

## Rétablissement urbain: étude sur le Ricetto de Candelo

de Sara Autino et Silvio Gallina

Tutor: Carla Bartolozzi

Co-tutor: Micaela Viglino Davico

L'étude effectuée sur le ricetto de Candelo a été déroulée avec l'objectif de donner quelques indications utiles à une adéquate utilisation publique des structures réceptives et un correct maintien dans le temps du smilieu medioevale qu'aujourd'hui il peut s'apprécier parmi le siens 'rue '. En prémier lieu on est visé à une recherche historique fois à éclaircir la consistance du lien qui unit la vie de la communauté locale à son ricetto maintenant de siècles, en cherchant de faire à lumière même sur l'histoire plus récente pas bien connue. Au même temps on a analysé le territoire entre auquel aujourd'hui le ricetto est inséré, à l'intérieur d'un vaste contexte urbain quel celui d'une ville en expansion comme Biella.



Le Ricetto de Candelo pendant l'histoire.

L'enquête a été ensuite tournée directement aux structures du ricetto, en lui analysant du point de vue d'urbanisme. Il s'est pourvu à réaliser une planimétrie complète et ajournée

d'ensemble du ricetto en partant de l'actuel relevé catastrale fourni par le Bureau Technicien de la Commune de Candelo, en ajournant les destinations d'usage et la structuration internes aux cellules au moyen de relevés effectués en site.

Au fin de fournir un cadre cognitif architectural le plus complet possible on a effectuée une analyse perspective et une du matériau des édifices constituant les îlots internes au complexe medioevale. On a défini différents typologies du bâti dans un abaque des structures verticales et horizontales et des ouvertures caractérisant les façades des cellules réceptives. Cet étude a permis de supposé le futur qui aujourd'hui s'expose pour le "monument", évaluées soit à travers le filtre des théories de restauration, universitaires et pas, soit à travers les lois en matière de restauration urbaine. Ces mêmes conclusions déterminent un futur prochain qui lie le ricetto a la communauté, la quelle, à notre avis, doit travailler bien pour donner aux descendants cet bien culturel sans un incisif mutation des caractères architecturaux.

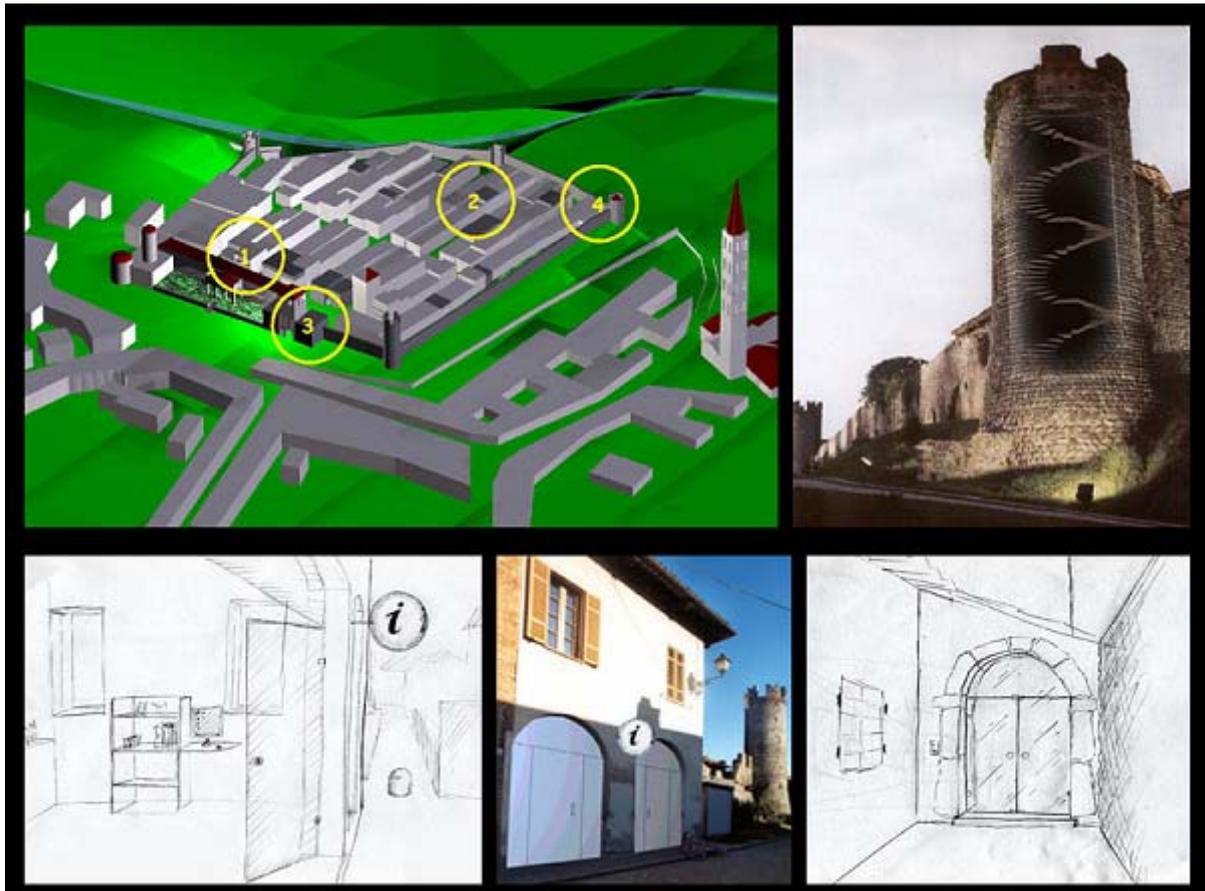


Ricetto d'oujord'hui.

La dernière phase de notre étude on est, donc, occupée de fournir des indications utiles pour un possible maintien des structures réceptives dans le temps. On a confronter nos propositions avec des exemples de restauration urbaine, en particulier l'exemple de la ville de Glorenza, située en province de Bolzano - Haut Adige, dont les modalités de réalisation d'un projet de restauration urbaine déjà en bonne partie réalisée résultent prochaines aux suggestions que nous portons à la comunnauté di Candelo. Le projet de réévaluation interne des structures du ricetto a déjà intéressé en part les propriétés privées, mais s'est necessaire une coordination entre les privés, la Commune et la Province. Dans ce dernier cas on

propose une intervention de planification territoriale qui pousse un majeur dialogue parmi Candelo et les autres ordonnances, avec les Réserves Naturel de la Baraggia et avec construit de Bielle et d'alentours.

Un résultat de ce travail peut être considéré comme une contribution à une planification à moitié parmi l'urbanisme et la restauration urbaine, dans le tentative de sonder problématiques qui partent du territoire, jusqu'a problématiques du bâtiment, comme ces soulevées d'utilises et réutilises des intérieurs des 'cellules 'du ricetta.



Projet du Ricetto de Candelo.

Pour information:

Sara Autino, e-mail: [salatino@virgilio.it](mailto:salatino@virgilio.it)

Silvio Gallina, e-mail: [silvio.gallina@gmail.com](mailto:silvio.gallina@gmail.com)

---

Responsable:

CISDA - HypArc, e-mail: [hyperc@polito.it](mailto:hyperc@polito.it)