

L'architettura dell'industria molitoria tra conoscenza e conservazione : il Mulino Nuovo di Settimo Torinese in un'esperienza europea di percorso ecomuseale

di Costa Sergio e Magnifico Santina

Relatrice: Patrizia Chierici

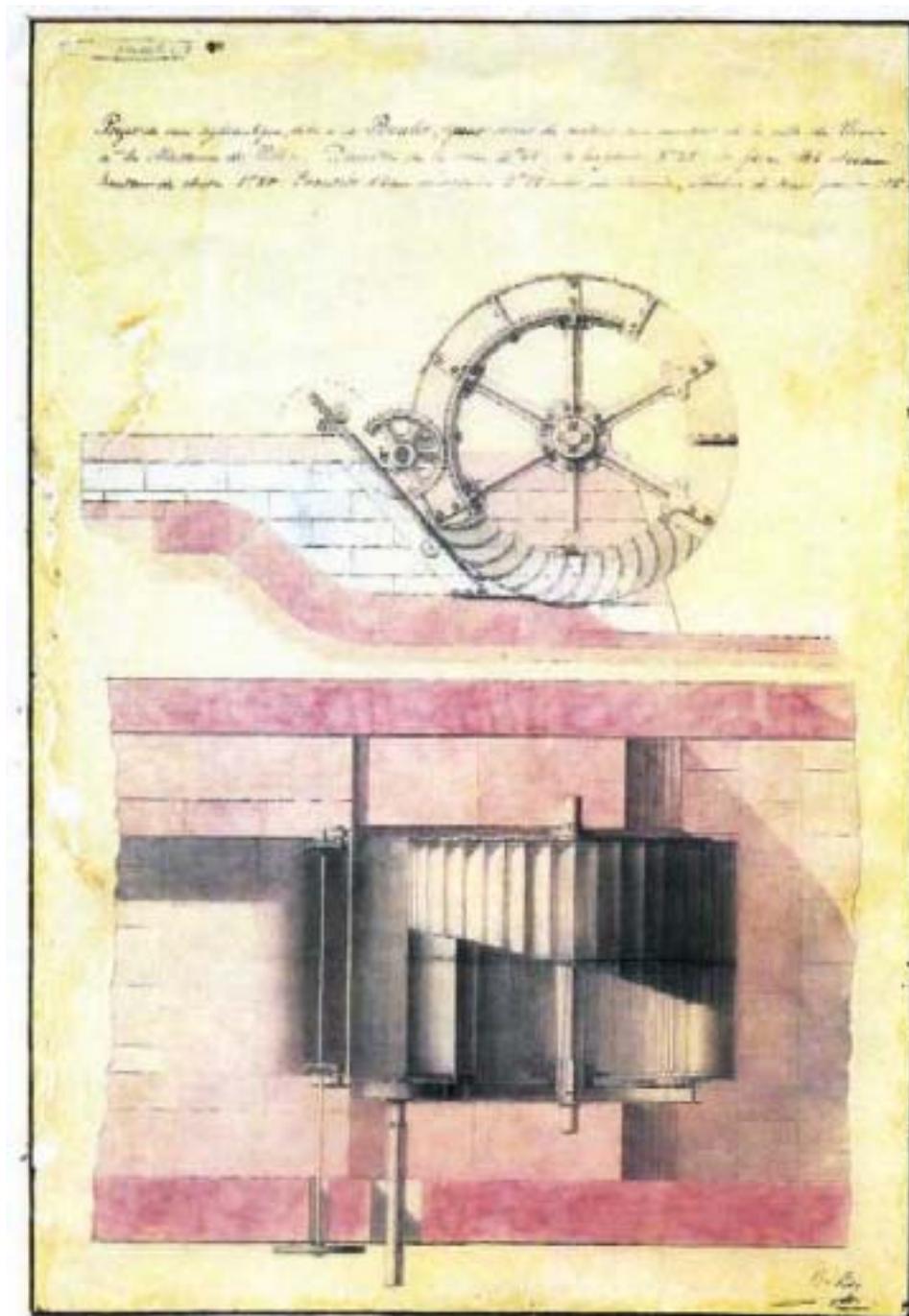
Correlatrice: Vinardi Maria Grazia

Il Mulino Nuovo entra di diritto nella ristretta cerchia di quei complessi molitori che, per sistema lavorativo e produzione giornaliera, hanno competenza territoriale che va ben al di là del proprio circondario, tanto che G. Siber-Millot nel suo testo sull'"*Industria dei molini*" del 1897, cita il caso studio; rappresentava quindi uno dei più importanti impianti industriali in Italia per la macinazione dei cereali del tempo. Il complesso molitorio è costituito, come spesso si riscontra negli impianti industriali coevi, da