

The alpine architectural heritage in Troncea Valley hamlets

by Paola Fiori and Erika Guiot-Pin

Tutor: Cesare Romeo

Co-tutor: Fabio Minucci

The area taken into consideration in this thesis is the Troncea Valley [pict.1], which is located in the upper Chisone Valley, inside Pragelato (TO) municipality. The area is surrounded by ridges ranging from 2650 to 3220 m, the minimum altitude being 1650m in the bottom of the valley.



Pict.1

Landscape and nature are of great importance. In 1980 a National Park has been created in the upper part of the valley, aiming at saving and developing the environment, architecture and culture of these mountains. The six valley hamlets have different features: Plan and Pattermouche, which are located in the bottom of the valley near Sestriere road no 23, have been restored in the last few years for tourist purposes ; Joussaud, Laval, Seytes and Troncea, which are located half-way up the mountain-side and whose population drastically sunk immediately after the First World War, are now ghost towns, seasonally inhabited by shepherds. The study of the morphological, geological, climatic and landsliding features of the area was an essential starting-point in order to single out the criteria that once guided

the position and the shape of the hamlets. Following these guide-lines and the information of the urban development plans we were able to determine the changes the hamlets underwent in the past. The evolution of the single hamlets could be seen comparing the land registers: Rabbi's, 1922's and the present one. We photographed and catalogued the existing buildings, we examined their use, the different kinds of houses (according to their position compared to the contour lines and the position of the entrances), the important elements and the materials employed for the façades.

We considered possible prospects for the future of the valley and checked their feasibility, comparing our results with those obtained by technicians already working in the same field. Their suggestions were a stimulus to get a deeper knowledge of the building techniques (vertical structures, openings, horizontal structures and connections, roofings) and the materials used by the inhabitants of the valley to build the houses.

