorsi differenti sono pensati per diverse esigenze della famiglia: uno breve, "per chi ha fretta", uno completo ed un terzo "per chi ama le storie".



Art Stories suggerisce di far usare l'app ai bambini prima della visita perchè "per loro è di grande soddisfazione, trovare elementi noti e verificare che quello con cui hanno giocato nel tablet esiste veramente."

Percorso "Per chi ama le storie"



Le illustrazioni animate sono originali e utili anche per usare l'app prima e dopo la visita. La grafica ha uno stile uniforme e omogeneo.



Il layout è minimal, essenziale il giusto per dare il giusto spazio alle illustrazioni.

Dettagli personaggio

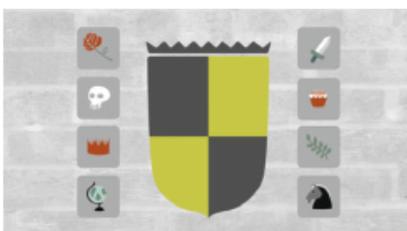


A livello di contenuti si poteva dare più spazio per esempio a storie di vita quotidiana di un castello rinascimentale. In più, le didascalie sono molto lunghe, con nomi e date e il testo scritto piccolo.



Lo speakeraggio è carico dal punto di vista interpretativo, più voci in prima persona raccontano le dinastie anche con un pizzico di humour.

Gioco



Ci sono diversi mini giochi, grazie ai quali i bambini potranno divertirsi all'interno del Castello senza stress e senza nessuna competizione.



La navigazione non è molto chiara e rischia di indurre a passare troppo spesso dalla home, costringendo a qualche click di troppo.

Tower Bridge Family Trail App



Nome: Tower Bridge Family Trail App
Sviluppata da: Tower Bridge Exhibition (Inghilterra)
Dedicata a: Tower Bridge (Londra, Inghilterra)
Anno: 2016
Costo: gratis
Dettagli: smartphone e tablet (android, iOS)
Valutazione: 3.8/5 (23 recensioni)
Destinatari: famiglie con bambini 6+



Dalle istruzioni su come costruire una barchetta di carta a un gioco di eye-spy, utilizzando le viste panoramiche di Londra dalle passerelle di alto livello, il sentiero consente ai piccoli esploratori di vivere lo storico Tower Bridge in modo vivace e moderno.



Menu d'inizio

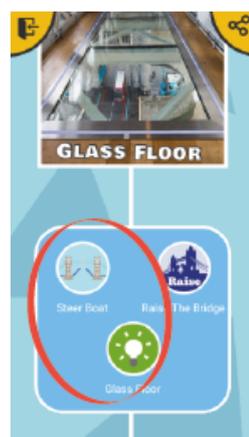


Ci sono due percorsi, uno successivo all'altro, ma si può scegliere da che punto partire. Guida i visitatori tramite degli step.



Fotografie, suoni dei macchinari e degli ambienti e anche video rendono l'esperienza più immersiva. Ad esempio, dopo ogni gioco si vincono dei "suoni" (rumori di passi, autobus, ecc.)

Percorso



Gli elementi presenti nel layout sono ben distinti e riconoscibili. Le schermate appaiono ordinate e chiare.

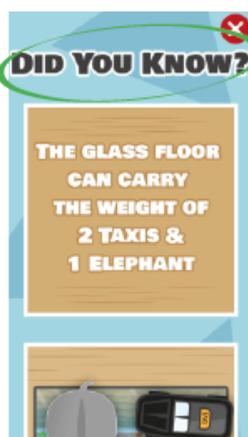


I colori sono molto omogenei: alcuni sono più indicati per i bambini, altri sono di dubbio gusto.



Le icone non sono omogenee e uniformi.

Informazione



Ci sono curiosità ("Lo sapevi?"): brevi descrizioni e immagini corredate.

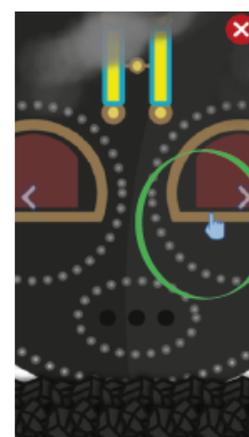


Si può prendere un libricino per svolgere attività e seguire la visita dedicato ai più giovani o chi è senza smartphone.



L'effetto wow è dato dai giochi interattivi, i suoni, le curiosità illustrate.

Gioco



Ci sono giochi a punti e livelli. Incoraggia tutta la famiglia a partecipare a vincere i premi. Si può giocare tutti insieme o, se con più di uno smartphone, divisi a squadre.



Ci sono mini tutorial e spiegazioni.



La grafica è accattivante.

Kids 'n' Castles



Nome: Kids 'n' Castles
Sviluppata da: Airsource (Inghilterra)
Dedicata a: Antrim (Irlanda del Nord)
Anno: 2016
Costo: gratis
Dettagli: smartphone (android, iOS)
Valutazione: -
Destinatari: famiglie con bambini 7+



Dalle istruzioni su come costruire una barchetta di carta a un gioco di eye-spy, utilizzando le viste panoramiche di Londra dalle passerelle di alto livello, il sentiero consente ai piccoli esploratori di vivere lo storico Tower Bridge in modo vivace e moderno.



Mappa

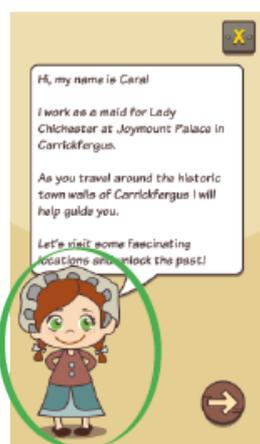


Nella mappa sono presenti tutte le indicazioni per essere utilizzata nell'orientamento. Vie ed edifici sono ben segnalati.



Le icone non sono solo intuitive e chiare, ma sono anche in linea con lo stile della grafica dell'app.

Introduzione



Le piccole e amichevoli guide Cara e Andy accompagnano le famiglie nella visita. Si introducono e compaiono in diversi momenti.



I colori sono legati al tema medievale e quindi inerenti al sito.



La grafica è chiara, accattivante e adatta ai bambini.

Spiegazione



Le fotografie aiutano ad individuare e memorizzare i luoghi.



Le descrizioni sono brevi e indicate per i bambini.



L'app è utile nel momento della visita. Per giocare serve l'attivazione del bluetooth, quindi risulta poco utile da casa, prima e dopo.

Vittoria premio



L'app è basata su giochi a punti e livelli. Incoraggia tutta la famiglia a partecipare a vincere i premi. Si può giocare tutti insieme o, se con più di uno smartphone, divisi a squadre.



L'app incoraggia, attraverso i giochi, ad affinare i propri poteri di osservazione ed esplorare il luogo.

Fabricabrac



Nome: Fabricabrac
Sviluppata da: BnF Éditions (Francia)
Dedicata a: Bibliothèque nationale de France (Francia)
Anno: 2017
Costo: gratis
Dettagli: tablet (android, iOS)
Valutazione: 5/5 (3 recensioni)
Destinatari: bambini 6+



App che riprende alcuni giochi e attività della Bibliothèque numérique des enfants: è possibile mettersi in gioco direttamente, creando nuovi documenti partendo da quelli ospitati nei fondi storici delle BnF (in particolare mappe antiche, miniature, bestiari) da cui sono stati estrapolati elementi grafici diversi.



GRAFICA



GIOCHI



VOCE PARLANTE



STILE



MOMENTO DI UTILIZZO



FACILITÀ D'USO

Menu principale



I colori attirano l'attenzione, sono adatti ai bambini.



Le illustrazioni sono riprese da documenti storici presenti negli archivi della Biblioteca. Sono il veicolo tramite il quale i bambini familiarizzano con la storia.

Gioco animali



A disposizione dei bambini ci sono elementi grafici estrapolati da documenti presenti nei fondi storici della Biblioteca (mappe antiche, miniature, bestiari). Possono, così, creare nuovi documenti utilizzando musi, code, zampe, ecc. per gli animali. Per le carte fantastiche, invece, gruppi di sfondi, rilievi, fiumi, città, elementi di flora e di fauna, ma anche gruppi di abitanti.

Gioco mappe



Le registrazioni sono pensate appositamente per i bambini e prolungano la scoperta dei documenti utilizzati.



Le icone sull'interfaccia principale sono di facile comprensione: posizionare, ingrandire, ridurre o tornare indietro sono comprensibili anche per i bambini.

Salva e condividi



L'applicazione stimola la creatività dei bambini utilizzando elementi grafici dei documenti storici come base per le creazioni. Non ci sono informazioni dirette, ma indirettamente i bambini imparano a conoscere visivamente parti dei documenti della Biblioteca.



L'app può essere utilizzata anche a casa. La possibilità di inserire nome e altre informazioni alla propria creazione prima di stamparla o inviarla ai propri amici è utile per avere un ricordo dell'esperienza vissuta.

Baron Ferdinand's Challenge



Nome: Baron Ferdinand's Challenge
Sviluppata da: Touch Press con The British Museum (Gran Bretagna)
Dedicata a: British Museum (Gran Bretagna)
Anno: 2018
Costo: gratis
Dettagli: smartphone e tablet (iOS)
Valutazione: -
Destinatari: famiglie con bambini 4+



Da oltre 100 anni il British Museum ospita la Waddesdon Bequest, un'incredibile collezione di curiosità e oggetti d'arte donati al museo dal barone Ferdinand Rothschild. Tramite l'app si avrà la possibilità di vivere un'avventura divertente: 5 sfide per aiutare il barone nel suo collezionismo.



Menu



Le icone sono disegnate in linea con il tema dell'app. Sono comprensibili e non troppo piccole.



L'app si basa su 5 sfide che i bambini devono compiere per scoprire la collezione di reliquie sacre, animali mitici, tesori d'oro, meraviglie meccaniche.

Menu

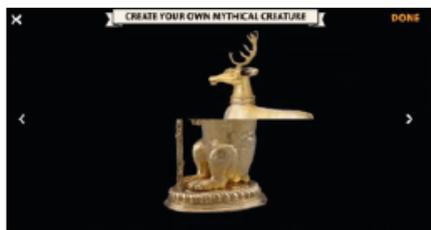


Le fotografie sono fondamentali per i bambini che devono riconoscere i pezzi durante la visita. Sono ben integrate con lo stile e la grafica dell'app.



Di ogni oggetto si possono conoscere interessanti curiosità: come sono stati realizzati gli oggetti e perché sono così preziosi. Anche i dati più tecnici sono fruibili perchè schematizzati e arricchiti con icone.

Menu



Tramite l'app si raccolgono i tesori del British Museum attraverso divertenti sfide. Giocare avendo un obiettivo è stimolante. I premi sono gli oggetti della collezione, ciò accresce l'interesse dei bambini.



La disposizione degli elementi è ben organizzata: le icone ai lati e largo spazio alle illustrazioni o agli oggetti della collezione.

Menu



La grafica è molto accattivante: si possono esplorare gli interni illustrati del Waddesdon Manor e del British Museum e, in più, ci sono animazioni colorate per veder prendere vita fatti sorprendenti.



Su suggerimento del museo, l'app è fruibile anche da casa, dove si possono completare le sfide. Altrimenti, risulta perfetta da utilizzare in loco.

L'ours dans l'art préhistorique



Nome: L'ours dans l'art préhistorique

Sviluppata da: Réunion des musées nationaux - Grand Palais (Francia)

Dedicata a: Musée d'Archéologie nationale di Saint-Germain-en-Laye (Francia)

Anno: 2016

Costo: gratis

Dettagli: tablet (android, iOS)

Valutazione: 4.5/5 (2 recensioni)

Destinatari: famiglie con bambini 6+



Questa applicazione farà scoprire alle famiglie e ai bambini l'arte preistorica attraverso uno degli animali più emblematici del periodo: l'orso. Pensata da Rmn-Grand Palais, società affermata nelle applicazioni d'arte per tablet, per una mostra svoltasi tra ottobre 2016 e gennaio 2017.



GRAFICA



GIOCHI



MULTIMEDIA



REALTÀ VIRTUALE

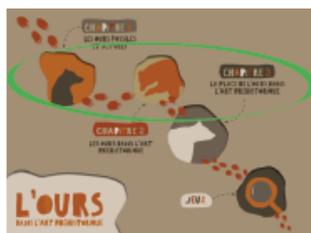


MOMENTO DI UTILIZZO



FACILITÀ D'USO

Menu principale

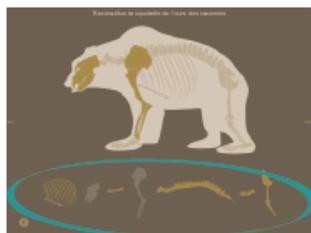


I colori sono in linea con il tema dell'applicazione, non disturbano la fruizione.



L'applicazione è ben strutturata e il menu è di facile comprensione. Questo rende lo strumento di facile utilizzo.

Gioco



Nell'app ci sono diversi giochi che aiutano i bambini a capire diversi aspetti legati all'orso delle caverne, il suo habitat e le sue abitudini, come ad esempio ricostruire lo scheletro dell'animale preistorico.



La grafica è ben curata. Le illustrazioni sono essenziali e pulite, trasmettono con immediatezza le nozioni e ai lettori più giovani di proiettarsi nell'era preistorica.

Elementi interattivi



I segni grafici e le icone utilizzati sono fatti bene e comprensibili, aiutano a navigare nell'applicazione.



Per la mostra sono state realizzate animazioni 3D delle opere presenti, che invitano all'interazione per aiutarli a capirle in modo giocoso.

