

POLITECNICO DI TORINO  
SECONDE FACULTÉ D'ARCHITECTURE  
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE  
Cours de Maîtrise en Architecture  
**Thèses dignes de publication**

---

**AEDIFICATION, GRANDS TERRITOIRES, VILLES scénarios et visiones pour la vallée du Grésivaudan**

de Andrea Revello

Tutor: Massimo Camasso

Co-tutors: Silvia Gron, Patrick Thépot, Françoise Véry

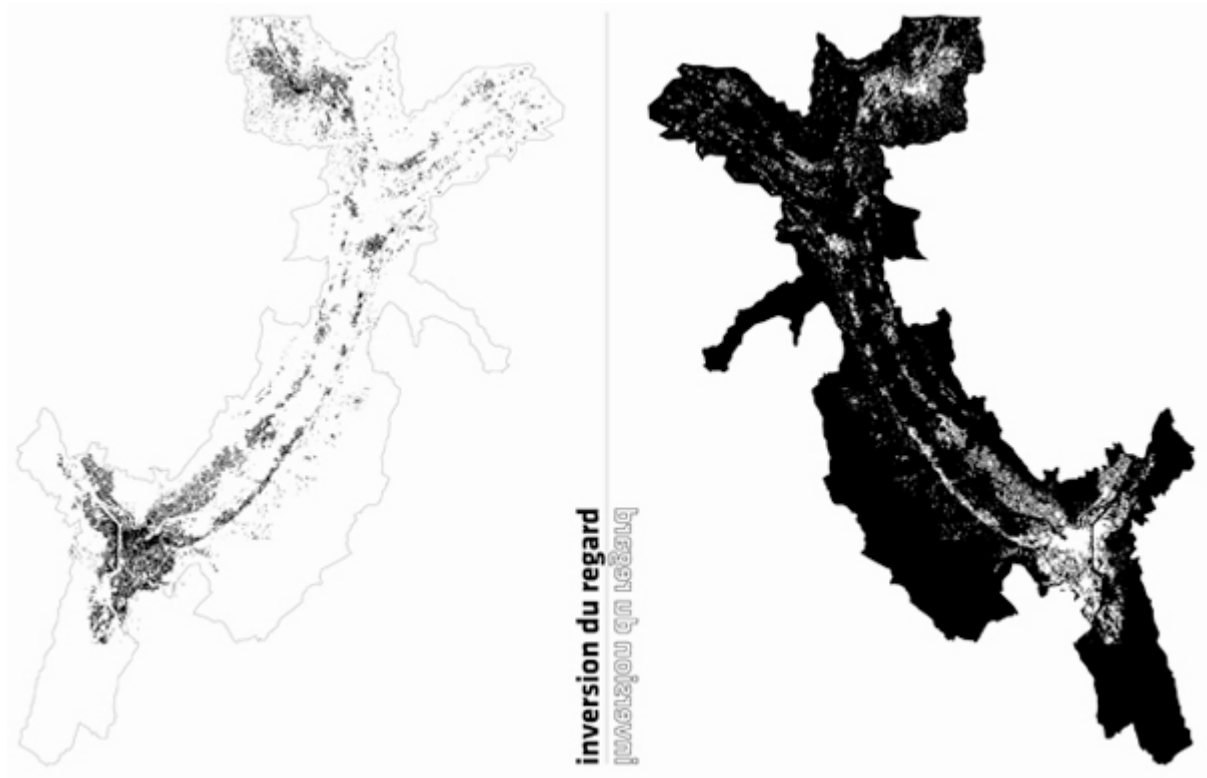
Le diplôme est rédigé en deux phases distinctes, pas seulement chronologiquement, la première pendant le second semestre de l'an passé à Grenoble dans le cadre du programme de Double Diplôme, la deuxième au retour en Italie, à travers un procès de relecture, organisation et intégration d'un texte intense mais synthétique, annonciateur de satisfactions posthumes mais perçu comme incomplet.

Un des noeuds fondamentaux à récupérer par rapport au PFE (Projet de Fin d'Etudes) français était ce de recoudre le travail d'un an, en tâchant de déterminer et décrire une méthode que garde ensemble et croise continuellement échelles différentes: différents territoires et acteurs capables de communiquer et entrer dans le projet avec les mêmes mots. Il s'agit de chercher à couper avec un trait la vallée comme le bâtiment, en imaginant et en cherchant ce fil que tient ensemble ces pluralités, à travers une logique articulée mais homogène.

Le sujet du laboratoire déroulé pendant l'an à Grenoble a été la grande échelle, ou mieux le projet aux échelles différentes.

