



POLITECNICO
DI TORINO

Tesi meritoria

CORSO DI LAUREA Magistrale in
PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, URBANISTICA E
PAESAGGISTICO-AMBIENTALE

Abstract

**Il Patrimonio Storico-culturale nella pianificazione
locale piemontese, dalla L.R. 56/77 ai nostri giorni**

Relatore

Mauro Volpiano

Correlatrice

Claudia Cassatella

Candidato

Celia Izamar Vidal Elguera

Luglio 2017

Questo lavoro presenta l'evoluzione della definizione di "centro storico", partendo dalla visione monumentale di inizio XX Secolo fino a giungere alla considerazione del "territorio storico" come componente del "paesaggio". Vengono esibiti i diversi documenti internazionali e le normative nazionali, soffermandosi poi sulle indagini storico-territoriali del Piemonte: la Legge Regionale n. 56/77, modificata con la Legge Regionale n. 03/13, e gli strumenti di pianificazione quali il PTR (Piano Territoriale Regionale) e il PPR (Piano Paesaggistico Regionale). Vengono poi analizzati i Piani regolatori dei capoluoghi di provincia: Asti, Alessandria, Biella, Cuneo, Novara, Verbania e Vercelli. Il presente studio si propone di confrontare e valutare i diversi elaborati dei piani regolatori in relazione al "patrimonio storico-culturale", per evidenziare come ogni comune tratti questa tematica all'interno delle sue normative. Viene inoltre approfondita l'analisi di due comuni, Cuneo e Vercelli, attraverso l'individuazione degli ambiti di valorizzazione e dei programmi strategici urbani e territoriali. A corredo del tutto, si è tentato di mostrare l'attuale situazione di entrambi i comuni attraverso un'analisi morfologico-visuale. Vengono infine sottolineati alcuni temi e questioni emersi durante l'analisi dei piani regolatori comunali e della Legge Regionale, rispetto ai quali vengono fatti alcuni ragionamenti d'insieme e proposte.

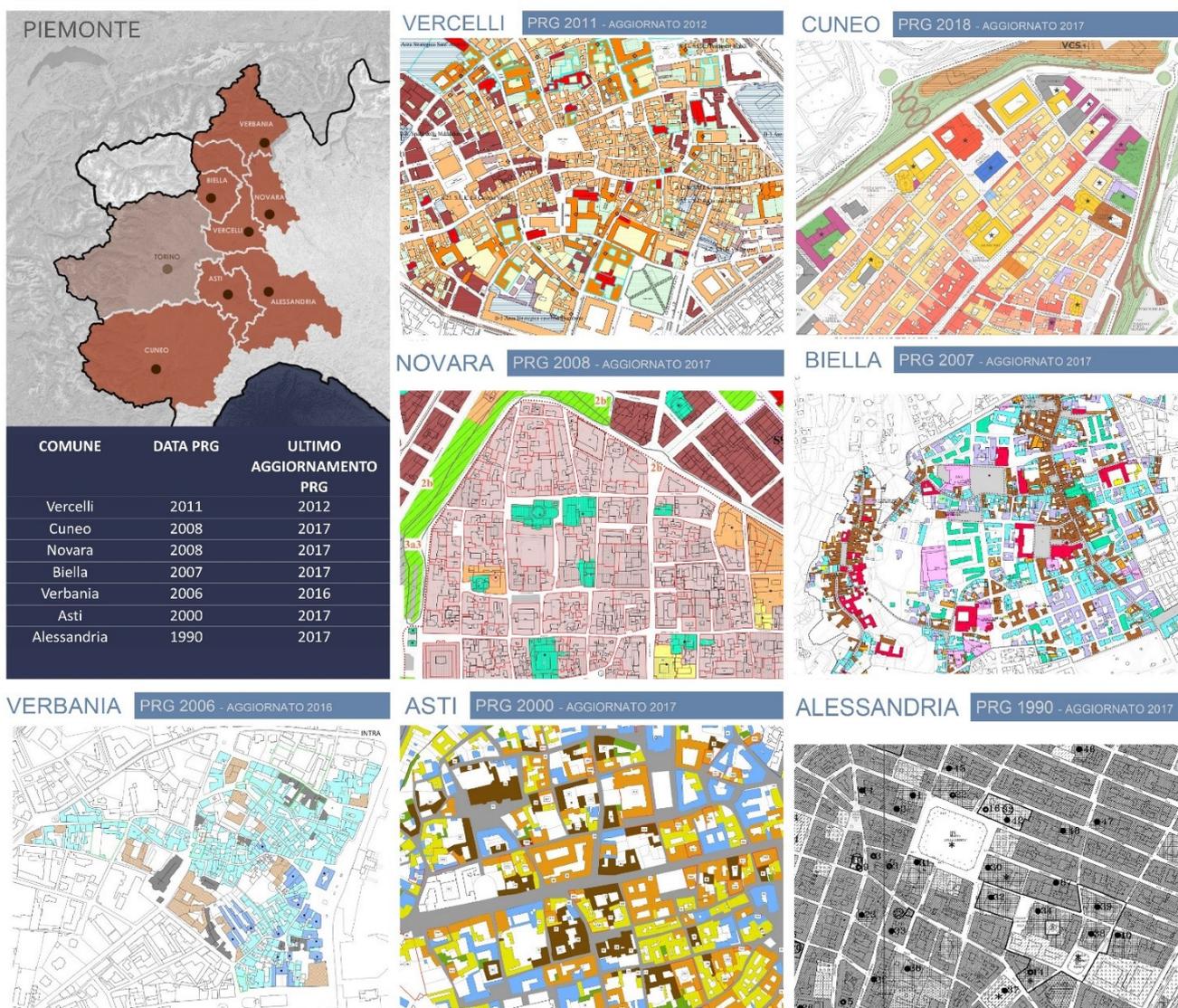


Fig. 1 – Principali tavole sui "centri storici" dei capoluoghi del Piemonte estratte dai diversi PRG



Fig. 2 – Analisi morfologico-visuale realizzate sui centri storici delle città di Vercelli (a sinistra) e Cuneo (a destra)



Fig. 3 – Sintesi figurativa di alcune delle proposte avanzate nel corso della tesi: nuova perimetrazione del centro storico (esempio di Vercelli - sopra); idee per una migliore valorizzazione degli spazi pubblici (esempio di piazza Santa Croce a Cuneo - sotto).

Per ulteriori informazioni:
 Celia Izamar Vidal Elguera, celiavidale@gmail.com