Spiegazione



Il layout è regolare, ma giocoso. Essendo molto semplice e pulito rende l'app chiara.



Le descrizioni sono poco fruibili dai bambini. Il testo scritto piccolo, senza parole in evidenza può annoiare.

A.

ALLEGATO

Allegato A – Casi studio

A1 – Guide cartacee (22 pag.)

A2 – Applicazioni smartphone e tablet (22 pag.)

A3 – Siti internet (12 pag.)

A4 – Audioguide (12 pag.)

#Sacrimontisocial



Nome: #Sacrimontisocial
Dedicato a: Sacri Monti di Piemonte e Lombardia
Anno: 2013
Tipologia: Blog e social
Dettagli:
Destinatari: bambini 7+



Il sito è il risultato di un percorso di scambio di visite e di informazioni tra alunni del territorio per scoprire e conoscere il bene Unesco. Il blog raccoglie il materiale prodotto dai bambini e ragazzi e si presenta con un carattere molto "social" volto alla condivisione delle conoscenze.



STILE



ITINERARI



INTERAZIONE



MAPPA



MULTIMEDIA



INFORMAZIONI

Home



L'uso del monocolore, una tinta "delicata", rende il sito minimal e giovanile.



Il layout ha una struttura chiara, la navigazione risulta intuitiva.

Blog



Gli itinerari presenti sul sito sono quelli fatti dai ragazzi, dove sono presenti anche foto e commenti.

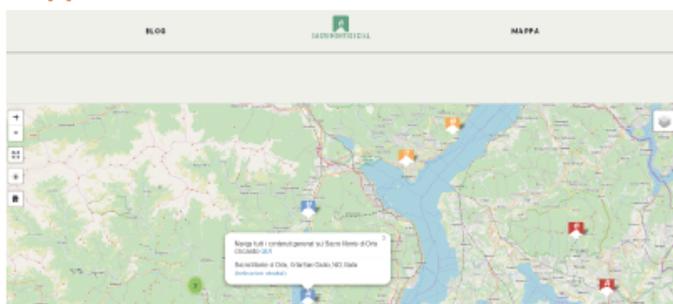


Le icone sono pensate per i giovani, a partire dal "tag" (#).



Oltre foto e video scattate dai ragazzi ci sono anche immagini 360 per esplorare alcuni luoghi.

Mappa



La struttura del sito è quella di un blog, dove si può commentare, condividere e scambiarsi idee.



La mappa è molto dettagliata e i "tag" aggiunti dai ragazzi sono ben segnalati.

Lebanon Kid's Guide



Nome: Lebanon Kids' Guide
Dedicato a: Libano
Anno: 2017
Tipologia: sito di ricerca
Dettagli: organizzazione viaggio
Destinatari: famiglie con bambini 4+



Lebanon Kids Guide è una semplice guida per chiunque cerchi eventi o luoghi per bambini in Libano. Questa guida è stata creata per facilitare la vita dei genitori e aiutarli a trovare cose interessanti per godersi il tempo con i loro figli.



FACILITÀ D'USO



FOTOGRAFIE

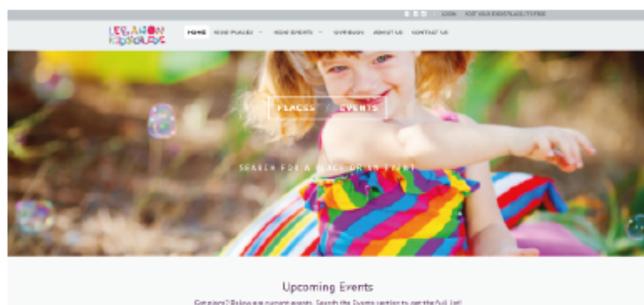


MOMENTO DI UTILIZZO



SERVIZI FAMIGLIE

Home

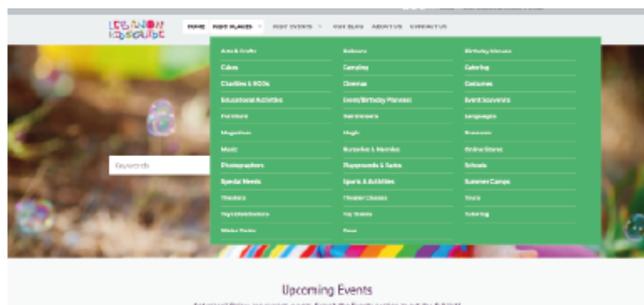


Il sito è facilmente consultabile, nonostante la ricchezza di informazioni.



Il sito è molto utile per la consultazione prima del viaggio.

Sottomenu "Kid's places"

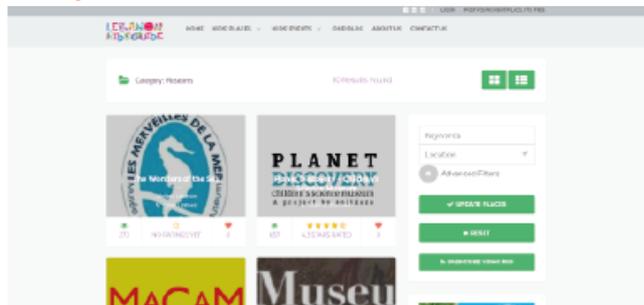


I colori chiari e accesi sono indicati per i bambini.



Vi sono presenti tutte le informazioni su attività e servizi per i più piccoli.

Kids places - Museums



Il layout ha foto grandi e testi non troppo piccoli, risulta così chiaro e intuitivo.



Fotografie e video sono molto utili per essere coinvolti a scoprire di più sul territorio.

A Kids' Guide to Canada



Nome: A Kids' Guide to Canada
Dedicato a: Canada
Anno: 2017
Tipologia: sito di ricerca
Dettagli: progetto studentesco
Destinatari: bambini 7+



Il sito è una guida online per bambini in Canada, contenente le introduzioni alle regioni e alle persone delle comunità locali di quartiere. È stato creato da bambini per bambini, con contenuti per studenti pubblicati su una mappa interattiva da parte dell'insegnante di classe.



Home

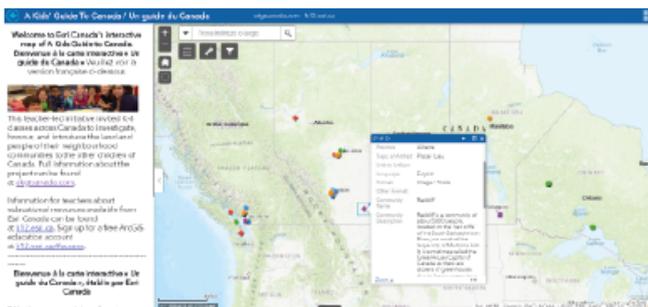


L'utilizzo del blu come unico colore fa sembrare il sito troppo serio per essere dedicato ai bambini.



Il sito si rivela molto utile soprattutto prima e dopo la visita.

Mappa

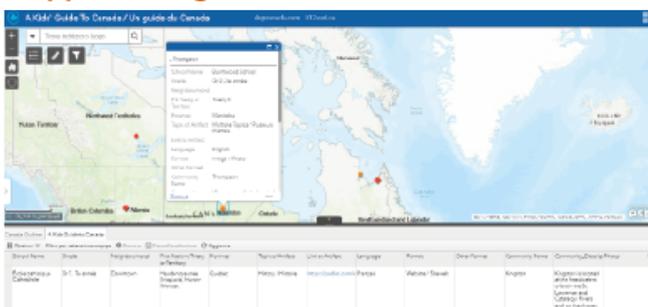


Il layout troppo rigido e formale rende la schermata un po' triste e il testo viene confinato in poco spazio, così che sia più impegnativo da leggere.



Le informazioni scritte dai bambini rendono la fruizione delle informazioni molto più accessibile per i coetanei.

Mappa - dettagli



In alcuni luoghi sulla mappa si possono trovare delle immagini, tuttavia queste non sono ben segnalate e per accedervi bisogna aprire un'altra scheda.



La natura di questo sito rende i bambini protagonisti nel racconto del loro territorio.

Kids Guide Magazine



Nome: Kids Guide Magazine
Dedicato a: California del sud (USA)
Anno: 2007
Tipologia: sito di ricerca
Dettagli: rivista online
Destinatari: famiglie con bambini 4+



La guida della California meridionale ai servizi per bambini, agli eventi familiari e alle cose divertenti da fare. Nel sito è anche presente un blog e un'area dove ci sono dei coupon con sconti. In più, è possibile visualizzare e scaricare la rivista.



Home



Essendo un sito così colorato, la grafica e le illustrazioni sarebbero potute essere più presenti.



Le fotografie grandi aiutano a catturare l'attenzione su ciò che interessa.

Sottomenu "Kid's places"



Il sito presenta tutte le informazioni necessarie per una famiglia. La sezione "blog" è anche molto utile per scoprire tutto ciò che c'è da sapere.



I colori sono usati sapientemente, ogni sezione è distinta da una tinta diversa. Ciò aiuta la navigazione.

Kids places - Museums



Il layout non è distribuito troppo bene perchè il testo risulta schiacciato e sacrificato da una font che sarebbe potuta essere più grande e leggibile per i bambini.



Si possono scaricare dei coupon di sconto per svolgere delle attività.

Kids Love Greece



Nome: Kids Love Greece
Dedicato a: California del sud (USA)
Anno: 2013
Tipologia: sito di ricerca
Dettagli: rivista online
Destinatari: famiglie con bambini 4+



Creato da genitori per genitori, Kids Love Greece è un portale che offre servizi di pianificazione alle famiglie che vorrebbero viaggiare in Grecia con i loro figli. Suggerimenti di viaggio indipendenti e autentici basati su esperienze personali.



Home



I colori sono sobri e seguono uno stile omogeneo, in più non confondono durante la navigazione.

Il sito si rivela utile sia nella pianificazione del viaggio sia come consultazione durante la visita.

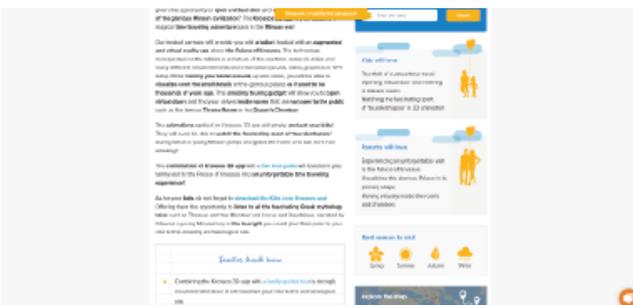
Schermata opzioni



La mappa è molto chiara e permette di comprendere in maniera chiara le peculiarità di ogni zona della Grecia.

Le icone sono facilmente comprensibili e semplificano la lettura.

Articolo



Il sito è pensato per i genitori, ma per la sua semplicità è consultabile insieme ai bambini. Un servizio aggiuntivo interessante è quello della chat dove un assistente risponde in caso di necessità.

Il layout è ben organizzato: gli elementi riempiono lo spazio in maniera ordinata. Ci sono anche dei box a lato che evidenziano delle notizie particolari.

Roma per bambini



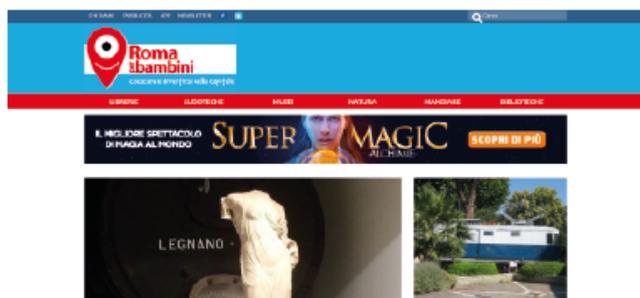
Nome: Roma per bambini
Dedicato a: Roma (Italia)
Anno: 2011
Tipologia: sito di ricerca
Dettagli: organizzazione viaggio
Destinatari: famiglie con bambini 4+



Romaperbambini.it è un sito e un app che si occupa di eventi e luoghi dedicati ai bambini nella capitale. E' attivo dal 2011. Conta mediamente 120mila pagine viste mediamente al mese e 4.000 iscritti alla newsletter settimanale, 20mila fan su Facebook e oltre 1.700 follower su Twitter.



Home

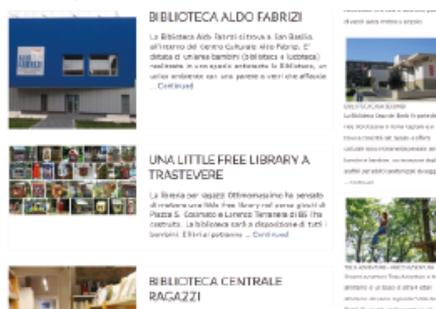


I colori hanno una funzione marginale. Sarebbero potuti essere più presenti ed utilizzati in maniera più ragionata, anche in relazione ai bambini.



Il sito è ben fornito di informazioni per le famiglie: librerie, ludoteche, attività.

Schermata opzioni



Gli elementi all'interno del layout sono ben sistemati: foto e descrizioni si alternano in maniera chiara.



Il sito è principalmente per i genitori, poteva esserci una maggiore attenzione nei confronti dei bambini. La consultazione per loro è di certo più difficile che per un adulto.

Articolo



Le fotografie sono ampiamente utilizzate negli articoli, ciò rendere maggiormente fruibile la lettura del sito.



Il sito è utile per prepararsi ad una visita, ma anche durante il viaggio.