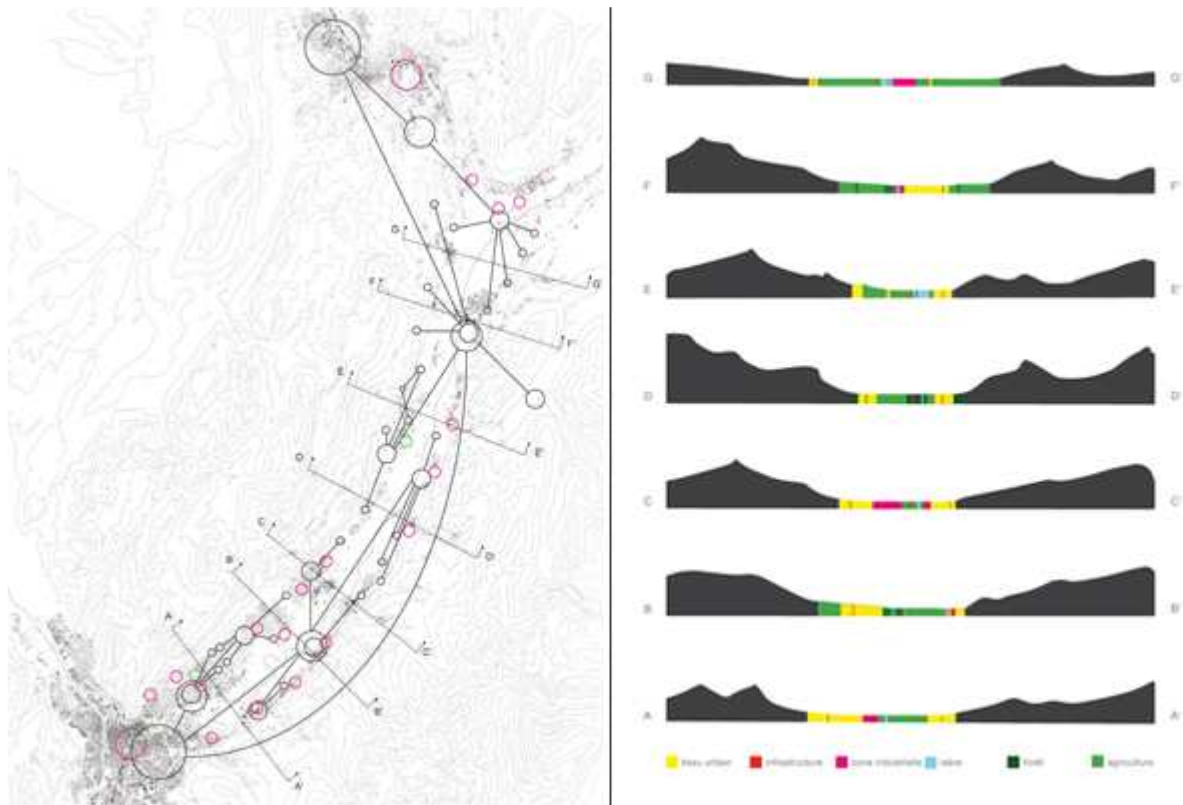
La vallée du Grésivaudan, située entre Grenoble et Chambéry, c'est un des nombreux territoires européens qui bien on prête à une analyse des nouvelles manières de vie et installation que caractérisent le continent, mais que coulent leurs racines dans la "culture américaine", et il m'a permis d'amener une approche réciproque entre l'étude théorique de la ville et la réalité du contexte, où l'un re-interroge constamment l'autre.

L'inversion du regard est le thème principal du travail.