diversi corpi di fabbrica, risultato di una stratificazione edilizia che, nel caso studio, copre un arco di tempo di 150 anni. Sul fronte che volge verso il Rio Freidano, da sempre corso d'acqua di primaria importanza nella storia settesime per la produzione di forza motrice, sono identificabili la centrale termica (1886), il locale turbine (1862), l'edificio di derivazione delle acque motrici (1923), la torre del primo silos (1886), l'imponente silos di 5000 mc. (1897), il moncone della ciminiera (1886). Sul lato che volge verso il cortile sono individuabili il mulino (1859), il galletificio (1885 su preesistenza del 1806), nuovamente il silos del 1897, il magazzino macchine e officina (1923), l'abitazione del custode con i relativi uffici (1859).

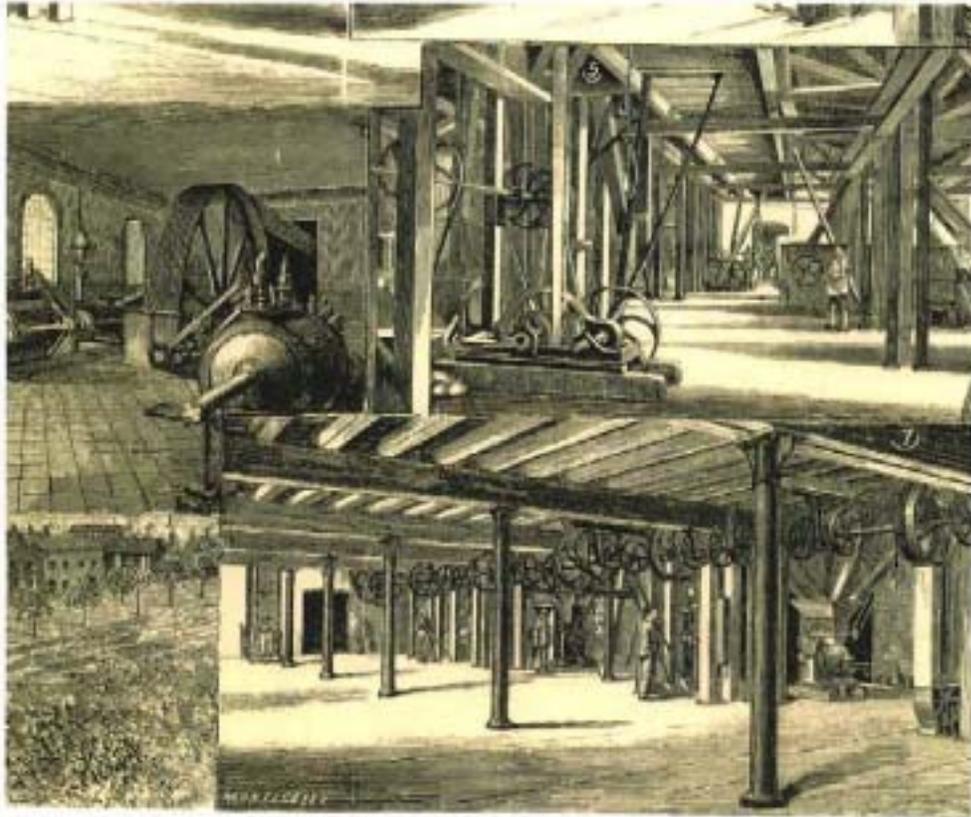
Caratterizzano il nostro lavoro :