Torino bimbi



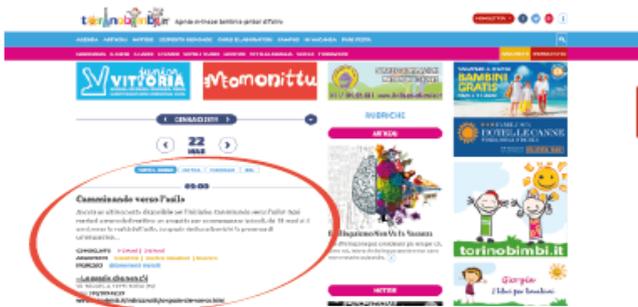
Nome: Torino bimbi
Dedicato a: Torino (Italia)
Anno: 2011
Tipologia: sito di ricerca
Dettagli: organizzazione viaggio
Destinatari: famiglie con bambini 4+



Il sito web si prefigura come un'agenda on-line per bambini e genitori di Torino. Si possono trovare attività eventi per ogni fascia d'età, ci sono anche sezioni dedicate ai genitori, alle mamme in dolce attesa



Home



Il layout del sito non è ben gestito perchè è troppo pieno di elementi. In più, la sezione principale con le notizie è confinata sulla sinistra, mentre le inserzioni e altre informazioni secondarie occupano gran parte dello spazio di destra.

Schermata opzioni



Il sito è pensato principalmente per i genitori, la consultazione per loro risulta non impegnativa, ma poteva esserci un'attenzione maggiore per i bambini.

Il tema delle illustrazioni si sarebbe potuto sviluppare meglio poiche sono confinate al logo e a qualche inserzione.

Articolo



I colori ricordano l'immaginario dei bambini. In più, giallo e rosso differenziano due sezioni distinte del sito: argomenti e indirizzi utili.

#MetKids



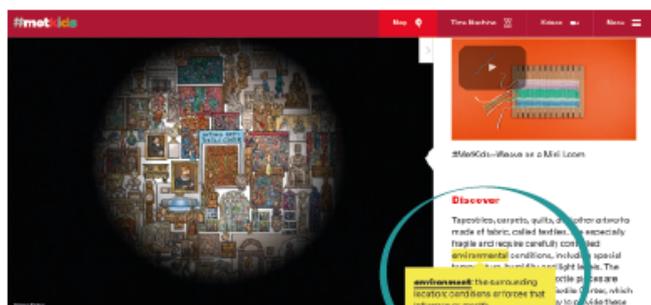
Nome: #MetKids
Dedicato a: Met (New York)
Anno: 2011
Tipologia: sito di informazione e gioco
Dettagli: -
Destinatari: bambini 6+



Sito del con un'interfaccia chiara ed accattivante. Si può navigare tramite una mappa interattiva o una "macchina del tempo" per esplorare più di cinquemila anni di arte. Ci sono tanti video che spiegano attività creative da fare e anche un blog sempre aggiornato.



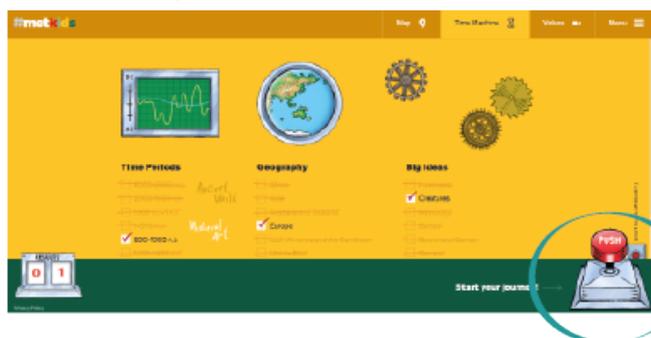
Home



Le informazioni sono curiosità presentate in maniera accattivante. C'è la possibilità di scoprire il significato di alcune parole cliccandoci sopra.

Le notizie sono correlate con video di spiegazioni e immagini, che aiutano ed arricchiscono la comprensione.

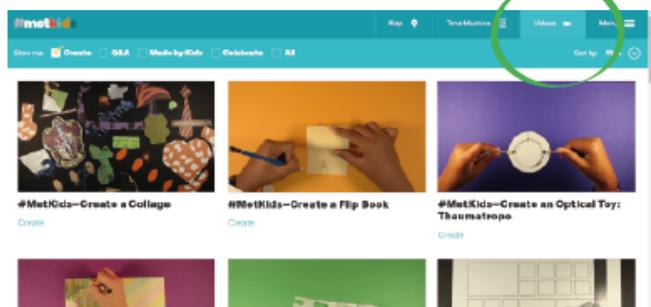
Schermata opzioni



La grafica è particolare ed accattivante, rende immersivo l'esperienza all'interno del sito.

Il sito è strutturato secondo tre sezioni: all'interno della "macchina del tempo", ad esempio, il bambino può fare un vero e proprio viaggio temporale scegliendo in che epoca andare, l'area geografica e il tema.

Articolo



Invece dei soliti giochi, nel sito si trovano video che illustrano come svolgere attività manuali.

I colori aiutano ad orientarsi nel sito: ad ogni sezione (mappa, macchina del tempo e video) è assegnato un colore.

Kids Art Tourism



Nome: Kids Art Tourism
Dedicato a: Turismo culturale
Anno: 2011
Tipologia: sito di ricerca
Dettagli: programmazione viaggio
Destinatari: famiglie con bambini 6+



Portale con l'obiettivo di fornire spunti pratici a tutte le famiglie che desiderano visitare le città d'arte e i musei con i propri bambini. Il sito è ricco di informazioni, suggerimenti, percorsi studiati ad hoc con link utili per approfondire.

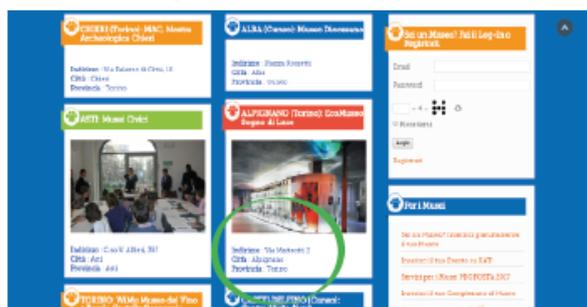


Home



I colori hanno semplicemente una funzione estetica. Non c'è corrispondenza tra scelta cromatica e area del sito. Questo crea confusione e non permette all'utente di navigare con più facilità.

Schermata opzioni

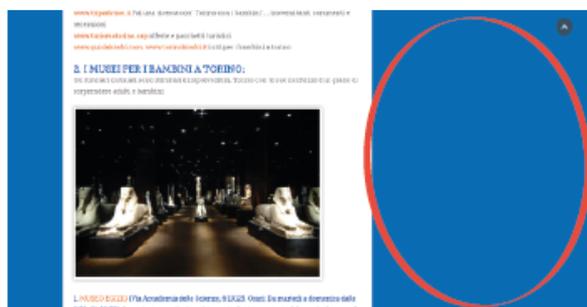


La struttura del sito è comprensibile, nonostante i colori. Le sezioni sono ben distinte e le informazioni ben organizzate.



Il sito è dedicato alle famiglie che vogliono cercare attività e servizi per loro e i propri figli. Le informazioni sono esaustive.

Articolo



Il layout poteva essere gestito in modo migliore, dato che nella maggior parte delle schermate rimane una grande area laterale completamente vuota.



Gli articoli sono ricchi di grandi foto, per cui rendono più fruibile la lettura.

Lonely Planet Kids



Nome: Lonely Planet Kids
Dedicato a: Turismo culturale
Anno: 2018
Tipologia: sito di informazione, educazione e gioco
Dettagli: blog con area dedicata per genitori e bambini
Destinatari: bambini 6+, genitori



Lonely Planet Kids combina fatti sorprendenti, umorismo stravagante e immagini accattivanti per accendere la curiosità dei bambini e incoraggiarli a scoprire di più sul nostro pianeta.



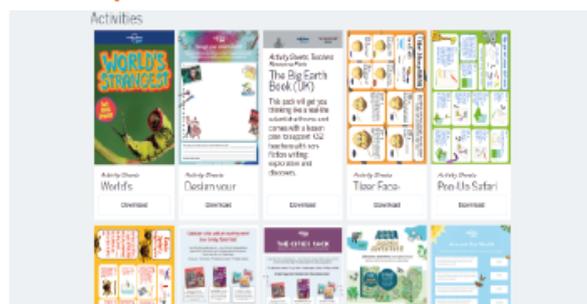
Home



Le illustrazioni presenti nel sito sono accattivanti e attirano l'attenzione dei più piccoli.

Il sito è ben strutturato, facile da utilizzare per i bambini, che non hanno bisogno dell'aiuto di un adulto.

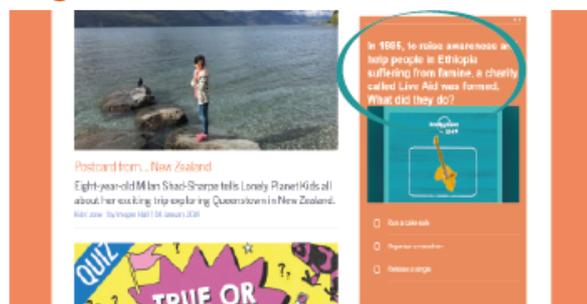
Attività per bambini



La particolarità dei giochi è di essere per lo più attività manuali che i bambini possono comodamente fare a casa.

Il sito dà la possibilità di scaricare gratuitamente del materiale con il quale si possono svolgere delle divertenti attività.

Blog - Area bambini



Il layout è organizzato in modo ottimale. Le schermate sono ben riempite, senza essere sovraccaricate di elementi o, al contrario, con spazi completamente vuoti.

Le informazioni presenti sono notizie interessanti, spesso articolate sotto forma di domanda, per un apprendimento attivo.

National Geographic Kids



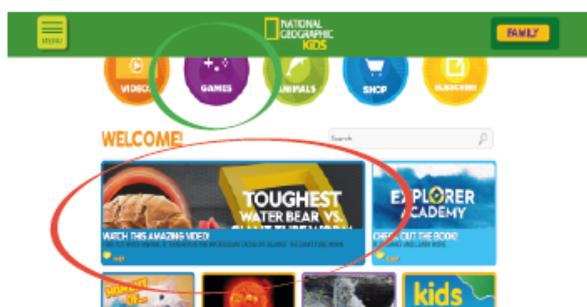
Nome: National Geographic Kids
Dedicato a: Turismo culturale e materie naturali/scientifiche
Anno: 2010
Tipologia: sito di informazione, educazione e gioco
Dettagli: area con consigli dedicata ai genitori
Destinatari: bambini 6+, genitori



Giocare, guardare video, imparare a conoscere gli animali, i luoghi e i fatti divertenti sono solo alcune delle attività che si possono fare sul sito web di National Geographic Kids.



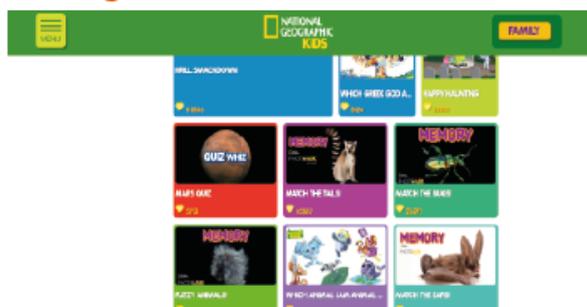
Home



❗ I colori sono adatti ai bambini, però potevano essere usati più sapientemente dato che non c'è corrispondenza tra tema cromatico e sezione/area.

✅ Le icone utilizzate sono chiare e grandi, aiutano a muoversi all'interno del sito.

Elenco giochi



✅ Sono presenti giochi di varie tipologie, tutti mettono alla prova la conoscenza dei bambini in maniera ludica. I ragazzi possono anche sfidarsi online.

✅ Il layout è ben gestito, lo spazio è sfruttato in maniera ottimale senza essere troppo pieno né troppo vuoto.

Scheda informativa



✅ Le informazioni sono notizie interessanti, che catturano l'attenzione dei più piccoli.

✅ Il linguaggio è adatto all'età scolare, riportano parole semplici e una forma del testo comprensibile.

A.

ALLEGATO

Allegato A – Casi studio

A1 – Guide cartacee (22 pag.)

A2 – Applicazioni smartphone e tablet (22 pag.)

A3 – Siti internet (12 pag.)

A4 – Audioguide (12 pag.)

Musei Capitolini, l'audioguida a misura di bambino



Nome: Musei Capitolini, l'audioguida a misura di bambino
Sviluppata da: Antenna International, Zètema (Italia)
Dedicata a: Roma
Anno: 2014
Costo: 4 €
Destinatari: famiglie con bambini 6+

I Musei Capitolini hanno attivato uno speciale percorso di audioguida dedicato ai più piccoli. Servizio pensato a misura di "piccolo visitatore". Sarà lo stesso grande imperatore Marco Aurelio, insieme con il suo simpatico e sarcastico destriero Lampo, a dare il benvenuto ai Musei ai bambini.



Mappa



La mappa è chiara perchè i numeri e gli elementi presenti nel museo sono ben indicati.

Le foto aiutano a riconoscere gli oggetti esposti e, così, anche ad orientarsi.

I colori non sembrano porpiamente indicati per i bambini. Si sarebbe potuto usare un colore diverso dal marrone, magari più di uno, più accesi e brillanti.

Utilizzo



Il museo propone un tour apposito per i bambini, dove la voce narrante simula quella dell'imperatore Marco Aurelio, che accompagna i piccoli visitatori insieme al suo destriero.

Il linguaggio è adatto ai bambini, non ci sono tecnicismi che renderebbero la comprensione difficile.