Località: TRONZEA Altitudine: 1015 m s.l.m.		EDIFICIO N°: 1-4		STATO ATTUALE																																											
PLANIMETRIA ATTUALE 		TIPO DI OGGETTO: casa PROPRIETA': privata		STRUTTURE VERTICALI S.C. Ubicazione parte inferiore M Tipo di struttura parete Genere muratura Qualificazione intonaco Materiale pietra in calcare		INFERIATE Materiali DAVANZALE O SOGLIA Materiali Ubicazione parte inferiore M Genere muratura Qualif. forma intonaco		COPERTURA S.C. Ubicazione parte inferiore CONFIGURAZ. ESTERNA Genere a tetto Forma a capanna Qualificazione a falda con MANTO IN COPERTURA Riferimento nella copertura Tipo laterale C Qualificazione squadrato Materiale pietra Riferimento nella copertura Tipo parete M Qualificazione intonaco Materiale laterale Riferimento nella copertura Tipo scabro M Qualificazione intonaco Materiale laterale ELEMENTI CONNESSI Ubicazione parte inferiore Riferimento nella copertura Tipo laterale M Materiale laterale ELEMENTI DECORATIVI S.C. Ubicazione																																							
CRONOLOGIA: attestata 1504-1505 DEDOTTO DA: Cantale Ettore		DESCRIZIONE EDIFICIO: <input checked="" type="checkbox"/> edificio con struttura originaria <input type="checkbox"/> edificio ristrutturato <input type="checkbox"/> nuova edificazione <input type="checkbox"/> edificio dislocato		OSSERVAZIONE: Edificio probabilmente a due corpi separati, vista la diversità dei materiali nei prospetti.		INFERIATE Materiali laterale DAVANZALE O SOGLIA Materiali SCHEMI Tipo Materiale INFERIATE Materiali laterale DAVANZALE O SOGLIA Materiali ORIZZ. ESTERNI S.C. Ubicazione parte sul nord Genere balatoio E Quantità 1 Tipo di struttura murata Materiale laterale ELEMENTO PROTETTIVO Tipo Materiale SCALE S.C. Ubicazione Genere Categoria Collocazione Forma planim. Tipo di struttura Materiale ELEMENTO PROTETTIVO Tipo Materiale ALTRI TIPI DI COLLEG. Ubicazione Tipo Materiale		DESCRIZIONE S.C. Ubicazione Tronchi, tetto Tecnica Materiale COMPIAZIONE Nome compil. Pier P. Gotti, P. T. Data Grotte, 2002																																							
DESTINAZIONE D'USO <table border="1"> <tr> <th>Origianaria</th> <th>Attuale</th> </tr> <tr> <td>stalla, residenza</td> <td>café/bar</td> </tr> <tr> <td>1° PIANO</td> <td>residenza</td> </tr> <tr> <td>2° PIANO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>SOTTOTETTO</td> <td>stalla</td> </tr> </table>		Origianaria	Attuale	stalla, residenza	café/bar	1° PIANO	residenza	2° PIANO		SOTTOTETTO	stalla	VINCOLO URBANISTICO: P.E.C. CS 99 (Centro storico) P.W.D.P.NEA		PROSPETTI ATTUALI <table border="1"> <thead> <tr> <th>ESPOSIZIONE</th> <th>PIANI</th> <th>INGRESSI</th> <th>APERTURE</th> <th>ORIZZ. ESTERNI</th> <th>SCALE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>nord-ovest</td> <td>5-1 parete</td> <td>/</td> <td>2 F. / P.F.</td> <td>/ B. / B.L.</td> <td>/ T.</td> </tr> <tr> <td>nord-est</td> <td>1</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>sud-est</td> <td>1-5 parete</td> <td>/</td> <td>1</td> <td>/</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>sud-ovest</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>/</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>				ESPOSIZIONE	PIANI	INGRESSI	APERTURE	ORIZZ. ESTERNI	SCALE	nord-ovest	5-1 parete	/	2 F. / P.F.	/ B. / B.L.	/ T.	nord-est	1	/	/	/	/	sud-est	1-5 parete	/	1	/	/	sud-ovest	5	1	0	/	1
Origianaria	Attuale																																														
stalla, residenza	café/bar																																														
1° PIANO	residenza																																														
2° PIANO																																															
SOTTOTETTO	stalla																																														
ESPOSIZIONE	PIANI	INGRESSI	APERTURE	ORIZZ. ESTERNI	SCALE																																										
nord-ovest	5-1 parete	/	2 F. / P.F.	/ B. / B.L.	/ T.																																										
nord-est	1	/	/	/	/																																										
sud-est	1-5 parete	/	1	/	/																																										
sud-ovest	5	1	0	/	1																																										
LEGENDA: 1-4 piano indica un piano che determina il numero dei piani (1 = a terra della posizione del terreno) 1-4 piano indica un edificio su terreno in piano che presenta piani diversi a seconda dei prospetti indica elementi di cui non è possibile stabilire la loro esistenza o meno, a causa del degrado		LEGENDA: F. finestra P.F. porta finestra B. balcone B.L. balatoio T. terrazzo		LEGENDA: S.C. STATO DI CONSERVAZIONE O OTTIMO (integrità perfetta) B BUONO (condizioni di normale manutenzione ed efficienza) M MEDIO (leggeri guasti o presenza di tracce di manutenzione) C CATTIVO (cassida mancanza di manutenzione, guasti gravi) P PESSIMO (abbandono totale, nessuna efficienza e guasti gravissimi) R RILIEVO (valorizzazione generale della struttura propria, mancanza assoluta della funzione)																																											

[pict.2]

As a result of this study, we became aware that the restoration and the development of these hamlets is particularly difficult because the technicians lack a specific training on traditional building techniques and materials.



Pict. 3

In the light of this information, we propose the restoration of Seytes [pct.3] (the only hamlet which has not yet been involved in any project), suggesting new functions for the old buildings. An ecomuseum and a workshop should be obtained, in order to train technicians, masons and carpenters on the traditional techniques, how and where to use them, because “chiunque abbia a cuore le sorti del restauro [...] dovrebbe impegnarsi a fondare una scuola, affinché i procedimenti e le tecniche che ancora possono tramandare i vecchi maestri siano recepiti e appresi da coloro i quali [...] intendono perpetuare una tradizione ormai in esaurimento”

¹“everybody should engage to found a school, with the aim of handing down the procedures and the techniques of the traditional masters to those who want to preserve the old tradition from oblivion”

(Montagni C., *Costruire in Liguria: materiali e tecniche degli antichi maestri muratori*, Manuali Sagep, Genova, 1988.)

We then studied the possibility of restoring the buildings, using parameters and criteria that could be of use to the other hamlets as well. A historical and strictly philological method of restoration should be applied to those parts which are meant to be preserved, while the building of new parts should be carried out using new materials and modern techniques combined with wood and stone.

This way, the alpine hamlets of Trocea Valley will be acknowledged not only a tourist function, but a cultural function as well.

For further information, e-mail:

Paola Fiori paola.fiori_pf@libero.it

Erika Guiot-Pin brunasandretto@infinito.it