

**Bien architectural et ambiantal dans les Vallées de Lanzo: Ala di Stura.
L'architecture rurale de montagne dans le village à midi-côte**

de Laura Solero

Tutor: Costanza Roggero

Co-tutors: Cecilia Castiglioni et Annalisa Dameri

Dans le contexte des bien historiques présents sur le territoire piémontais, l'architecture rurale de montagne constitue un témoignage unique et fondamental pour la sauvegarde d'un patrimoine culturel local qui risque d'être perdu. Les villages alpins des Vallées de Lanzo peuvent être considérées l'expression d'un système de caractéristiques architecturales et insediatives qui acquièrent un valeur particulière grâce a leur potentiel documentaire. En effet les Vallées de Lanzo sont une synthèse exemplaire réalisée entre le paysage naturel et l'œuvre humaine, entre une dimension esthétique et naturelle, enfin entre les solutions architecturales et techniques adoptées.

Cette caractéristiques sont autant plus signifiantes si l'on considèrent qu'elles ne sont point identifiables avec la réalisation d'un projet spécifique mais qu'elles sont lisibles comme la concrétisation d'une culture matériel spontanée qui dérive des particulieres conditions de vie imposée par la montagne que l'homme.



Parties de village la Comba (1180 m), Ala di Stura

Ne pouvant pas faire référence à des sources documentaires d'archive, la recherche s'est développée sur deux plans différents: d'un côté elle a été caractérisée par l'analyse du témoignage architectural actuellement présents sur le territoire et par une comparaison précise avec la cartographie historique – constitué uniquement par Catasto Rabbini (1860-1861) –; de l'autre côté, elle s'est développée sur l'étude approfondie du contexte culturel, environnemental et économique qui a donné origine aux typologies constructives et fonctionnelles. Cette deuxième phase a été rendue possible par l'identification de l'hétérogène bibliographie sur le sujet et par l'étude de documents des législations anciennes, en particulier les *Statuta Lancei* (1351).

La structure du travail révèle les niveaux de l'analyse et s'articule en deux volumes, organisés en trois sections .

La première partie (Parte I) est dédiée à la connaissance de la culture et du contexte des Vallées de Lanzo – dont la Vallée d'Ala, la Vallée de Viù et la Vallée Grande, constituent une région homogène du point de vue historique et culturel – dans leur différentes caractéristiques sociologiques, économiques, infrastructurelles et pour leur paysage.

La deuxième partie (Parte II) se base sur l'analyse du patrimoine architectural de la Vallée d'Ala, et s'articule moyennant une classification typologique et tectonique (emploi des matériaux et techniques locales). Grande part du travail se focalise sur le territoire de Ala di Stura, dont l'intégrité historique est suffisante pour une lecture typologique des caractéristiques distinguant les villages de midi-côte.

La troisième partie (Parte III) intègre et spécifie les deux précédentes grâce à la mise au point d'une série de fiches techniques rédigées au cours des relevés sur place, et par la réalisation d'un document recueillant le glossaire d'expressions dialectales concernant la construction ou l'utilisation des bâtiments ruraux.

Le volume I rassemble les deux premières sections de recherche et le volume II incorpore les adjoints qui composent la troisième.

Les chapitres thématiques qui constituent la thèse sont supportés par des documents plus techniques, comme le glossaire et les fiches, et sont enrichis par un complet répertoire iconographique.



Détail de la structure d'un toit traditionnel

Le but du travail est de favoriser la connaissance générale des Vallées de Lanzo et de leur “civilisation d’altitude”, grâce à une prise de conscience, le progressif déclin auquel les Vallées de Lanzo sont exposées et qui risque de provoquer la perte d’un témoignage unique d’une culture constructive essentielle et authentique caractérisant une grande partie de tradition piémontaise.

En outre, le travail d’organisation des fiches, des documents, des matériel photographique, à la finalité de combler partiellement l’absence de document écrits, pour offrir ainsi un outil documentaire permettant d’avoir une vision précise de la situation actuelle et servant de base de référence pour la définition de stratégies d’intervention et de préservation de la région des Valli di Lanzo.

Beni architettonici e ambientali in Val di Lanzo: Ala di Stura. L'architettura rurale montana delle borgate a mezzacosta.													
	<table border="1"> <tr> <td>COMUNE:</td> <td>N. SCHEDA</td> </tr> <tr> <td>Ala di Stura</td> <td>24/2</td> </tr> <tr> <td>LOCALITÀ:</td> <td>QUOTA:</td> </tr> <tr> <td>Mondrone</td> <td>1321 m s.l.m.</td> </tr> <tr> <td>DENOMINAZIONE:</td> <td>VERSANTE:</td> </tr> <tr> <td>(Sardi (di Sost))</td> <td>Sud-Est</td> </tr> </table>	COMUNE:	N. SCHEDA	Ala di Stura	24/2	LOCALITÀ:	QUOTA:	Mondrone	1321 m s.l.m.	DENOMINAZIONE:	VERSANTE:	(Sardi (di Sost))	Sud-Est
	COMUNE:	N. SCHEDA											
Ala di Stura	24/2												
LOCALITÀ:	QUOTA:												
Mondrone	1321 m s.l.m.												
DENOMINAZIONE:	VERSANTE:												
(Sardi (di Sost))	Sud-Est												
	<p>INSERIMENTO: monodi, aggregato di case singole sparse in borgata a mezzacosta su pendio circondato da prati e pascoli</p> <p>FUNZIONE: abitazioni stagionali con stalla, fienile e crutin</p> <p>DESCRIZIONE: piano seminterrato adibito a stalla, primo piano a abitazione, secondo piano a fienile; fronte esposto a Sud-Est</p>												
	<p>TIPO: dimore complesse con abitazione e rustico sovrapposti e giustapposti</p> <p>MUR: muratura in pietra legata con malta e intonacata nella parte abitata</p> <p>ORIZZONTAMENTI: ligni</p> <p>TETTO: a due falde simmetriche nel corpo centrale al quale è stato annesso un volume accessorio con prosecuzione dell'inclinazione del manto; copertura in lase su struttura in legno, colmo con elementi di cemento, gronde metalliche</p>												
		<p>APERTURE: porte in larice ingrigito realizzate con elementi verticali assemblati da tre traverse; finestre in legno di piccola dimensione con serramento in legno e grate</p> <p>PAVIMENTI: pietra nella stalla, legno ai piani superiori</p> <p>SCALE: scale esterne in pietra sul fronte, in pietra con pochi gradini sugli accessi laterale dell'abitazione e posteriori del fienile e della legnaia</p> <p>BALCONI: al uso di essiccatoio, senza parapetto con semplice traliccio frontale di sostegno per il fieno messo ad asciugare</p>											
	<p>STATO DI CONSERVAZIONE: buono</p> <p>OSSERVAZIONI, ELEMENTI STORICI O SINGOLARI: gli interventi sull'edificio hanno inciso poco sul suo valore documentario; a sinistra della costruzione, distaccato da essa, si trova un piccolo crutin di pertinenza, parzialmente interrato e con piccole feritoie di aereazione su tre lati; un piccolo volume esterno a destra dell'abitazione ospita l' latrina</p> <p>DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: carta tecnica della Provincia di Torino, 1994</p> <p>DATA DI RILEVAZIONE: agosto 2004</p>												

Une fiches thecniques

Pour obtenir plus d'information, e-mail:
Laura Solero: laura.solero@tiscali.it

Responsible:
CISDA - HypArc, e-mail: hyparc@polito.it