Kids Love Knossos: Audio Stories for Children



Nome: Kids Love Knossos: Audio Stories for Children
Sviluppata da: Kids L G, LLC
Dedicata a: Knossos (Gracia)
Anno: 2015
Costo: gratis
Destinatari: famiglie con bambini 6+



I giovani utenti possono essere riportati indietro nel tempo all'era gloriosa dell'antica civiltà minoica attraverso una favola di Glauco e della sua sorellina Fedra. Con un solo clic i bambini possono godersi Knossos e incontrare personaggi come il Minotauro, Icaro e tanti altri.



Mappa



La mappa indica precisamente tutti i punti del tour.

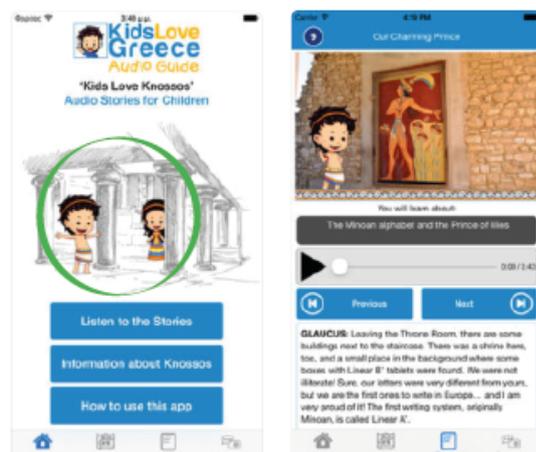


I colori sono ben utilizzati: quelli che indicano le diverse aiutano ad orientarsi, mentre quelli del layout non appesantiscono la vista.



Il layout è semplice ed intuitivo, ha quattro sezioni principali: home, mappa, capitoli e commenti.

Utilizzo



Ad accompagnare i visitatori c'è il giovane Glauco e la sua sorellina Fedra, che adorano la Grecia e la sua storia e riportano i bambini indietro nel tempo alla gloriosa era dell'antica civiltà minoica.



L'applicazione consiste in una serie di storie audio che permettono di "incontrare" personaggi come il terribile Minotauro, il gigante Talos, Daedalus e Icarus, la bellissima Arianna, e naturalmente Teseo.

Museo Egizio Family tour



Nome: Museo Egizio Family tour
Sviluppata da: Heritage Srl (Italia)
Dedicata a: Museo Egizio (Torino)
Anno: 2016
Costo: 10 €
Destinatari: famiglie con bambini 6+



Percorso pensato per i visitatori più giovani e per le loro famiglie. I ragazzi sono accompagnati dalle voci di quattro personaggi (Kha, architetto a Deir el-Medina; sua moglie Merit; Schiapp, un super fan dell'Antico Egitto; Cody, una promettente archeologa), alla ricerca della gattina Miu.



GRAFICA



MASCOTTE



STILE



VOCE PARLANTE



GIOCHI



MAPPA



FOTOGRAFIE

Mappa



La mappa è ben strutturata, divertente e vi sono ben indicate le varie tappe del tour.

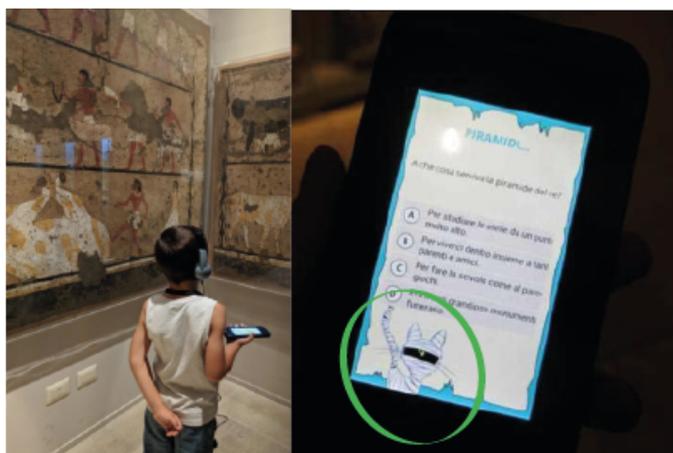


I bambini sono guidati nel tour da Cody, un super fan dell'Antico Egitto e Schiapp, una promettente archeologa sono alla scoperta del Museo Egizio le mummie marito e moglie Kha e Merit.



I colori sono utilizzati in maniera funzionale, poichè distinguono i diversi piani del museo.

Utilizzo



Il tuo è basato su un'indagine che i bambini devono compiere. Infatti, insieme alle mascotte devono trovare la gatta Miu persa all'interno del museo.



Nella visita i bambini devono risolvere degli enigmi e l'audioguida, a questo scopo, propone delle domande per svelare il mistero.



L'interfaccia dell'audioguida è arricchita da un'illustrazione divertente fatta apposta per i bambini.

Musei Vaticani, audioguida Family Tour



Nome: Musei Vaticani, audioguida Family Tour
Sviluppata da: Antenna International (Italia)
Dedicata a: Musei Vaticani (Roma)
Anno: 2016
Costo: 5 €
Destinatari: famiglie con bambini 6+



Audioguida su lettore mp3 con una colorata mappa illustrata. I bambini saranno guidati in un tour costruito su un'avvincente caccia al tesoro, alla ricerca dei preziosi tesori del Museo. A guidarli nella loro speciale visita saranno divertenti personaggi virtuali del passato.



GRAFICA



STILE



GIOCHI



VOCE PARLANTE

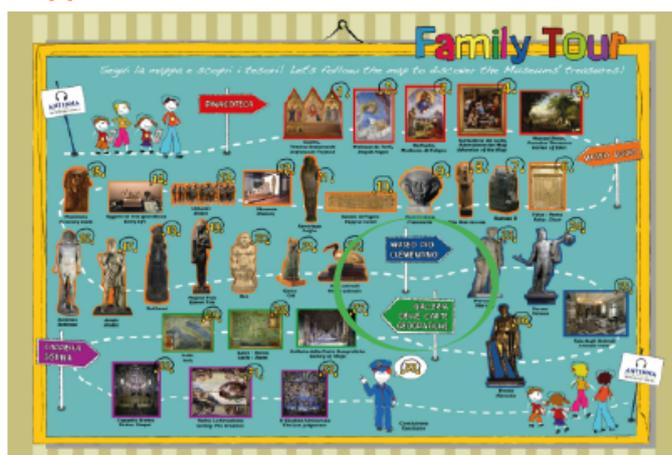


MAPPA



FOTOGRAFIE

Mappa



La mappa, molto colorata e divertente, risulta facilmente fruibile per i bambini.



I colori, usati in modo intelligente, distinguono le diverse aree del museo, così da rendere intuitivo l'orientamento.



Le foto riportano sculture e opere d'arte, così che i bambini possano facilmente associarli a quelli reali durante la visita.

Utilizzo



Gli audio sono appositamente pensati per i bambini, quindi risultano facilmente comprensibili.



Il tour appositamente pensato per i più piccoli è strutturato come una caccia al tesoro.



La caccia al tesoro che i bambini devono affrontare comprende giochi ed indovinelli divertenti.

Family audio tours - The National Gallery



Nome: Family audio tour - The National Gallery
Sviluppata da: Antenna International (Gran Bretagna)
Dedicata a: The National Gallery (Londra)
Anno: 2013
Costo: dai 4 ai 5 £
Destinatari: famiglie con bambini 6+



Tre differenti tour tematici alla scoperta del National Gallery. I bambini con la loro famiglia potranno svolgere anche divertenti giochi e attività, come disegnare ciò di cui hanno sentito parlare durante la visita e condividere le loro opere con il museo.



GRAFICA



STILE



VOCE PARLANTE



MAPPA

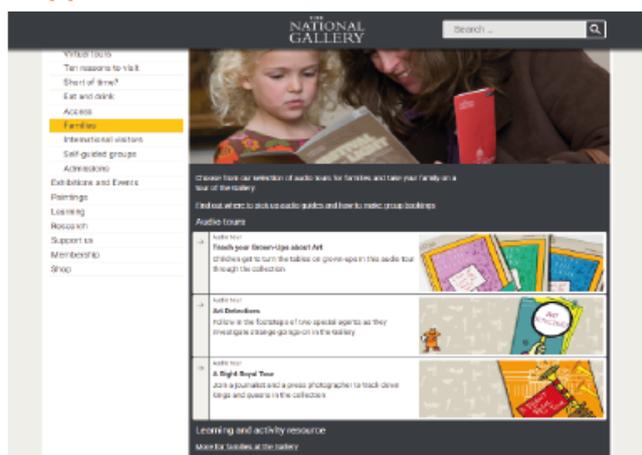


ITINERARI



GIOCHI

Mappa

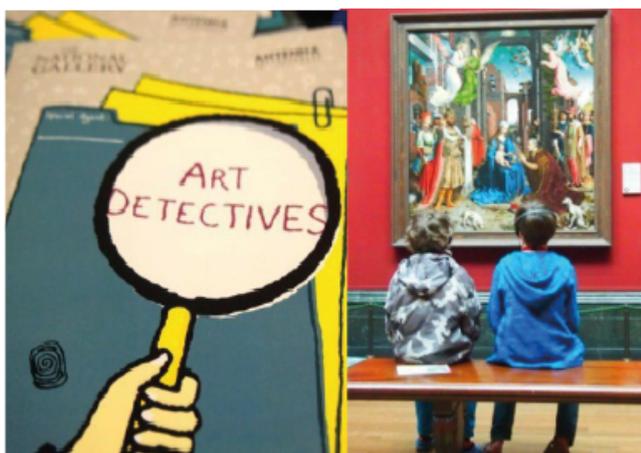


Il museo propone tre itinerari interattivi e avventurosi: *Teach your Grown-Ups about Art*, *Art Detectives* e *A Right Royal Tour*.



Ogni itinerario ha un tema e una struttura propri, tutti fanno immergere i bambini in una storia coinvolgente.

Utilizzo



La narrazione è divertente, frenetica, interessante e attira l'attenzione dei bambini, che saranno portati a notare i dettagli e a scoprirne i significati.



Il supporto cartaceo offerto insieme all'audioguida aiuta a coinvolgere i bambini, anche grazie alle illustrazioni.



Ci sono quiz e attività. I bambini hanno anche la possibilità di creare il loro magnifico capolavoro e inviarlo alla mini galleria del museo.

Nationa Palace Museum - Kids Multimedia Guide



Nome: National Palace Museum - Kids Multimedia Guide

Sviluppata da: National Palace Museum (Cina)

Dedicata a: National Palace Museum (Taipei, Cina)

Anno: 2016

Costo: -

Destinatari: famiglie con bambini 7+



L'audioguida al National Palace Museum è progettata per bambini dai 7 anni. Il tour narrato è dall'imperatore Qianlong e da un ragazzo di 10 anni, Art, che guidano i bambini in un'avventura virtuale in tutto il palazzo. Infatti, grazie alla realtà aumentata ci sono anche oggetti e animazioni 3D.



Mapa opuscolo e schermata app audioguida



 L'imperatore Qianlong e Art, un ragazzo di 10 anni accompagnano simpaticamente i bambini nel tour del palazzo.

 La mappa con la pianta in 3D è molto efficace perchè rende bene l'idea degli spazi. Inoltre indica i vari servizi utili, come i bagni con i fasciatoi, le uscite di emergenza, i servizi per i disabili.

 Le icone sono chiare e comprensibili, in ogni caso all'interno dell'opuscolo sono tutte accuratamente spiegate, lo stesso vale per il funzionamento dell'app.

Pagina opuscolo e realtà aumentata



 Il supporto cartaceo è fondamentale per la totale fruizione del sito, poiché grazie ad uno smartphone o tablet e si possono vedere in 3D alcuni pezzi.

 L'app in realtà aumentata permette di scansionare le immagini sull'opuscolo, vedere le animazioni 3D ed esplorare il divertimento dell'interazione con le antichità virtuali.

 L'effetto 3D dato dalla realtà virtuale è di certo un aspetto che lascia il segno.

Kids audio guide "Tell Me a Picture"



Nome: Kids audio guide "Tell Me a Picture"

Sviluppata da: -

Dedicata a: Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa (Wellington)

Anno: 2017

Costo: gratis

Destinatari: famiglie con bambini 6+



L'audioguida Tell Me a Picture (Te Papa Tongarewa), è stata realizzata da bambini per bambini. Le loro interpretazioni incantevoli aiutano a ricordare che l'arte è per tutti, che contiene significati infiniti e che tutto può assumere forme diverse in base all'immaginazione.



STILE



INTERAZIONE



MOMENTO DI UTILIZZO

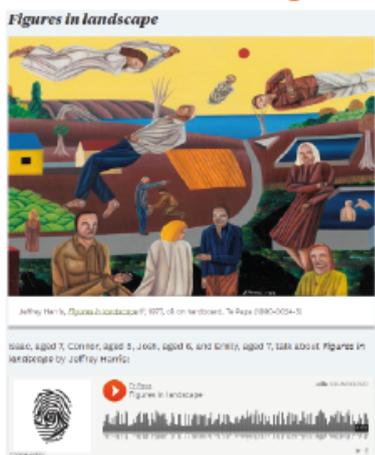


VOCE PARLANTE



FOTOGRAFIE

Schermata sito audioguida



La particolarità dell'audioguida per bambini di Te Papa, Tell Me a Picture, è di essere stata realizzata da bambini per bambini.



La presenza delle immagini è fondamentale per poter seguire il racconto dei bambini.

Utilizzo



Le voci dei bambini che raccontano le loro suggestioni rispetto alle opere è sicuramente un modo molto interessante di comunicare l'arte. bambini, infatti, sono stati spinti a guardare attentamente l'arte e descrivere ciò che potevano vedere. Poi, usando tutti i loro sensi, hanno intrapreso viaggi fantasiosi nelle opere e raccontato storie ispirate da loro.