### *Approche*

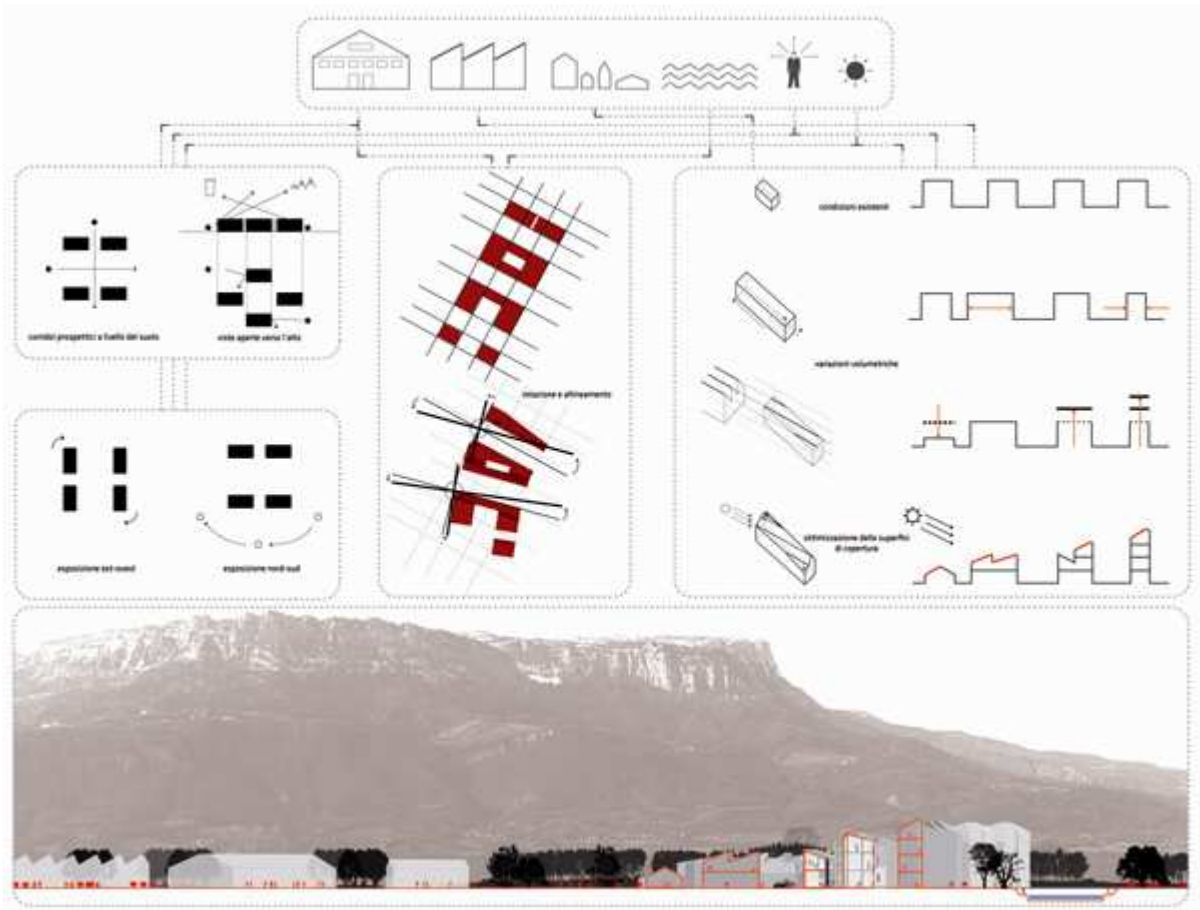
On veut penser le territoire à partir des espaces ouverts (non construits), en utilisant comme material de projet les relations sociales. Malgré leur immaterialité, elles sont capables se isoler ou mettre en lumière des morceaux de territoire.



*Analyse territoriale: les réseaux de sociabilité et les coupes du sol*

A partir de l'analyse territoriale en commune, on a développé quatre projets pensés comme éventail de projets possibles, des points d'impulsion au sein de la vallée. Ils s'appuient sur une réflexion quant à la question des nouveaux lieux de la sociabilité, qui prennent naissance à différentes échelle et qui se transforment avec l'utilisation et la façon d'habiter le territoire. Chercher à imaginer un nouveau espace public renforce la nécessité d'améliorer la formation des réseaux sociales, pour leur donner la possibilité de trouver une place dans ces nouveaux genre d'espaces. Un espace public hybride, tout aussi bien physique que virtuel, global que local.

Dans projet que j'ai développé à Pontcharra, j'ai cherché de faire sortir la nécessité de comprendre la complexité d'un lieu. La tentative pratique est donc d'essayer de porter à la lumière la stratification, de recomposer le territoire, et en même temps d'expérimenter, innover et projeter de nouvelles manières avec lesquelles la question actuelle peut utiliser cette complexité d'éléments, qu' a structuré et que structure le territoire, comme matériel de projet pour construire ses propres réponses afin de permettre reconnaissabilité et lisibilité.



*Recomposition du territoire*

Le centre du projet est un site détaché du centre, près du Breda e du pole de l'artisanat. L'objectif est celui de reconstituer le parcours linéaire, actuellement difficile qui, en côtoyant le Breda, réunit le centre de la ville de Pontcharra aux les berges de l'Isère, en traversand une nouvelle implantation residentiale.

Le projet final est dans cette seconde phase extrapolée par son important rapport avec les autres trois projets individuels (le PFE est un travail de groupe), pour expliciter de manière plus rigoureuse comme les procès qui influencent l'analyse de l'échelle territoriale puissent entrer aussi dans une dimension architecturale, sans que des aspects importants aillent perdus dans la traduction de deux langages apparemment différents.

Pour obtenir plus d'information, e-mail:  
Andrea Revello: [andereve@hotmail.it](mailto:andereve@hotmail.it)