

POLITECNICO DI TORINO
SECONDE FACULTÉ D'ARCHITECTURE
Cours de Maîtrise en Architecture
Thèses dignes de publication

**L'Université d'Architecture... cherche maison
Work in progress... en recherche d'un nouveau et unique emplacement
universitaire d'Architecture au lieu des divers immeubles du Polytechnique
dispersés dans Turin**

de Paola Barraco et Maria Basile
Tutor: Piergiorgio Tosoni

Le point de départ pour la rédaction du présent élaboré a été causé par le manque d'espace, au bon déroulement des activités didactiques, de recherche et d'administration à l'intérieur des sièges des Universités d'Architecture du Polytechnique de Turin. Pour répondre aux exigences émergentes en termes d'espace utilisable, était opportun d'effectuer une panoramique générale sur la qualité de vie des étudiants et sur le besoin en terme de surface des sièges actuels des deux Université. La didactique ce déroule en trois sièges du Polytechnique: au Château du « Valentino », dans une portion des anciens « OGR » de rue Boggio et dans un préfabriqué temporaires dans la zones du cotés de l'entreprise Alenia dans « corso Francia ». Leur emplacement actuel est incertain à cause de nouveaux projets qui sont en train de se réaliser du coté de la citadelle du polytechnique. De notre expérience et de nos difficultés d'étudiantes à plein temps est née l'idée d'une structures unique capable de répondre à toutes exigences universitaires: il fallait évaluer quantitativement et qualitativement l'espace nécessaire au déroulement des activités.

Aujourd'hui les étudiants de l'Université d'Architecture disposent, dans les trois sièges, les surfaces brutes suivantes:

Valentino: 22.252 mq.

Boggio: 7.748 mq.

Alenia: 7.090 mq.

En faisant l'addition on obtient une surface totale de 37.080 mq. qui répond à présent à- la demande actuelle d'espace.

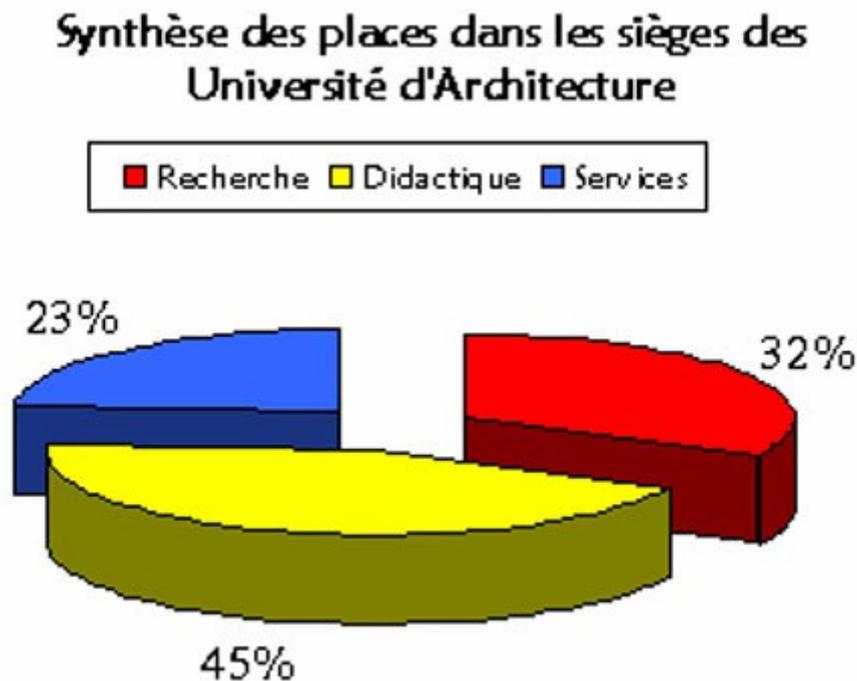
La surface brute rapporté au numéro d'inscrits de l'année académique 2006-2007 (5969), est égale à 6,2 mq par étudiant, une valeur minimale par rapport au niveau européenne qui se situe à peu près à 20 mq par étudiant.

Le but de se travail est celui de chercher d'atteindre une espace nécessaire et effective de surface brute standards de 15 mq par étudiant, qui peut garantir un bon déroulement des activités didactiques.

Une fois qu'on a défini le but à atteindre peut-on calculer la surface nécessaire pour le projet: $15 \text{ m}^2 \times 5.969 = 89.535 \text{ m}^2$, de construction « ex novo ».

Pour éviter des surprises, on a imaginé une population étudiante plus nombreuse, estimée par excès à 6335 inscrits à la faculté en l'an 2020. En tenant donc présent ces chiffres on peut calculer la surface utile : $15 \text{ m}^2 \times 6.335 = 95.025 \text{ m}^2$. Dans ce projet, par ailleurs on a séparé, pour chaque siège, le standard brut de surface actuel en quatre catégories: zone didactique, de recherche, de services et de liaison.

La distribution actuelle des surfaces d'activité universitaire résulte, dans l'ensemble des trois sièges, ainsi divisée:



On a commencé par repérer, analyser et quantifier les divers endroits dans la commune de Turin qui se pretaient, à notre avis, au projet en étude : c'était une étape fondamentale pour situer l'emplacement avenir du siège de université d'Architecture.

On a calculé les mètres carrés de notre université par rapport aux m^2 disponibles de chaque espace disponible et en suite on a fait l'analyse des points de vue à faveur ou contre pour chaque zone considérée.



On a successivement procédé avec l'analyse critique de nombreux exemples de bâtiments universitaires réalisés en Italie et en Europe comme ceux de Stirling, Aalto, Gregotti Associés, Siza, Foster, de Moura, Rebecchini, en extrapolant les données les plus éminentes pour chaque architecte et pouvoir ainsi focaliser les objectifs de réalisations pour un projets d'épaisseur internationale.



Sur la base des particularités soulignées et propre à chaque projet on pourrait souhaiter la réalisation d'un nouveau siège universitaire dont on ouvrirait un concours international.

En partant de la détermination des objectifs et des résultats à atteindre, le concours pourrait donner un nouveau visage à l'Université d'Architecture pour transmettre une série de sens et de valeurs exemplaires où l'architecture deviendrait pédagogique. La structure s'adresserait à la société et surtout à ceux qui vivent en son intérieur: les étudiants, devenant ainsi, par elle-même, un exemple culturel sérieux tourné au développement et au bien-être humain et contribuant à faire de la vie le vrai chef-d'oeuvre.

Pour obtenir plus d'information, e-mail:

Paola Barraco: paola.barraco@gmail.com

Maria Basile: maria.basile@gmail.com

Responsible:

CISDA - HypArc, e-mail: hyparc@polito.it