L'audioguida è di certo utile durante la visita, ma si rivela altrettanto interessante prima e dopo.

Louvre-Nintendo 3DS™ XL Audio Guide



Nome: Louvre-Nintendo 3DS™ XL Audio Guide

Sviluppata da: Nintendo

Dedicata a: Louvre (Parigi)

Anno: 2012

Costo: €5

Destinatari: famiglie con bambini 6+



Il Louvre ha collaborato con Nintendo per questa proposta fatta per affrontare le esigenze di un pubblico ampio e diversificato, anche di giovani che hanno molta familiarità con il Nintendo 3DS. Con l'audio guida si possono ascoltare commenti in base all'itinerario scelto.



GRAFICA



VOCE PARLANTE



MULTIMEDIA



ITINERARI



REALTÀ VIRTUALE

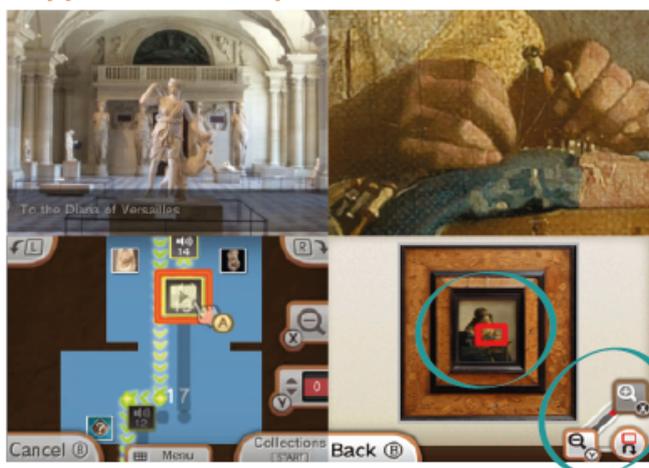


GIOCHI



EFFETTO WOW

Mapa e fruizione opera d'arte



Nei contenuti sono inclusi il 3D senza occhiali che comprende animazioni interattive, modelli e immagini 3D di grandi opere delle gallerie del museo.



Le foto in HD aiutano ad identificare ogni oggetto e ad accedere a informazioni aggiuntive. C'è anche la funzione zoom HD per vedere i dettagli di ogni pezzo.



L'iconografia che riprende quella dei giochi Nintendo è di certo una soluzione molto vicina al mondo dei bambini.

Utilizzo



Con la mappa interattiva sul doppio schermo del DS non ci si può perdere: l'audioguida traccia la posizione e guida passo dopo passo.



Per testare la conoscenza, i visitatori, sono interrogati con giochi multimediali durante tutta la visita.



Sono proposte oltre 35 ore di contenuti audio in cui anche curatori e docenti del museo condividono la loro conoscenza attraverso interviste informali.

Van Gogh Museum Multimedia Guide



Nome: Van Gogh Museum Multimedia Guide
Sviluppata da: Fabrique/ Frankly, Green + Webb
Dedicata a: Van Gogh Museum (Amsterdam)
Anno: 2016
Costo: 3 € (bambini), 5 € (adulti)
Destinatari: famiglie con bambini 6+



Con questa audioguida si ha la possibilità di percorrere uno dei tre itinerari proposti, come la scelta di "I want to discover with my family". I visitatori hanno la possibilità di notare i dettagli e di tessere tocchi emotivamente guardando i dipinti mentre si sente Van Gogh parlare delle sue idee.



GRAFICA



VOCE PARLANTE



ITINERARI

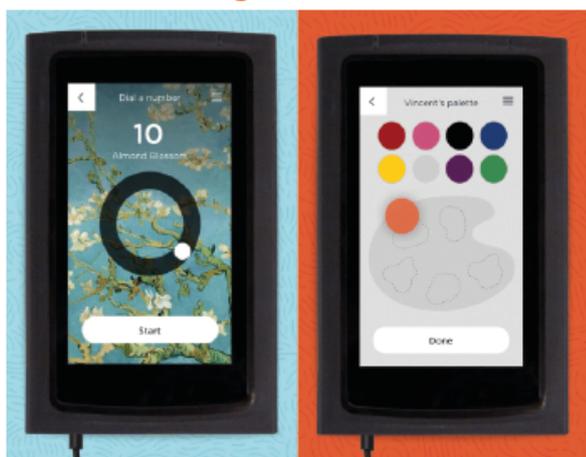


GIOCHI



MULTIMEDIA

Schermata audioguida

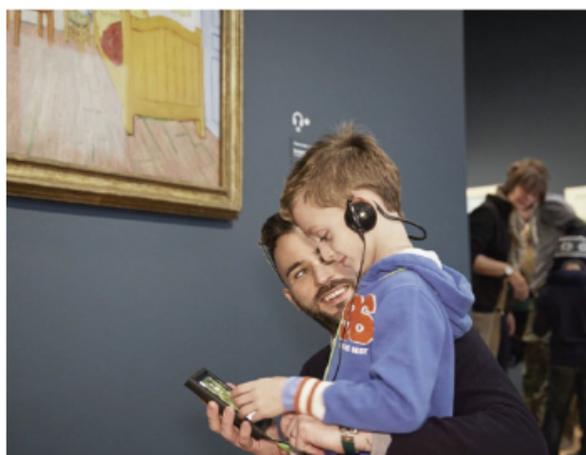


Un'interfaccia elegante, semplice ed intuitiva che i visitatori sono in grado di utilizzare con istruzioni minime.



Giochi interattivi offrono semplici modi per incoraggiare i bambini a guardare le opere e poi giocare con le idee e le tecniche - come la miscelazione dei colori sul dispositivo o lo spostamento della vista su opere specifiche.

Utilizzo



La sceneggiatura, il tono della voce e le interazioni sono tutti focalizzati ad avvicinare i visitatori al lavoro di Vincent, alle sue motivazioni e ai suoi pensieri. La narrazione risulta quindi volta a favore della semplicità, della chiarezza e a suscitare emozione.

Mount Rushmore Self-Guided Tour



Nome: Mount Rushmore Self-Guided Tour
Sviluppata da: Mount Rushmore Society (USA)
Dedicata a: Mount Rushmore (USA)
Anno: 2016
Costo: 8 \$
Destinatari: famiglie con bambini 6+



Il tour autoguidato di Mount Rushmore: Living Memorial è una guida multimediale registrata al Mount Rushmore National Memorial che incorpora narrazione, musica, interviste, effetti sonori, foto, video e registrazioni storiche di Gutzon Borglum, Lincoln Borglum, indiani americani e lavoratori.



Mappa



La mappa è chiara e ben dettagliata, le tappe e le indicazioni sono ben segnalate.

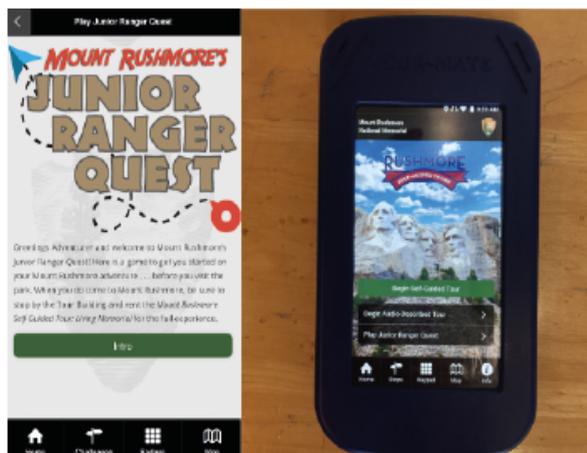


Nella mappa sono indicati i servizi utili per tutta la famiglia, dai bagni alle aree di sosta, ai bar fino al negozio di souvenir.



La voce narrante, nonostante sia personalizzata in particolare per il target dei bambini, è chiara, ben scandita e prosegue nella narrazione in maniera lenta e piacevole, quindi adatta anche per un pubblico più piccolo.

Utilizzo



Nel tour è incluso anche il gioco Junior Ranger Quest, una nuova avventura che consente ai bambini di partecipare a 16 sfide in diverse tappe del parco. Una volta completate le sfide, si riceve un distintivo Junior Ranger.



Il layout è ben strutturato. Il menu comprende: home, le fermate, l'accesso alla tastiera numerica, la mappa e una sezione dedicata alle informazioni.



Nell'app sono presenti sia immagini sia video.

La Alhambra, Castillo Rojo



Nome: La Alhambra, Castillo Rojo
Sviluppata da: Granvisión (Spagna)
Dedicata a: complesso di Alhambra (Granada, Spagna).
Anno: 2014
Costo: gratis
Destinatari: famiglie con bambini 7+



L'app è basata su una narrazione in cui l'obiettivo è di recuperare le chiavi nascoste per salvare l'Alhambra. Nel trovare le chiavi nascoste nel castello si incontreranno persone importanti dell'epoca e si farà parte della storia in una visita coinvolgente ed interattiva.



GRAFICA



VOCE PARLANTE



REALTÀ VIRTUALE



INTERAZIONE



GIOCHI



MULTIMEDIA



STILE

Intro ed esplorazione 3D



I personaggi parlanti rendono l'ascolto più interessante rispetto a sentire solamente la narrazione senza associare visivamente una figura.

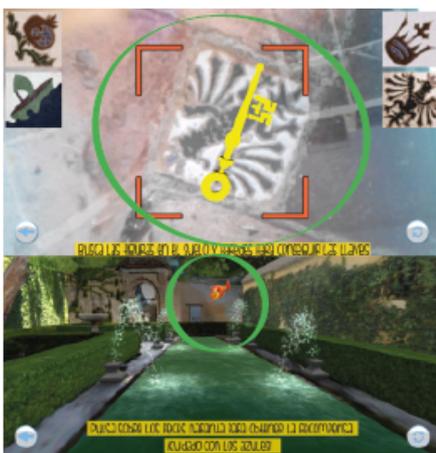


La grafica 3D è molto accattivante e aiuta i bambini ad immergersi nell'ambiente del sito. Poter muoversi all'interno dello spazio 3D è una caratteristica interattiva affascinante.



Le icone sono essenziali ed intuitive, aiutano ad interagire facilmente con l'audioguida.

Giochi



L'app è strutturata su una storia a livelli da sbloccare in base agli elementi (chiavi) che si raccolgono durante la visita. L'obiettivo è di recuperare le chiavi nascoste per salvare l'Alhambra, altrimenti l'Alhambra "scompare". In questo modo i bambini si sentono protagonisti attivi nella storia.



I giochi sia interattivi (provare a catturare il pesce dello stagno) sia enigmistici sono divertenti per tutte le età.



I giochi sia interattivi sia enigmistici sono divertenti per tutte le età e stimolano lo spirito di osservazione.

Cardiff Castle - Official Family Tour



Nome: Cardiff Castle - Official Family Tour
Sviluppata da: Acoustiguide Ltd. (Gran Bretagna)
Dedicata a: Castello di Cardiff (Gran Bretagna)
Anno: 2013
Costo: gratis
Destinatari: famiglie con bambini 6+



App che funziona da audioguida per un tour di famiglia autoguidato dei principali punti di interesse nei dintorni del Castello di Cardiff. Questa guida è adatta alle famiglie prima o durante la tua visita al Castello di Cardiff.



GRAFICA



VOCE PARLANTE



FACILITÀ D'USO



MAPPA



FOTOGRAFIE

Intro e ascolto traccia

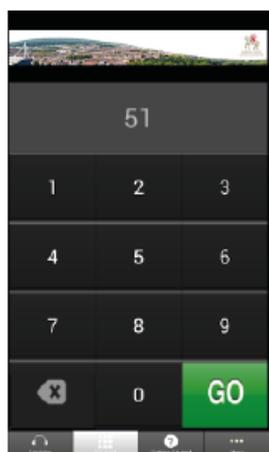


Le illustrazioni sono ben curate e ricordano quelle di un libro di fiabe per bambini.



La voce narrante ha un timbro e una cadenza che ricorda i vecchi cantastorie, aiuta ad immergerti nel mondo del castello e chi un tempo lo viveva.

Scelta traccia



I colori dell'applicazione, senza contare quelli delle illustrazioni, non sono proprio adatti ai bambini. La schermata dei tasti tutta nera è abbastanza asettica.



Le icone sono chiare e i numeri grandi sono utili per i bambini.



Il layout non è nè troppo scarno nè troppo pieno. Il menu è semplice ed essenziale.

B.

ALLEGATO

Allegato B – Prototipo guida ibrida

! scopri Ivrea!