- un'approfondita analisi della **storia della tecnica molitoria** dal medioevo ad oggi attraverso la trattatistica, i manuali, le esposizioni ;
- una dettagliata ricerca storica presso gli istituti conservativi che ha prodotto una cospicua mole di **documenti storici inediti** raccolti e schedati nel II volume ;
- la ricostruzione della vicende del Mulino Nuovo attraverso le fonti documentarie che consente una periodizzazione delle fasi di trasformazione mettendo in luce i **mutamenti spaziali** nel passaggio dalla macinazione tradizionale alla produzione industriale ;
- uno studio della fabbrica intrapreso prima dell'intervento di trasformazione e riuso che ha modificato la configurazione spaziale e strutturale della preesistenza, il che rende il lavoro stesso **testimonianza storica** di un'importante impianto industriale piemontese ;
- un **dettagliato rilievo** del complesso molitorio antecedente alla ristrutturazione edilizia, con indicazione delle parti demolite, supportato da una ricca documentazione fotografica e video ;
- un'analisi delle tematiche e concetti cardine di *Ecomuseo e Archeologia industriale*, poiché il caso studio è inserito nell'"**Ecomuseo del Freidano**" (<http://www.regione.piemonte.it/turismo/ecomusei/freidano.htm>), che fa parte del più ampio progetto "*Cultura Materiale*" promosso dalla Provincia di Torino .

L'intero lavoro è riassunto graficamente in **13 tavole a colori** formato 70x100.



Sezione e pianta di una ruota detta alla Poncelet da 32 cavalli, questo tipo di ruota ebbe una tale diffusione che si pensò di installare simili macchine anche a Torino negli impianti dei mulini della Madonna del Pilone, Benjamin Roy, 1844 circa



Stampa pubblicitaria del mulino a cilindri di Cavalieri & Franco di Bologna, presente all'Esposizione Italiana del 1884 a Torino. Consente un' ipotetica ricostruzione degli interni del Mulino Nuovo



Il complesso molitorio come appare oggi dopo l'intervento di ristrutturazione

Indice

VOLUME I

Presentazione

1. Storia della tecnica molitoria : tra Medioevo ed età moderna

1. *Introduzione*
2. *Dalla ruota alla turbina : mutamenti e innovazioni attraverso la trattativa*
3. *La macinazione tradizionale : il sistema a palmenti*

2. Le innovazioni tecnologiche del XIX secolo

1. *L'architettura dei mulini : il rapporto tra fabbrica e macchina*
2. *Le novità ed il quadro tecnologico attraverso il dibattito culturale, le esposizioni, i manuali*

3. Il mulino moderno e le attuali tecniche di macinazione e lavorazione del grano

1. *La macinazione a palmenti oggi*
1. *Le varie fasi di lavorazione del grano nei sistemi moderni : dall'immagazzinamento alla macinazione*

4. Il Mulino Nuovo di Settimo Torinese

1. *Introduzione*
2. *Vicende storiche e produttive : fase di impianto, 1806*
3. *Il cambiamento spaziale e tecnologico nella seconda metà del XIX secolo*
4. *L'architettura del Mulino Nuovo*

5. Il Rio Freidano : un itinerario di Archeologia Industriale

1. *Vicende storiche*
2. *I sei canali motori derivati dal Rio*
3. *Prime idee di Ecomuseo del Freidano : Il Progetto Protezione Ambientale*

6. L'ecomuseo del Freidano oggi

1. *Nuovi concetti di interesse europeo : dalla Cultura Materiale all'Ecomuseo per una salvaguardia del patrimonio di Archeologia Industriale*
2. *Il Mulino Nuovo ed il Mulino Vecchio*
3. *L'ex-cava Pedrale, la Mezzaluna, il sistema dei percorsi ciclo-pedonabili*
4. *Ecomusei istituiti dalla Provincia di Torino e dalla Regione Piemonte*

Bibliografia

VOLUME II

7. I Documenti Storici

1. *Schede delle fonti archivistiche*
2. *Allegati delle fonti documentarie*

Per ulteriori informazioni:

Magnifico Santina, e-mail: archi.magnifico@libero.it

Costa Sergio, e-mail : sergio.archi@libero.it