Guida per
bambini al Patrimonio UNESCO di Ivrea



**POLITECNICO
DI TORINO**

Lavoro di tesi di: Martina Bosica
Laurea Magistrale in DESIGN SISTEMICO
Dipartimento di Architettura e Design A.A. 2018/19

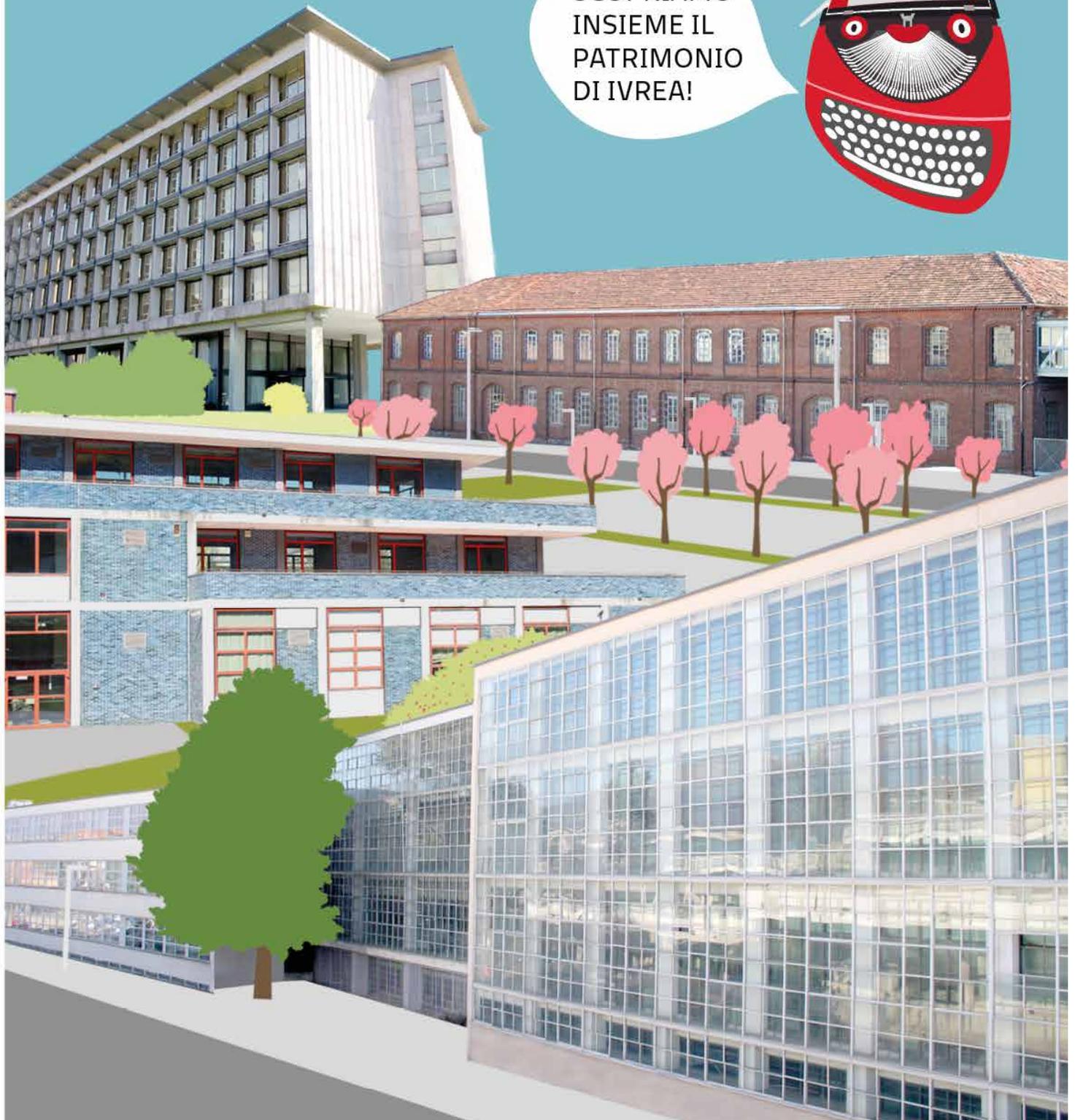
Parte del progetto:



! scoprivrea!

Guida per
bambini al Patrimonio UNESCO di Ivrea

SCOPRIAMO
INSIEME IL
PATRIMONIO
DI IVREA!



INTRODUZIONE

Benvenuti ad Ivrea!

Questa guida vi farà conoscere l'interessante Patrimonio Mondiale UNESCO della città industriale di Ivrea.

Per non perdere nulla dell'emozionante visita, scaricate l'applicazione dedicata.

L'app renderà ancora più divertente questo viaggio. Ci saranno video, giochi ed anche attività da fare al fondo di questa guida. Cosa aspettate? Si inizia!



SCARICATE DA QUI
L'APPLICAZIONE!



INDICE

L'UNESCO SI PRESENTA
IL SITO UNESCO DI IVREA
L'INIZIO DELLA NOSTRA AVVENTURA!

LA FABBRICA PER L'UOMO

- 1 FABBRICA DI MATTONI ROSSI
- 2 I° AMPLIAMENTO ICO
- 3 II° E III° AMPLIAMENTO
- 4 IV° AMPLIAMENTO ICO
- 5 CASE OPERAI
- 6 CASA POPOLARE
- 7 ASILO NIDO

OLTRE LA TUTA DI LAVORO

- 8 CENTRO SERVIZI SOCIALI
- 9 CENTRALE TERMICA
- 10 EX FALEGNAMERIA (FACCIATA)

LA CULTURA PER IL LAVORO

- 11 CENTRO STUDI ED ESPERIENZE

- 12 MENSA E CIRCOLO RICREATIVO
- 13 EDIFICIO EX UFFICI SERTEC

ARCHITETTURA PER IL SOCIALE

- 14 QUARTIERE CASTELLAMONTE
- 15 UNITÀ RESIDENZIALE OVEST

IL VOLTO DELL'AZIENDA

- 16 PALAZZO UFFICI
- 17 NUOVO PALAZZO UFFICI

COSTRUIRE BELLEZZA PER I LAVORATORI

- 18 CANTON VIGNA
- 19 CANTON VESCO

AL CENTRO...DI INCONTRI

- 19 UNITÀ RESIDENZIALE EST

I MIEI ADESIVI
LA MIA CARTOLINA

L'UNESCO SI PRESENTA!

In questo viaggio visitiamo insieme un posto molto speciale: il sito UNESCO di **Ivrea, città industriale del ventesimo secolo.** Prima di iniziare vi chiederete "cosa è l'UNESCO?" e "perché è così importante?".



UNITED
NATIONS
E EDUCATIONAL
S SCIENTIFIC
C CULTURAL
ORGANIZATION



ORGANIZZAZIONE
DELLE NAZIONI
UNITE PER
L'EDUCAZIONE
LA SCIENZA
E LA CULTURA

L'UNESCO è come un'associazione di tutti i Paesi del pianeta. È tanto conosciuto perché protegge il patrimonio culturale e naturale del mondo.

L'UNESCO, infatti, segna su una Lista i luoghi tanto speciali e belli per tutta l'umanità e li fa diventare

Patrimonio Mondiale UNESCO.

È una valutazione che corrisponde al massimo dei voti in pagella!



Tutti abbiamo il dovere di proteggere la bellezza di questi posti, anche tu! E sai cosa puoi fare? Conoscere perché questi luoghi sono così importanti. Noi lo faremo insieme con tanti racconti e giochi!

IL SITO UNESCO DI IVREA

Nella Lista dei Patrimoni Mondiali UNESCO c'è anche **Ivrea, città industriale del ventesimo secolo.**

L'Olivetti nasce a Ivrea come prima fabbrica di macchine per scrivere. Negli anni, il fondatore Camillo Olivetti, suo figlio Adriano e tanti altri personaggi fanno diventare l'Olivetti molto speciale.

Ivrea è **Patrimonio Mondiale dell'UNESCO** perché gli edifici e la storia dell'Olivetti sono tanto importanti. Fabbriche, uffici, case, mensa e tutti gli altri sono davvero particolari e unici. Come la storia dell'Olivetti.



Ivrea, industrial city of the 20th century
inscribed on the World Heritage List in 2018

L'idea di Camillo e Adriano è avere una

“Fabbrica per l'uomo, non l'uomo per la Fabbrica”.

Per loro la Fabbrica è un luogo dove i bisogni dei lavoratori sono al centro dell'attenzione.

Infatti, la famiglia Olivetti si prende cura dei dipendenti e riceve in cambio ottimi risultati sul lavoro.

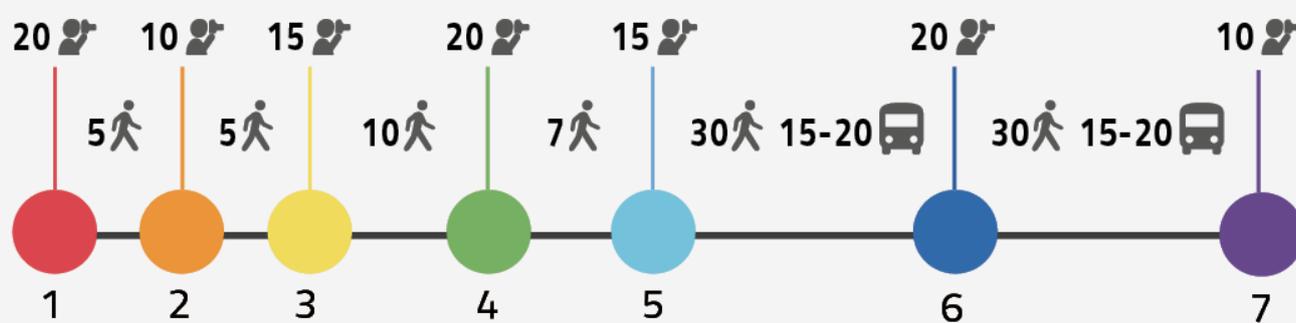
L'INIZIO DELLA NOSTRA AVVENTURA!

Nella guida ci sono **sette parti** che corrispondono a **sette zone della città**.

Con il **percorso completo** esplori tutte le zone.

Quello **medio** ha sei tappe e quello **breve** solo cinque.

Il racconto di ogni zona ti farà conoscere il grande valore della città.

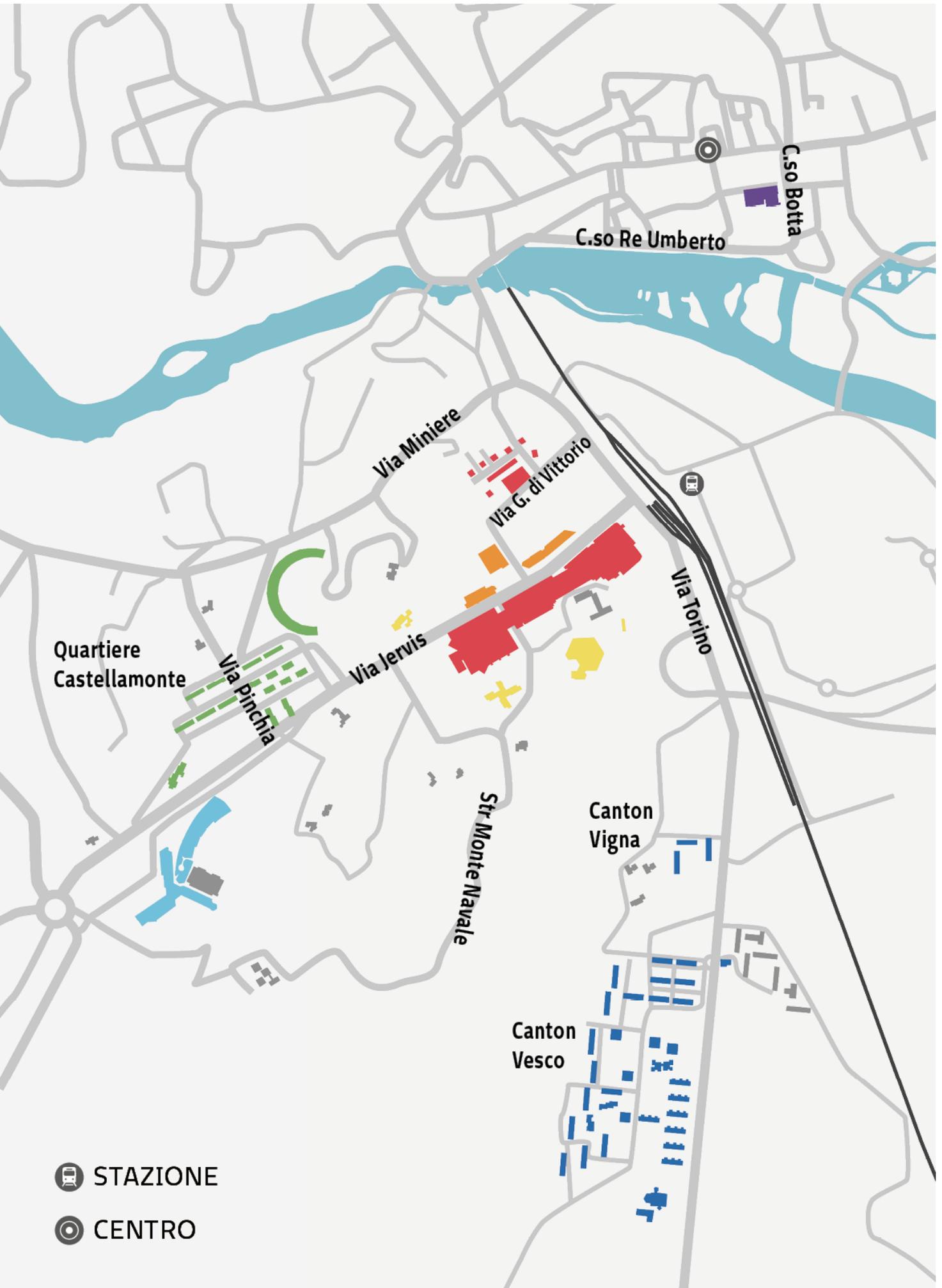


TEMPISTICHE MEDIE (IN MINUTI)

Visita A piedi In autobus

E non solo!
Se mi trovate nelle pagine
potete guardare ed ascoltare
interessanti testimonianze.
Per voi anche divertenti
attività da fare!







CENTRO

SI INIZIA QUI

LA FABBRICA PER L'UOMO

Qui si racconta come **nasce la fabbrica di macchine per scrivere Olivetti.**

Per Camillo Olivetti e suo figlio Adriano il lavoro non è solo una noiosa ripetizione di azioni e la fabbrica non è un luogo di lavoro opprimente.

Alla Olivetti gli operai lavorano in **spazi luminosi e confortevoli.** E non solo! I dipendenti possono anche utilizzare i **servizi** a loro disposizione, **utili alla vita di tutti i giorni.** Sono lavoratori felici!

La grande attenzione dell'Olivetti verso i lavoratori rende questa azienda **diversa** dalle altre, che trascuravano i bisogni delle persone.

1 FABBRICA DI MATTONI ROSSI

2 I° AMPLIAMENTO ICO

3 II° E III° AMPLIAMENTO

4 IV° AMPLIAMENTO ICO

5 CASE OPERAI

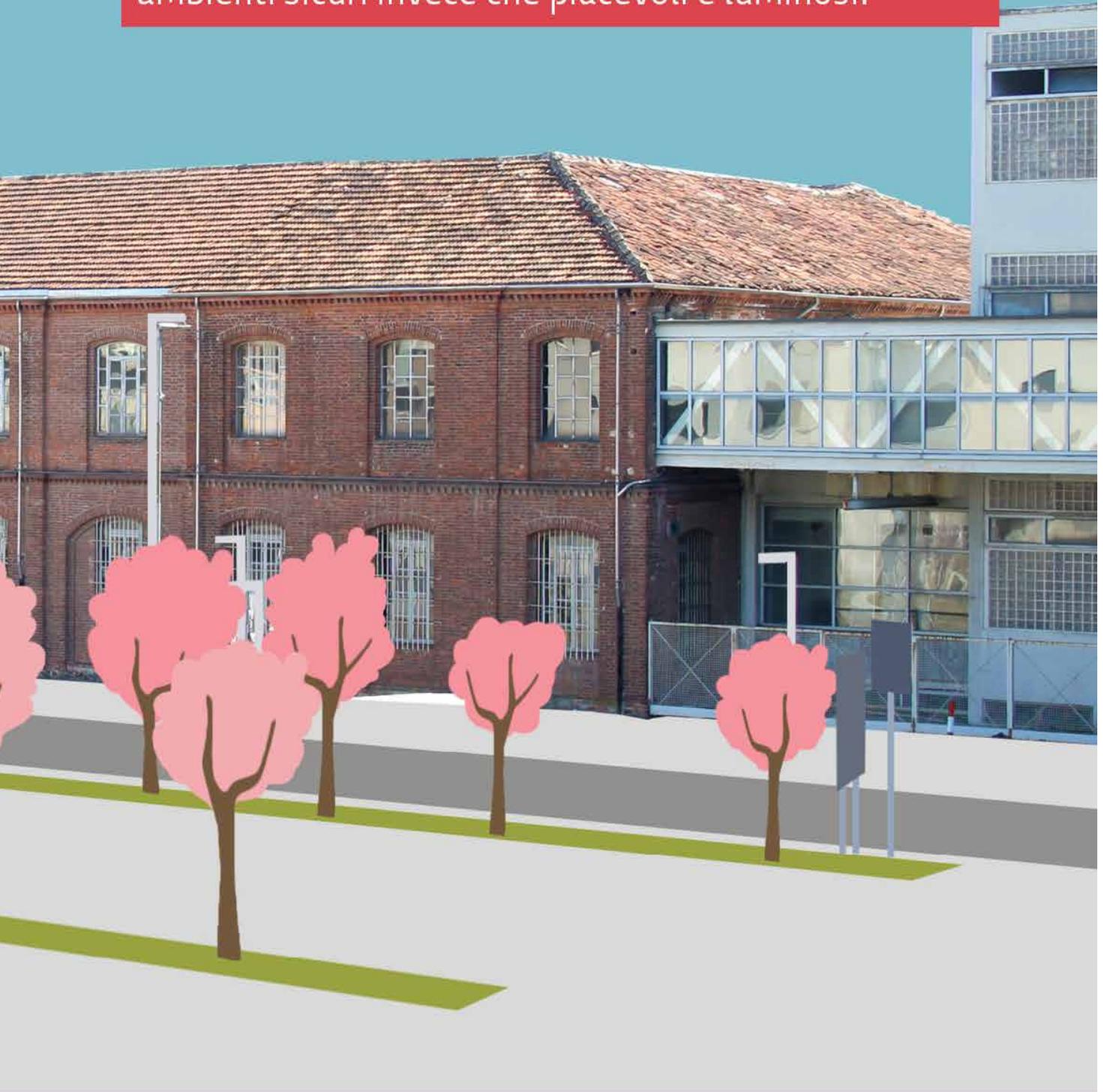
6 CASA POPOLARE

7 ASILO NIDO

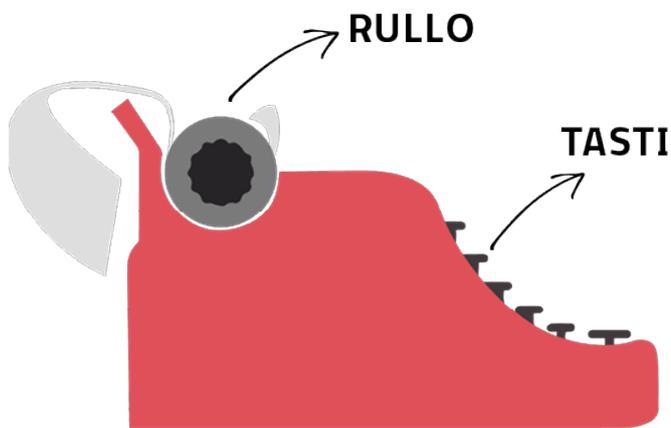


1 FABBRICA DI MATTONI ROSSI

Vediamo qui un edificio di mattoni simile alle vecchie fabbriche inglesi. È qui che Camillo Olivetti e i suoi operai **costruiscono le macchine per scrivere.** A quei tempi gli edifici di lavoro sono bui e umidi. A causa di frequenti incendi si preferisce costruire ambienti sicuri invece che piacevoli e luminosi.

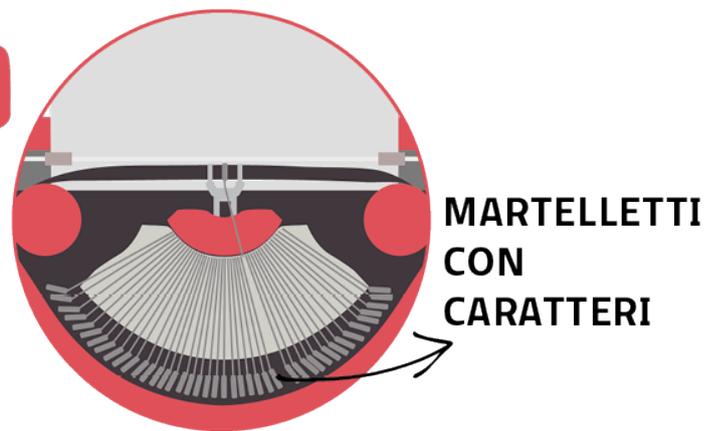


COME FUNZIONA UNA MACCHINA PER SCRIVERE?

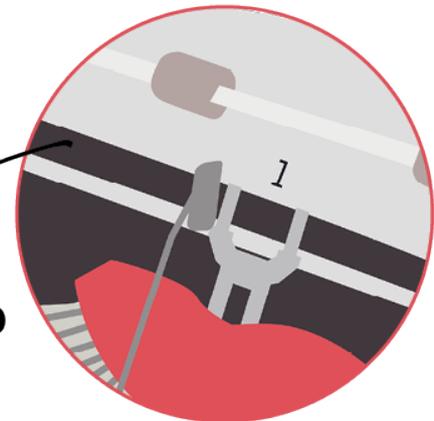


La macchina per scrivere è composta principalmente da rullo, martelletti, tasti e nastro a inchiostro.

Si inserisce il foglio sul rullo e si preme un tasto. Così il martelletto con il carattere impresso colpisce il nastro a inchiostro. È proprio questo che fa apparire il carattere sul foglio.



NASTRO A INCHIOSTRO



CAMILLO OLIVETTI

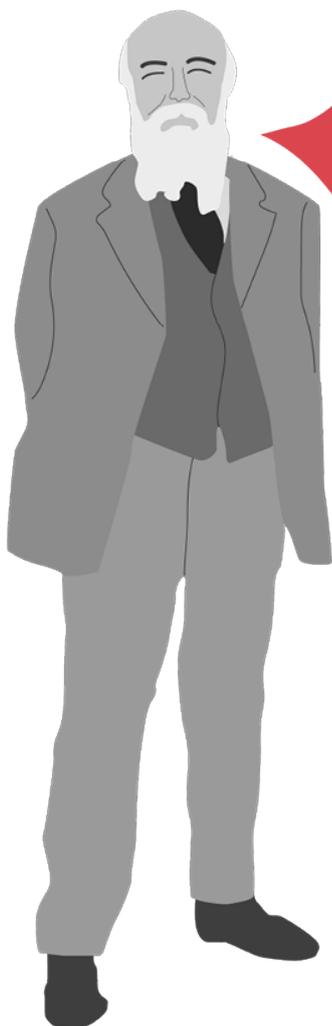
Camillo ha uno spirito ambizioso da capo d'industria. **Tiene tanto alla sua Fabbrica quanto ai suoi dipendenti.** Infatti, tratta i lavoratori con rispetto e pensa alla loro salute ed istruzione.

1 FABBRICA DI MATTONI ROSSI

Tutto ha inizio qui,

con la Fabbrica di Mattoni Rossi e Camillo Olivetti.
Siamo in via Jervis, il cuore dell'architettura Olivetti.
Nel 1908 l'ingegner Camillo avvia qui il grande progetto della **prima fabbrica nazionale di macchine per scrivere!**

Dopo due anni di studi, Camillo si presenta ai suoi pochi operai con i disegni di un progetto.
Esclama: **"questa è la M1, ora bisogna costruirla".**
Nasce così la prima macchina per scrivere italiana, il primo grande successo dell'Olivetti.



QUESTA È LA
M1, ORA
BISOGNA
COSTRUIRLA



Fonte: Laboratorio-museo Tecnologico@mente <http://www.museotecnologicamente.it/olivetti-m1-1911/>

All'epoca la macchina per scrivere **rappresenta una vera rivoluzione** nel mondo del lavoro e della comunicazione.



SCOPRITE COME I
BAMBINI USAVANO
LA MACCHINA PER
SCRIVERE!





Siamo al **primo ampliamento ICO** (Ingegnere Camillo Olivetti), costruito agli inizi del 1930 per la produzione di macchine per scrivere. Questo fabbricato rappresenta **l'inizio in Olivetti per Adriano Olivetti**, figlio di Camillo.

IL CAMBIAMENTO DELL'OLIVETTI

Adriano Olivetti **aggiorna i metodi per produrre.** Riorganizza il lavoro e introduce nuovi macchinari che fanno aumentare il numero di prodotti venduti.

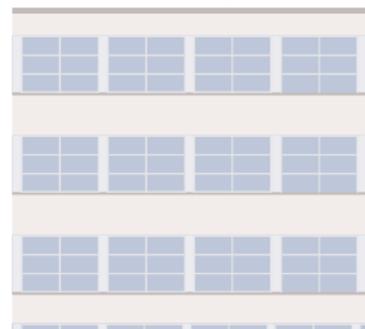
Adriano realizza le sue idee con **grande attenzione per i dipendenti e gli ambienti di lavoro.**

Ad esempio, le fabbriche hanno ampie finestre per illuminare i luoghi di lavoro e permettere agli operai di lavorare meglio.

UN NUOVO MODO DI COSTRUIRE

Con l'aiuto di persone esperte in altre materie, gli amici architetti di Adriano progettano gli edifici secondo lo stile del "**Razionalismo**".

Questo nuovo stile di architettura **cambia del tutto il concetto di edificio industriale.** Infatti, si passa da fabbriche in mattoni con finestre piccole ad edifici luminosi con spazi ampi e ben organizzati. Per la costruzione sono usati nuovi materiali tipo acciaio, vetro e cemento armato.



2 I° AMPLIAMENTO ICO

ADRIANO OLIVETTI

lavora nella Fabbrica di Mattoni Rossi per poco tempo.
Lì scopre le difficoltà del duro lavoro dell'operaio.

Dopo questa dura esperienza, si impegna a
**migliorare le condizioni di lavoro e la qualità
di vita dei suoi dipendenti.**

LA FABBRICA È
PER L'UOMO, NON
L'UOMO PER LA
FABBRICA: DEVE
PRODURRE
BENESSERE.



Adriano va in America per visitare le
fabbriche più avanzate dell'epoca.

Torna con la sua idea di fabbrica:
un luogo con nuovi metodi di
produzione ed a misura d'uomo.
Il suo motto è:

**"la Fabbrica è per l'uomo, non l'uomo per
la Fabbrica: deve produrre benessere".**



7 ASILO NIDO



LA SOLIDARIETÀ IN OLIVETTI

Adriano Olivetti è diverso da altri capi d'industria perché capisce subito l'importanza della **solidarietà**.

La solidarietà di Adriano migliora il **benessere dei dipendenti**. Così, i lavoratori sono **più felici**, **lavorano meglio** e con **ottimi risultati**.



Una delle iniziative di solidarietà di Adriano è la costruzione dell'asilo nido, un **servizio sociale molto utile**. L'asilo si trova vicino alla fabbrica e **per le mamme è una vera comodità**. Infatti, nella pausa riescono ad accudire i figli e tornare subito a lavoro.

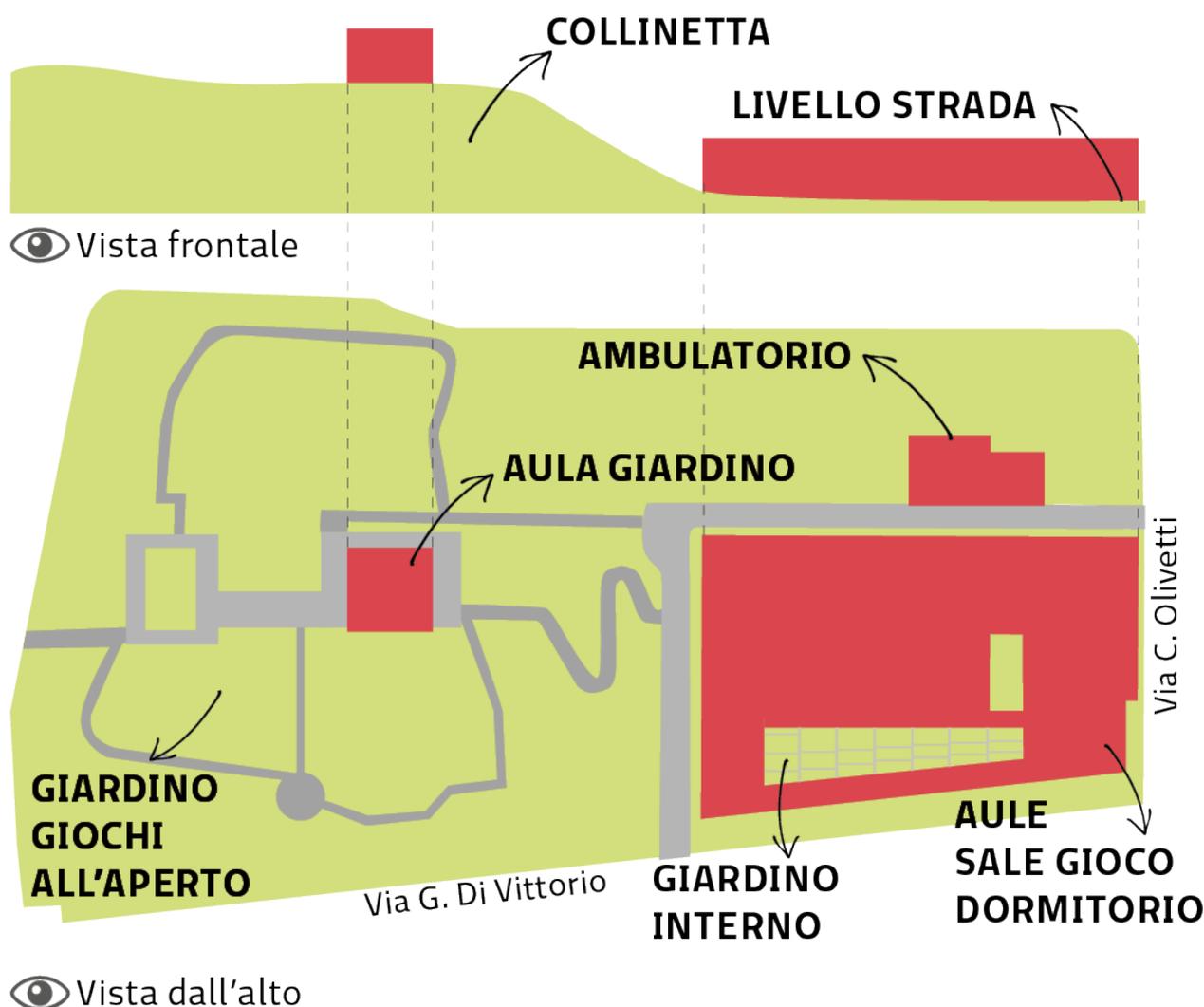
IMMERGETEVI NEL
MONDO DELL'ASILO!



La zona dell'asilo nido

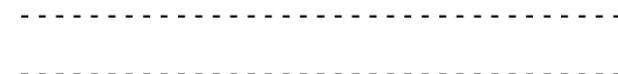
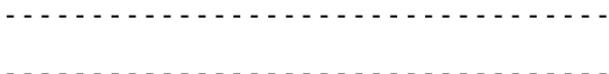
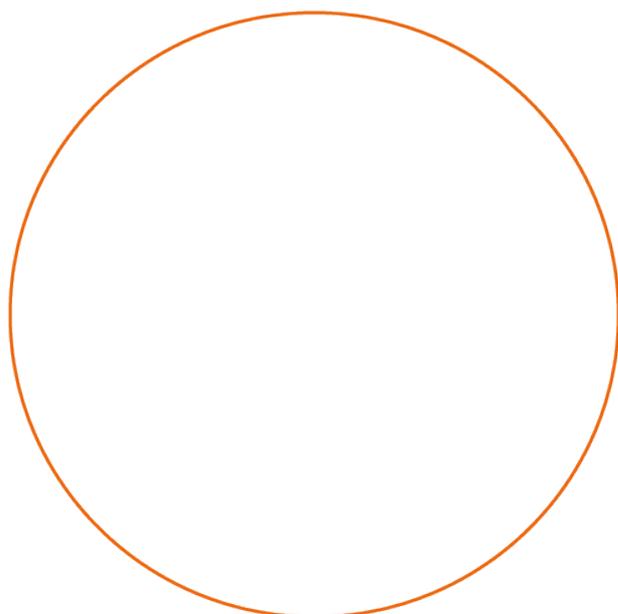
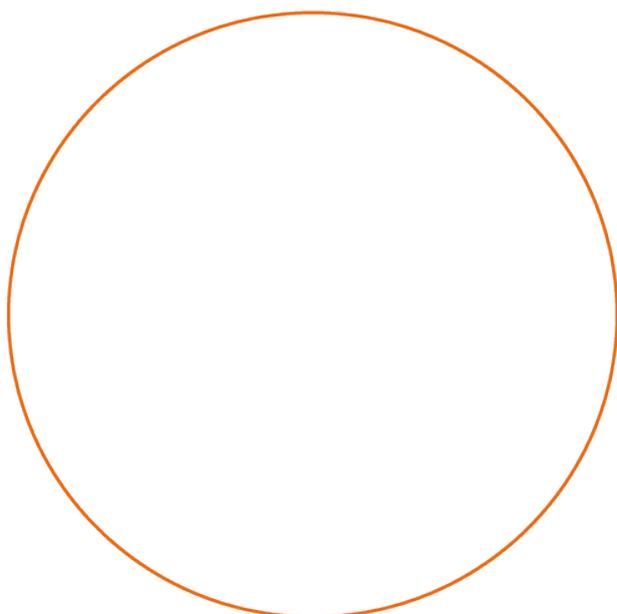
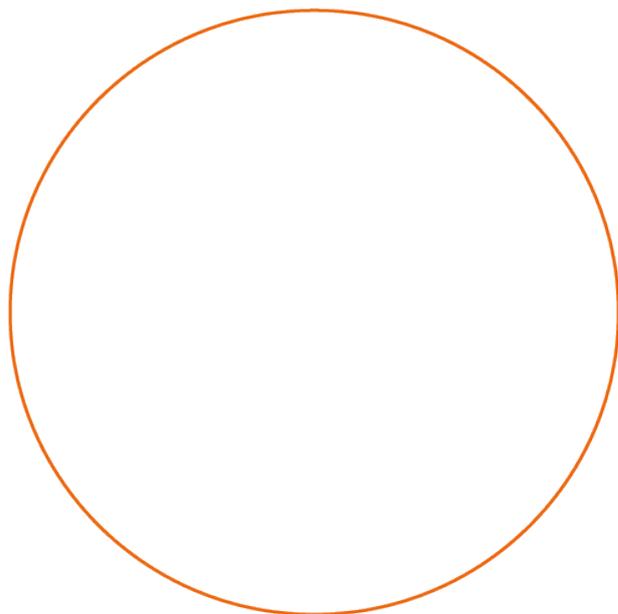
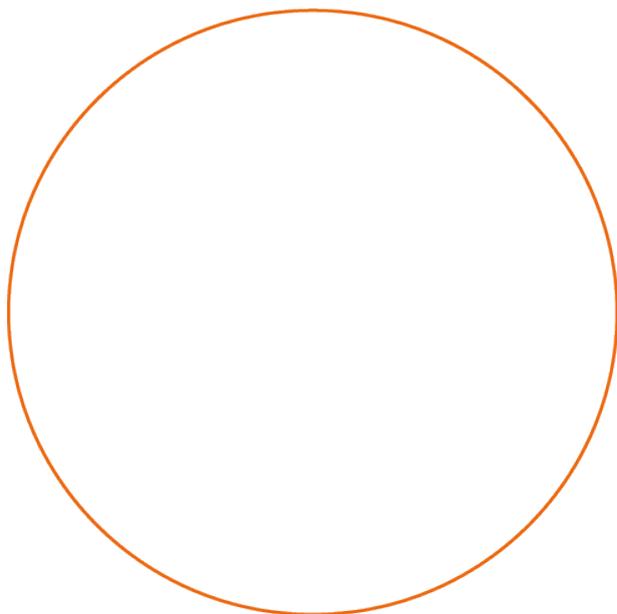
è divisa in una parte più bassa e l'altra su una collinetta. Su questa collinetta i bambini fanno ricreazione lontano dalla strada e in sicurezza. L'asilo è un posto bello! I figli dei dipendenti **giocano felici all'aperto e nelle grandi aule luminose.**

L'edificio è per lo più in **pietra e cemento.** Alcune aule hanno **ampie finestre** che guardano sul **giardino interno.** Così anche in aula sembra di essere in mezzo al verde!



Ti ricordi quali adesivi hai vinto nella visita?

Disegna i tuoi preferiti e scrivi il nome degli oggetti qui!



LA MIA CARTOLINA

con l'app

Incolla qui come ricordo una copia della tua cartolina.



**INCOLLA QUI
LA CARTOLINA**



A chi hai regalato l'altra copia?

C.

ALLEGATO

Allegato C – Questionario

RISPONDI SÌ/NO ALLE SEGUENTI DOMANDE.

SÌ NO

Ti è già stato spiegato che cos'è l'UNESCO? **Hai già visitato il sito UNESCO di Ivrea?** **Conosci già l'importanza dell'Olivetti?** **Ti piacerebbe usare l'esempio della guida per visitare il sito UNESCO di Ivrea?** **Hai trovato la lettura del testo interessante?**

DOPO LA LETTURA, SEGNA CON UNA CROCETTA LE FRASI CHE RITIENI ESATTE.

1) Uno dei compiti dell'UNESCO è...

- Riunire i rappresentanti di tutti i paesi del pianeta
- Trovare e proteggere il patrimonio culturale e naturale del mondo
- Spiegare perché i patrimoni mondiali sono importanti

2) Ivrea è Patrimonio Mondiale dell'UNESCO perché...

- Gli edifici e la storia dell'Olivetti sono davvero particolari e unici
- L'Olivetti nasce come prima fabbrica di macchine per scrivere
- Si costruiscono molti edifici per l'Olivetti

3) Per Camillo e Adriano la frase "la Fabbrica per l'uomo, non l'uomo per la Fabbrica" vuol dire...

- Avere un luogo dove i bisogni dei lavoratori sono al centro dell'attenzione
- Avere un luogo dove è importante produrre
- Lavorare il più possibile nella Fabbrica

4) I dipendenti Olivetti sono lavoratori felici perché...

- Fanno un lavoro poco faticoso
- Lavorano vicino a casa
- Lavorano in spazi confortevoli e usano servizi utili alla loro vita

5) Nella macchina per scrivere il carattere compare sul foglio grazie...

- Al rullo
- Al nastro a inchiostro
- Al tasto

6) Nella fabbrica di mattoni rossi...

- Camillo avvia il progetto della prima fabbrica nazionale di macchine per scrivere
- Ci sono incendi frequenti
- Camillo parla ai suoi lavoratori con grande rispetto

7) Con il nuovo stile del "Razionalismo" gli edifici industriali sono...

- In mattoni e con finestre piccole
- Di grandi dimensioni
- Di grandi dimensioni, con spazi luminosi e ben organizzati

8) Dopo il periodo di lavoro nella fabbrica di mattoni rossi, Adriano...

- Va all'estero a fare una nuova esperienza
- Pensa che l'esperienza di lavoro lo ha segnato molto
- Pensa a migliorare le condizioni di lavoro e la qualità di vita dei dipendenti

9) La solidarietà per Adriano è...

- Un costo
- Una risorsa
- Benessere

10) L'asilo nido è un servizio utile perché...

- Si trova vicino alla fabbrica e ed è comodo per le mamme
- I figli sono felici nelle grandi aule luminose
- Si trova in una zona divisa in una parte più bassa e l'altra su una collinetta

IN BASE AL TESTO DELLA GUIDA CHE HAI LETTO, INDICA CON UNA CROCETTA LA TUA OPINIONE.

	 FALSISSIMO	 FALSO	 COSÌ COSÌ	 VERO	 VERISSIMO
I paragrafi sono corti a sufficienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho letto i paragrafi una sola volta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho capito senza problemi il senso delle frasi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le frasi sono scritte in modo semplice	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conosco il significato delle parole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le parole nuove sono spiegate bene	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nella pagina la disposizione di disegni e testi è chiara	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I disegni aiutano a capire il testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I caratteri del testo si leggono in modo chiaro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I video sono chiari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I video aiutano a capire il testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I video rendono la lettura piacevole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SE DESIDERI, LASCIA UN COMMENTO (LA GUIDA TI È PIACIUTA? CAMBIERESTI QUALCOSA?)
